

## PROGRAMACIÓN DE 4ºESO

1 Objetivos

2 Contenidos, criterios de evaluación y contenidos lingüístico-discursivos (según la Orden de 14 de julio de 2016)

3 Secuenciación y organización de los contenidos

4 Metodología

5 Evaluación

A Instrumentos de evaluación

B Tipos de evaluación

C Criterios de calificación

D Criterios de promoción

E Programas de refuerzo

F Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

6 Medidas de atención a la diversidad

7 Fomento de la lectura

8 A Elementos transversales.

B. Intercurriculares.

9 Descriptores de las competencias clave

10 Prueba extraordinaria

11 Contenidos mínimos.

12 Actividades extraescolares y complementarias

13 Propuestas de mejora

## 1 OBJETIVOS DE LA MATERIA

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e

historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## 2 CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Bloque 1. Comprensión de textos orales.

#### Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

#### Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso

cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

### **Estructuras lingüístico-discursivas:**

**Léxico:** Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**Patrones fonológicos:** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Criterios de evaluación**

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.

- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

### **Estrategias de producción:**

#### **Planificación**

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

#### **Ejecución**

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

**Estrategias de compensación:**

**Lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido.

**Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

### **Estructuras lingüístico-discursivas:**

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**Patrones fonológicos:** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Criterios de evaluación**

- Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.
- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.
- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC, CAA.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

#### **Estrategias de comprensión:**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y



necesidades.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### **Estructuras**

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima,

medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

**Patrones fonológicos:** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Criterios de evaluación**

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL,CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

### **Conocimiento y aplicación de estrategias de producción:**

#### **Planificación**

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

#### **Ejecución**

- Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

**Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos** en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

#### **Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados

situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Utilización de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.**

**Uso de léxico básico de uso común relativo a:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

**Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

**Criterios de evaluación**

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.
- Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

### **Contenidos sintáctico-discursivos de Inglés**

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about? ), question

tags.

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to-infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day ), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative). necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of)

degree (e.g. absolutely, a (little) bit).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...),arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight) ), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).

Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

### 3 SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los miembros que integran este Departamento señalan que lo principal de este curso es consolidar los conocimientos, capacidades y estrategias adquiridos durante el curso anterior así como ser capaces de hablar de forma fluida con corrección en el idioma extranjero.

Si bien el método hace hincapié en las cinco destrezas de manera equilibrada, consideramos conveniente ampliar el campo de la comunicación oral, tratando temas no tan familiares para el alumno. Se hará un esfuerzo por parte de este Departamento para que dichos temas sean interesantes y motivadores como pueda ser la exposición de situaciones reales susceptibles de ser valoradas éticamente o sobre relaciones personales, la presentación de artículos reales de periódicos en inglés o de noticias de páginas inglesas de internet de actualidad que los pongan en contacto con la realidad social, política, etc..

El método empleado en 4ºESO es **Smart Planet 4**, de la editorial **Cambridge**, que consta de un libro del alumno estructurado en diez unidades con una sección de revisión después de cada trimestre.

Las unidades se tratarán en tres bloques de tres (un bloque por evaluación más un tema de repaso) para dar unidad y sentido de globalidad a esta materia en este curso.. Asimismo los alumnos deberán leer tres libros a lo largo del curso. Asimismo deberán repasar el vocabulario de todo el fotodiccionario, a razón de 31 páginas por trimestre.

En el primer trimestre se trabajarían los temas 1, 2 y 3 (al menos una parte del mismo). aparte del tema de introducción que sirve de repaso Y los alumnos deberán leer un libro recomendado.

En el segundo trimestre, los temas 4, 5 y 6, (y el final del tercero de no haberlo terminado) y un libro recomendado.

Y en el tercer trimestre los temas 7, 8 y 9 y un libro recomendado (si el tiempo lo permite). No obstante, repetimos que es fundamental no precipitar la marcha en detrimento de los alumnos con dificultades. Nos reservaremos el derecho a variar el orden de los contenidos siempre y cuando sea en aras a incluir el mismo volumen y repartir los conceptos según el grado de dificultad de los mismos en cada evaluación, con el fin de no impartir un bloque de estructuras gramaticales complicadas y completamente nuevas en la tercera evaluación y que el aprendizaje sea más escalonado a lo largo de todo el curso.

Se trabajarán en todos los temas **los valores y actitudes** siguientes:

- Respeto en la lengua extranjera.
- Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.

- Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc. Curiosidad por conocer los estilos de vida de otras personas en diferentes países.
- Curiosidad por temas de actualidad como la globalización, la guerra...
- Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
- Escucha atenta
- Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje oral sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Interés por realizar intercambios comunicativos escritos en Inglés con personas de otros países.
- Rigor en la interpretación y realización de textos escritos.
- Curiosidad por conocer el funcionamiento del Inglés e intento de corrección en su uso como garantía de una comunicación fluida y eficaz.
- Confianza en la capacidad personal para progresar y alcanzar un buen nivel de lengua.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Es consciente de sus propias capacidades.

En cuanto a los **procedimientos** en la **comunicación escrita** en cada uno de los temas se emplearán los siguientes:

- Contestar a preguntas sobre un texto en cualquier tiempo visto en las unidades.
- Buscar información sobre su propia ciudad o pueblo.
- Comparar estilos de vida., medios de transporte, ciudades, países ricos y pobres.
- Ordenar varios párrafos siguiendo el orden lógico.
- Decidir la falsedad o verdad de unas frases sobre un texto argumentando con sus propias palabras.
- Comparaciones en el tiempo
- Completar un texto.
- Describir a una persona física y personalmente,
- Contestar a preguntas sobre un texto dado.
- Hablar y escribir sobre las consecuencias del calentamiento global.
- Extraer información de un texto rápidamente sin apenas leerlo.
- Escribir un texto siguiendo unas pautas con un orden lógico
- Buscar expresiones en un texto que sean sinónimas de otras.
- Escuchar y completar frases con verbos específicos para complementos como organise a protest, o sign a petition
- Relacionar unos verbos dados con imágenes con el fin de usarlos en un tiempo concreto
- Escribir una carta formal solicitando un puesto de trabajo de acuerdo con unas características dadas.
- Describir de qué está hecha una cosa, usando la forma pasiva
- Familiarizarse con las preguntas en todos los tiempos.
- Dar consejos
- Contestar a preguntas sobre un texto escrito.



- Contestar a preguntas sencillas sobre un diálogo que se haya escuchado.
- Escribir las preguntas a unas respuestas dadas sobre un texto.
- Completar un texto con los tiempos adecuados.

### **Procedimientos en la comunicación oral**

- Utilizar diariamente el inglés en todas las situaciones de habla posibles: Presentarse y presentar a otros (Interaction), despedirse,
- Relatar hechos o hábitos en Presente Simple.
- Describir a compañeros
- Hablar de gustos, de rasgos de personalidad.
- Hablar del pasado así como hábitos en el pasado.
- Pedir información y permiso
- Escuchar una entrevista y sacar información específica de la misma.
- Dar consejos
- Relatar situaciones de habla en el pasado (reported speech)
- Hablar de ambiciones, planes e intenciones así como de posibilidades en el futuro y situaciones futuras imaginarias.
- Predecir y pedir consejos.
- Escuchar una entrevista y sacar información específica de la misma.
- Ofrecerse a hacer algo en clase como encender la luz o abrir la ventana.

En todas las sesiones en que se imparta clase, se desarrollarán la expresión oral, la conversación y las actividades que simulen situaciones reales de comunicación lingüística. Asimismo tanto durante el desarrollo de los diversos temas (búsqueda de información) como al finalizar cada uno de ellos (para repasar estructuras) se procurará integrar las tecnologías de la información así como los medios audiovisuales.

Asimismo se hará especial hincapié en la atención a la diversidad: una vez detectado el alumnado con dificultades, se le propondrán actividades de consolidación así como de extensión a aquellos alumnos y alumnas que muestren mayores capacidades.. Asimismo se trabajará en un proyecto en cada evaluación.

**1º EVALUACIÓN:** repaso de los contenidos estudiados en 3º ESO y temas de introducción, 1, 2 y 3 (al menos en parte). Proyecto de la visita guiada al aeropuerto de Málaga

## **Conceptos**

### **Unit 1**

#### **Funciones comunicativas:**

- Descripción/aportación de información personal: gustos sobre ropa.

- Expresión de la opinión sobre modas juveniles.
- Utilización de expresiones típicas cuando se va de compras: *How about (this top)? / (They're) my size. / Why don't you try (them) on? / Where are the changing rooms? / Do you think (the top) suits me? / (You) look great! / (They don't) suit me. / (They don't) fit very well.*
- Redacción de textos biográficos.

#### **Vocabulario:**

- Ropa: *a leather jacket / a striped shirt / a silk scarf / a cool T-shirt / flat shoes / tight jeans / a flowery dress / a denim skirt / a baggy jumper / a fitted coat.*
- Adjetivos y proposiciones dependientes: *excited about / fascinated by / interested in / keen on / disappointed by / happy with / proud of / afraid of.*
- Moda andaluza: *runway, fashion design, photographers, make-up artists, ready-to-wear, haute-couture, designers, flamenco outfits, trends, styles.*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- *Used to* y *would*.
- *Past perfect* y *Past simple*.

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: forma correcta de oraciones interrogativas con *used to (did + use to + infinitive)*.
- Identificación y práctica de adjetivos y sus preposiciones dependientes.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir la biografía de un músico o de una banda.
- Identificación y práctica del uso de secuenciadores y conectores en textos escritos: *Although / Over the next / After / the last few years / as a result.*

## **Unit 2**

#### **Funciones comunicativas:**

- Descripción de personas.
- Expresión del estado en que uno se encuentra (uso de *feel* y *find*).

- Utilización de expresiones típicas cuando se empatiza o se muestra preocupación (*concern*): *What's up? / You por thing. / I'm sure (he)'ll calm down soon. / You don't need to worry. / I know what you mean. / I'm sure it will be fine. / Is there anything I can do to help?*
- Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal.

#### **Vocabulario:**

- Adjetivos para describir cualidades personales: *talented / determined / sociable / shy / motivated / strict / passionate / hard-working / easy-going / impatient.*
- *Phrasal verbs: bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on.*
- *Medioambiente en Doñana: salt marshes, threatened (species), nesting boxes, marker rings, Iberian Lynx, migrating birds, predators, conservation and research.*

#### **Contenidos sintáctico-discursivos:**

- Pronombres reflexivos (*myself / yourself / himself / herself / ourselves / yourselves / themselves*) y *each other*.
- *Present perfect simple* y *Present perfect continuous*.

#### **Estrategias de aprendizaje:**

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: los pronombres reflexivos se escriben como una sola palabra (*yourself vs your-self*).
- Deducción del significado de *phrasal verbs: bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on*.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico personal sobre un problema y la ayuda recibida.

### **Unit 3**

#### **Funciones comunicativas:**

- Expresión de opiniones.
- Expresión de información personal: la carrera ideal.

- Utilización de expresiones típicas en el proceso de toma de decisiones: *We need to decide ... / I was thinking of (UNICEF), / Personally, I'd rather ... / What kind of thing do you suggest? / That's a good idea, too. / How shall we decide, then? / I think the best way is (to vote in class).*
- Redacción de un ensayo de opinión.

### Vocabulario:

- Formación y cualificación: *university degree / university course / university fees / university exam / work experience / application form / application fees / part-time course / entrance fees / entrance exam / training course / career path.*
- Collocations con *take*: *take advice / take up / take place / take time / take exams.*
- Logros en diferentes áreas: *start a business / make a fortune / become a millionaire / win awards / develop the Project / do voluntary work / break records / support the community.*
- Deporte andaluz: *ambitious, shouts, gives up, goals.*

### Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Be going to* y *present tenses* para expresar futuro.
- *Be going to, will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous.*

### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: se usa *degree*, y no *career*, para titulación universitaria.
- Deducción de las reglas de uso de *be going to* y de verbos en tiempo presente para expresiones de futuro.
- Deducción de las reglas de uso de *Be going to, will* y *may/might* para expresión de predicciones.
- Deducción de las reglas de uso del *Future continuous.*
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un ensayo de opinión.

## 2º EVALUACIÓN (temas 3, 4, 5 y 6)

### Unit 4

#### Funciones comunicativas:

- Expresión de opiniones.
- Expresión de información personal: gusto por cocinar y preferencia de comidas.
- Utilización de expresiones para dar instrucciones: *The first thing to do is ... / First of all, ... / Next, you (add the mince) ... / You need (to stir it). / Then, add (the tomatoes). / Finally, when (it boils ...).*
- Redacción de un ensayo de opinión.

#### Vocabulario:

- Verbos de cocina: *boil / grill / grate / fry / roast / chop / slice / mix / bake / spread.*
- Adjetivos para describir comida: *salty / delicious / spicy / disgusting / bland / sweet / slimy / bitter / crunchy / savoury.*
- Gastronomía andaluza: *seafood, seaweed, jellyfish, saltponds, shrimps, crunchy, left over*

#### Contenidos sintáctico-discursivos:

- Primer condicional con *if, unless, when* y *may/might*.
- Segundo condicional con *would, could* y *might*.

#### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: habitualmente no se usa *will* después de *if, unless* o *when* en oraciones condicionales.
- Deducción de las reglas de construcción del primer condicional con *if, unless, when* y *may/might*.
- Deducción de las reglas de construcción del segundo condicional con *would, could* y *might*.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir la descripción de un plato.

## Unit 5

### Funciones comunicativas:

- Expresión de opiniones.
- Expresión de acuerdo o desacuerdo.
- Expresión de información personal: confianza en y uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma.
- Utilización de expresiones de persuasión: *Why don't you ...? / We could ... / Go on! / It would do (me) good to ... / You could do with ... / Shall we ...? / How about ...?*
- Redacción de panfletos sobre actividades físicas o cursos beneficiosos para la salud.

### Vocabulario:

- Enfermedades: *ailment / stomach ache / a sprained ankle / a cough / an insect bite / a temperature / a wart / an ear infection / a rash / a verruca / a cold.*
- Expresiones relacionadas con estar en buena forma: *fitness / be in good shape / be in bad shape / be on a diet / be out of shape / get in shape / go on a diet / have a weight problema / lose weight / put on weight / a well-balanced diet.*

### Contenidos sintáctico-discursivos:

- Verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad: *can/could/can't, must y may/might.*
- Verbos para expresar obligación/no obligación (*must / have to / don't have to / had to*) y prohibición (*can't / mustn't*).

### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: uso de *scientist* vs ~~*scientific*~~ para referirse a la persona que trabaja o investiga en una ciencia (científico).
- Deducción de las reglas de uso de verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad.
- Deducción de las reglas de uso de verbos para hablar de obligación/no obligación y prohibición.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir el panfleto de una actividad física.
- Uso de mapas conceptuales (*mind maps*) para organizar conocimientos.

## Unit 6

### Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Expresión de información personal: dispositivos electrónicos preferidos.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico: *Can you tell me about this (smartphone)? How much (memory) has it got? / Is it (easy to use)? / Has it got (a front-facing camera)? / What's (the sound) like? / How long does the (battery) last? / Could you show me (that one), please?*
- Redacción de textos en los que se analizan productos en venta.

### Vocabulario:

- Objetos cotidianos: *candle / matches / remote control / fan / switch / plug / light bulb / tap / charger / heater.*
- Modificadores: *much too / quite / extremely / kind of / totally / ridiculously / a bit / really.*
- Invernaderos en Almería: *greenhouses, coastal, soil, plasticulture, tons, tomatoes, peppers or cucumbers.*

### Contenidos sintáctico-discursivos:

- La voz pasiva con *present simple, past simple* y *will*.
- Uso de *by* en oraciones en pasivo.
- Pronombres (*who, that, which, where* y *whose*) y oraciones de relativo.

### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso del participio después de *be* en la voz pasiva (*A prize will be given for the best idea* vs *A prize will be give for the best idea*); b) los pronombres de relativo hacen innecesario el uso de otros pronombres (*A grey shirt that cost £20* vs *A grey shirt that ~~it~~ cost £20*).
- Lectura de las fases y contenidos para escribir el análisis de un producto.

### 3º EVALUACIÓN.- (temas 7,8 y 9)

#### Unit 7

##### Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Expresión de información personal: preferencias acerca de celebraciones y de fiestas de promoción.
- Utilización de expresiones para ofrecimientos y peticiones: *I'll (help you) if you like. / Shall I lend you (my MP3)? / Could I borrow (your speakers)? / Can I help you (make a list)? / Could you (ask your mum to make pizza)? / Would you (come to the supermarket)?*
- Redacción de textos en los que se describen celebraciones.

##### Vocabulario:

- Celebraciones: *celebrations / set off fireworks / put up decorations / make special food / dress up for the occasion / play music / give a present / hold a contest / have a good time.*
- Adjetivos descriptivos: *stunning / impressive / colourful / atmospheric / peaceful / traditional / crowded / scary.*
- Festividades andaluzas: *floats, fountain, well, procession, gypsy costumes, display*

##### Contenidos sintáctico-discursivos:

- Uso de formas verbales en *-ing* como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones.
- Uso del infinitivo con *to* después de adjetivos y de ciertos verbos.
- Uso de *so* y *too* + adjetivo.

##### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *at* y no de *to* con el verbo *arrive* referido a ir a un lugar o evento (*He arrived at the party half an hour late* vs *He arrived ~~to~~ the party half an hour late*); b) uso habitual de la forma verbal en *-ing* en lugar del infinitivo después de preposición (*I'm looking forward to finishing my studies* vs *I'm looking forward to ~~finish~~ my studies*).
- Lectura de las fases y contenidos para escribir la descripción de una celebración.



## Unti 8

### Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Describir fotografías
- Expresión de información personal: El error más grave cometido.
- Describir errores.
- Obtener más información
- Utilización de expresiones usadas en una conversación sobre un problema que estuvo a punto de surgir: *Really – why was that? / Did (your mum) know? / Oh no! So then what happened? / Did (she) say anything? / That was (lucky! / Was (the watch) OK?*
- Redacción de una historia que finaliza.

### Vocabulario:

- Elementos de una historia: *action / main character(s) / suspense / villain / mystery /plot / setting / hero.*
- Frases para conectar ideas: *rather than/ In fact / as a result of / of course / then / again / According to / then / again / In order to / so that.*
- “Cuentos de la Alhambra”: *besieged, surrendered, casts a spell on, stood guard, legend, tale, Moors, priest, prisoner*

### Contenidos sintáctico-discursivos:

- La tercera condicional
- Modales compuestos: *must have, can't have, may/might/could have* para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedido en el pasado.

### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no usar *would* en la cláusula introducida por *if* (Nothing *would* have happened if Eckels had stayed at home, y no nothing *would* have happened if Eckels ~~would~~ have stayed at home); b) No usar *can con have +*

past participle,, usar *may, might* or *could* ( *It could have been a giant* vs *It ~~can~~ have been a giant* )

## Unit 9

### Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías
- Expresión de información personal: la mentira más grande que se ha dicho.
- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Utilización de expresiones usadas en una entrevista para desmentir información: *You must be joking!* / *Is it true that ... ?* / *Yes, absolutely!* / *Is that right?/ These rumours are completely false* / *Would you like to comment on ... ?* / *They're totally untrue.*
- Redacción de un artículo *on-line* sobre la piratería de películas..

### Vocabulario:

- Delitos: *burglary / kidnapping / mugging / illegal downloading/ pickpocketing / shoplifting / robbery / arson / vandalism.*
- Verbos introductores del estilo indirecto: *admit / promise / suggest / explain / complain / insist / offer / deny.*

### Contenidos sintáctico-discursivos:

- Aseveraciones en estilo indirecto.
- Preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

### Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: uso del objeto directo después de *tell*, pero no de *say* (*Julie told us that she'd bought a new phone vs Julie said ~~us~~ she'd bought a new phone*).
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un artículo online.

## 4 METODOLOGÍA.

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado del lenguaje, destrezas y contenidos. Los métodos escogidos favorecen una metodología global, con actividades que buscan la integración de los elementos citados. El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. En el campo de las destrezas, además de prestar atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta las destrezas de estudio y aprendizaje de lenguas, esenciales para un adecuado aprendizaje y uso de la lengua extranjera, así como la interacción oral.

El alumnado irá paulatinamente incorporando los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que consolidan los conocimientos no sólo teóricos sino también prácticos. Las cuatro destrezas se desarrollan de manera que permiten al alumno/a razonar (el enfoque deductivo) y asimilar los conocimientos de cara a una utilización práctica de la lengua inglesa en un entorno real.

Entre los **aspectos** más significativos destacan:

- Utilizar los aprendizajes en las cuatro destrezas lingüísticas.
- Potenciar el aprendizaje autónomo del alumno.
- Énfasis en el método deductivo como mecanismo para que el alumnado aprenda y asiente contenidos gramaticales.

Se presta especial atención al repaso como estrategia de aprendizaje. Para empezar, el alumno acomete el repaso de contenidos que se supone aprendidos en niveles anteriores. Además, al final de cada unidad se repasan los contenidos así como cada tres unidades. con el objetivo evidente de insistir en los objetivos trabajados en esas tres unidades.

Se trabajarán de manera específica cada una de las destrezas lingüísticas así como los contenidos propios del currículo y entorno andaluz.

Se incorporan progresivamente nuevos conceptos gramaticales, para ir enriqueciendo el vocabulario y para ir afianzando unas mejores habilidades lingüísticas; así el alumnado se siente motivado porque se da cuenta de la importancia que tiene la lengua inglesa y, consiguientemente, su correcto aprendizaje.

Se tratará de estimular una enseñanza continua y práctica, a la par que estimulante.

Partimos de la premisa de que los alumnos y alumnas no son meros aprendices de la lengua. Se les considera, en todo momento, exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje. La orientación debe ser eminentemente práctica basada en dos aspectos metodológicos fundamentales:

1. El enfoque interactivo, insistiendo en conferir esta dimensión de comunicación al empleo (y desarrollo) de las habilidades lingüísticas.
2. El método deductivo como uno de los pilares del aprendizaje.

Es importante que se genere un clima de aprendizaje positivo en el aula. El profesorado procurará generar canales de comunicación con su alumnado y, por tanto, un buen entendimiento así como facilitar un marco motivador de interacción mutua, docente-alumno y alumno-alumno, animando al trabajo en parejas y en grupos, a la presentación en clase de sus trabajos. Se intentará que el alumnado desarrolle sus destrezas de expresión escrita y oral a la vez que sigan desarrollando su comprensión auditiva y lectora.

El profesor/a adoptará el papel de orientador y facilitador del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumnado la oportunidad de trabajar independientemente, sin el docente. En este tipo de actividades, el profesor se mantiene relativamente al margen de la actividad y supervisa e interviene cuando lo considera necesario.

Se utilizará una metodología clara y sencilla basada en el esfuerzo deductivo del alumno/a, lo que no quita que tenga un componente más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales que ya se suponen adquiridos por el alumno en cursos anteriores. Cuando se trate un aspecto nuevo se buscará que el alumno/a llegue a conceptualizarlo por sí mismo, a partir de su propio trabajo y no por transferencia del profesor. De esta manera se pretende una fijación cognitiva más intensa y, por tanto, permanente. Los conceptos nuevos se introducen o bien a través de una lectura o bien a partir de la audición de un texto;

El alumnado realizará ejercicios que suponen la ejecución de diferentes estrategias de uso del nuevo vocabulario, de forma que se facilita su retención.

Se buscará el trabajo simultáneo de las cuatro destrezas (que es la lógica natural de la comunicación), parece oportuno distinguir algunos aspectos didácticos para cada una de ellas:

- *Speaking*: El objetivo es siempre que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados. Y se busca también que ese uso se haga en el contexto más natural posible; así, se pide a los alumnos que hablen de sí

mismos o de su entorno, que expresen sus opiniones, sus preferencias, sus pensamientos a través de actividades de *role play* en las que simulan situaciones cotidianas

- *Writing*: Se pretende trabajar la producción de textos escritos de diferente estilo (p.e., correos electrónicos o *posts*) y que el alumnado aprenda a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, tales como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc trabajando sobre un modelo del tipo de texto a trabajar; se analiza y se conocen los elementos o fases a seguir para su producción. Y finalmente deberá afrontar la tarea de escribir un texto de ese tipo.
  - *Listening*: el alumnado deberá escuchar a nativos angloparlantes utilizando tanto el vocabulario a estudiar como el lenguaje funcional. Se ayuda al desarrollo de la comprensión de mensajes orales generando una adecuada contextualización de lo que se va a escuchar: trabajando los textos, abordando situaciones de interacción oral lo más familiares o cotidianas posibles, etc. El material gráfico que acompaña a las tareas de *listening*. facilita la focalización de la atención al alumnado.
- *Reading*: Se motivará a la lectura, pues esa es la clave metodológica para que el alumnado desarrolle esta habilidad: hay que leer y hay que hacerlo motivado. Se trabajará el vocabulario visto previamente y también la gramática.

Se trabajarán diferentes aspectos de la pronunciación: acentuación de palabras (*word stress*), fonemas de especial dificultad y entonación. El abordaje se hace desde la imitación

Por otra parte, participarán en la creación de una poesía o un texto narrativo en inglés en San Valentín y o en el Día de la Paz, Día de la Violencia de género, etc

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación serán una pieza fundamental para producir el cambio metodológico que lleve a conseguir el objetivo de mejora de la calidad educativa. Asimismo, el uso responsable y ordenado de estas nuevas tecnologías por parte de los alumnos y alumnas debe estar presente en todo el sistema educativo

Los alumnos y alumnas son personas del siglo XXI y no pueden estar alejados del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, también va a aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación les ofrecen para la adquisición de destrezas en el área de Lengua Extranjera.

## USO DE LAS TIC

Se proporcionan contenidos tanto lingüísticos como de otras áreas del currículo en una gran variedad de componentes y con el uso de la tecnología más avanzada. Los alumnos viven en un mundo en el que las tecnologías de la información y la comunicación están cambiando

rápidamente la manera de comunicarnos. Se permitirá para ello el uso de los móviles o tabletas en algunas actividades como el acceso a la página web del método o para buscar en un diccionario online o consultar datos para trabajos de clase.

Resumiendo, para contribuir en este proceso de enseñanza aprendizaje del inglés tendremos en cuenta en cada unidad didáctica los siguientes aspectos:

Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.

- Motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.
- Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
- Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.

Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.

Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje

## **5 EVALUACIÓN**

### **5 A INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- **Evaluación Formativa**
- Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
- Realización de los ejercicios propuestos por el profesor/a.
- Observación del trabajo de las destrezas a través de los ejercicios de reading, writing, listening y speaking del Student's Book.
  
- **Evaluación Sumativa**
- Secciones de revisión y extensión de manuales de gramática y de textos para trabajar la comprensión lectora. En estas páginas se realiza un repaso y un control acumulativo del lenguaje de la unidad.
- diagnostic test
- progress tests
- end-of-term tests
- end-of-year test

## 5 B TIPOS DE EVALUACIÓN

- **Evaluación diagnóstica:** Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.
- **Evaluación formativa:** Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).
- **Evaluación sumativa:** Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes, la segunda durante y la tercera al final del proceso, y todas están detalladas en el listado de instrumentos del apartado anterior.

## 5 C CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Atendiendo a la diversidad, aquellos alumnos y alumnas con lagunas de base realizarán tareas que les motiven y les permitan participar -en la medida de lo posible, activamente en las actividades del conjunto de la clase. Esta actividad podrá llevarse a cabo de la siguiente manera:

El profesor/a adaptará los temas para los alumnos que lo necesiten. Les preparará ejercicios que éstos completarán individualmente y serán revisados con atención. De esta forma el alumnado se siente más motivado y con más seguridad para participar más activamente en la clase.

Asimismo, en la clase el profesor intentará que los alumnos que están tratando de alcanzar el nivel medio realicen actividades sencillas usando las nuevas tecnologías al menos una vez a la semana – si la dinámica de la clase lo permite- y así vayan poco a poco integrándose al ritmo normal de la clase.

En cuanto a **los criterios de calificación**, los profesores tendrán más en consideración **lo que el alumno/a ha asimilado** que los errores que comete, siempre y cuando no impidan la comunicación -al ser éstos un paso en el proceso de aprendizaje- siendo particularmente relevante **el progreso realizado** durante todo el curso (nivel de partida/nivel de consecución de objetivos). Y se calificará positivamente el uso de **estructuras propias** del inglés como

- la presencia de sujeto en todas las oraciones (diferencia básica con el español)
- el orden de las palabras (sujeto y verbo, sujeto-adverbio- verbo, adjetivo y nombre..)
- adjetivos sin marca de plural.
- uso correcto de las formas interrogativas y negativas.
- uso correcto de los tiempos presente y pasado.

Igualmente se calificará positivamente el empleo de **estrategias adquiridas en situaciones interactivas**, tales como:

- presentarse
- despedirse y saludar
- dar las gracias, pedir por favor,
- ofrecerse
- hacer peticiones.
- su grado de autonomía

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos, aplicando una metodología activa, así como la adquisición de las competencias clave, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y la consecución de los objetivos del curso y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el departamento/profesor calculará **la media** entre los siguientes aspectos:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
PRUEBAS ESCRITAS que valoren las distintas destrezas.	La nota de cada examen
PRUEBAS DE FOTODICCIONARIO, VERBOS IRREGULARES.(bien globales, bien media de todas las pruebas del trimestre.	Una nota
PRUEBAS ORALES (entrevistas, presentaciones)	La nota de cada examen
ENTREGA PUNTUAL Y PULCRITUD DE LOS TRABAJOS Y TAREAS EN CASA así como trabajo regular en la página web de Macmillan.	Una nota media de todos las tareas.
TRABAJO DIARIO (cuaderno, participación, intervenciones, uso responsable de las TICs, lectura en voz alta, role-plays...)	Una nota media del trabajo diario.
PRUEBA DE COMPRENSIÓN DEL LIBRO DE LECTURA.	Una nota .
PROYECTO o TRABAJO EN GRUPO	Una nota por proyecto.

Todas las pruebas son de carácter **OBLIGATORIO**



## 5 D CRITERIOS DE PROMOCIÓN

El profesor/a, a la hora de valorar el rendimiento del alumno y tomar una decisión, tendrá en cuenta de manera especial los siguientes aspectos:

- Consecución de los objetivos. Adquisición de las competencias clave.
- La pulcritud y puntualidad a la hora de entregar los trabajos a lo largo de todo el curso.
- La pulcritud y limpieza en las pruebas escritas, sin tachaduras
- Superación de los contenidos mínimos de este nivel.
- Su manera de razonar,
- Su esfuerzo personal y participación.
- El trabajo realizado en su casa.
- El trabajo realizado en clase.
- En cuanto a **la materia** que impartimos se tendrán en cuenta los siguientes **aspectos**:
- Capacidad para diferenciar las estructuras básicas del Inglés y del Español.
- Capacidad para extraer datos específicos de un texto escrito.
- Capacidad para extraer información general de un texto
- Cierta disposición a expresar ideas y hechos concretos en Inglés
- Capacidad para producir e identificar sonidos propios del Inglés
- Capacidad para reconocer elementos socioculturales propios del mundo anglosajón.
- Capacidad de secuenciar hechos (first, then, later....)

## 5 E EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para llevar a cabo la evaluación se emplearán instrumentos y estrategias que nos permitan obtener los datos deseados:

**Observación libre**, permitirá tomar decisiones e intervenir en el momento y en el sentido que la situación aconseje.

**Observación sistemática**, requiere una delimitación previa de lo que se pretende observar.

**Entrevistas personales con los alumnos**, facilitarán información sobre la situación individual de cada alumno en lo que se refiere a su actitud hacia la asignatura, confianza en sí mismo, dificultades personales, etc.

**Análisis de los trabajos realizados**, incluido el cuaderno-diario de clase, permitirá comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes y su aplicación efectiva, además de comprobar el proceso seguido en su construcción. Asimismo de este análisis obtener conclusiones sobre la actitud de limpieza, perseverancia, recogida de datos, corrección de errores en las pruebas, etc.

**Enfrentar al alumno a situaciones** en la que tengan que poner en práctica los contenidos aprendidos y su capacidad de aplicación de los conocimientos, para ello diseñaremos pruebas escritas y orales que permitan evaluar conceptos, procedimientos y actitudes (Con ejercicios de lectura, para comprobar su pronunciación y grado de comprensión de lo que lee; o con ejercicios de diálogo, cuya finalidad es la de hacerse entender (**role-play**) y con ejercicios de audición, mediante el reproductor de CDs y la pantalla digital en los que se evaluará la comprensión global del texto oído y nunca una comprensión exhaustiva.

La autoevaluación del propio alumno.

La reflexión sobre la práctica docente.

## **6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Para atender a la diversidad se realizará una valoración inicial de los alumnos/as en el área de Inglés con el objeto de establecer un Diseño Curricular de la materia que se ajuste a la realidad. Además se tendrá en cuenta la información obtenida en la sesión de Evaluación Inicial realizada (al inicio del curso) por el equipo educativo de cada grupo. En ella se podrá valorar la situación económica y cultural de la familia, rendimiento del alumno/a en la etapa anterior, personalidad, aficiones e intereses, etc.

Las modificaciones en la programación del trabajo de aula, a través de la variedad de ritmos y actividades, nos permitirán la atención individualizada a cada alumno. Una medida aplicable dentro del área de Inglés será la diferenciación de niveles en los contenidos y en las actividades. Esta diferenciación de niveles responderá tanto a las distintas capacidades y estilos de aprendizaje como a los diversos intereses e inquietudes del alumnado.

En cuanto a las actividades, se organizarán por categorías en función de su distinta finalidad. Por un lado, contemplaremos actividades de refuerzo, de consolidación de aquellos aprendizajes que consideramos básicos; para ello, el nivel de dificultad de las tareas propuestas, estará en consonancia con la asequibilidad media que caracteriza la información esencial. Por otro lado, diseñaremos otro tipo de actividades más diversificadas que impliquen bien una complejidad mayor, bien una ampliación de la perspectiva del tema trabajado.

En los casos necesarios se realizarán adaptaciones curriculares para alumnos/as con dificultades de aprendizaje, ya sea por discapacidad o por trastornos graves de conducta (enfocando el proceso de enseñanza aprendizaje alrededor de los contenidos mínimos para que el alumno pueda conseguir una calificación satisfactoria en la evaluación así como en valores como el respeto por los demás, por el derecho a la educación, ). Asimismo, si fuera necesario, se realizarán adaptaciones curriculares significativas, tanto para alumnos con dificultades y con un gran desfase curricular, como para alumnos con altas capacidades intelectuales. En ambos casos, dichas adaptaciones se realizarán en colaboración con el profesorado especialista en educación especial y con el departamento de orientación.

### **6 A. PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR**

El Departamento de Inglés proporcionará el material para aquellos alumnos/as con necesidades educativas especiales, haciendo especial hincapié en ciertos **contenidos** que han venido trabajando desde la Educación Primaria. **Los contenidos** que se van a trabajar desde el Departamento de inglés son, sin perjuicio de las posibles adaptaciones que hagamos de los primeros temas -tanto a nivel escrito como oral-, los siguientes:

Los números hasta 100.

Los colores. What is your favourite colour?

Los días de la semana. What day is it today?

Los meses del año  
Cómo escribir la fecha. What is the date today?  
El verbo to be en presente.  
Adjetivos más frecuentes.  
La hora. What time is it?  
La edad. How old are you?  
La procedencia. Where are you from?  
Los pronombres y adverbios interrogativos.  
Presente simple y continuo. What are you doing?  
What do you usually do?  
Likes and dislikes. What do you like doing?  
El pasado del verbo to be  
el pasado de los verbos regulares e irregulares  
be going to. Y el futuro

**Procedimientos:**

Copiar el vocabulario. Completar palabras según el dibujo.  
Reordenar letras.  
Completar palabras y frases.  
Elegir posibles preguntas para unas respuestas dadas, siguiendo ejemplos.  
Relacionar significados.  
Leer textos muy cortos y razonar respuestas sobre los mismos

**Actitudes**

Respeto hacia las diferencias en las dos lenguas.  
El seguimiento de este alumnado se realizará a través del anexo i (ver parte general)

**6 B ALUMNADO CON ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA.**

El docente elaborará y aplicará la adaptación curricular a aquellos alumnos y alumnas con graves dificultades de aprendizaje y que presentan desfase en su nivel de competencia curricular con respecto al resto del grupo. Los contenidos se ajustarán a su nivel.  
Debemos tener en cuenta que hay alumnos y alumnas sin motivación, o sin una gran capacidad para aprender una lengua extranjera, y que pueden ser más dotados en otros campos o tener otras aficiones que sería conveniente conocer con el fin de no "perderlos" por el camino, y utilizar el tema de esas aficiones para "engancharlos" (al alumno o alumna a quien le guste la geografía, hacerle preguntas sobre capitales o localización de países para que se motive e intente comprender y expresarse en la lengua inglesa) así como otras competencias para el aprendizaje de la lengua extranjera. Por otra parte y en la medida de lo posible se tratará de atender a las necesidades de este alumnado de forma más personalizada y adaptando los contenidos a su nivel así como ajustar el volumen de contenidos a cada cual. Se podrá modificar así la forma de acceso al currículo cambiando la metodología así como los procedimientos de evaluación. Se procurará adaptar las pruebas al tipo de alumnado que tengamos acortándolas, suprimiendo algunas partes o realizándolos oralmente.  
También se realizará el seguimiento de este alumnado a través del anexo II.

## **6 C. PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE PERMANECE UN AÑO MÁS EN EL MISMO CURSO.**

Las medidas que se adoptarán con este alumnado serán la firma del compromiso educativo con el alumno/a y sus padres así como la participación en el programa de acompañamiento.

El alumnado de 4ºESO se podrá incorporar al programa de refuerzo y seguir la misma programación. En caso de no poder incorporarse a dicho programa, se les facilitarán actividades de consolidación disponibles en línea, ejercicios que se centran en el vocabulario, la gramática, la comprensión lectora así como la producción escrita.

El profesorado responsable realizará, tras consultar al profesor/a que impartió clase a este alumnado para conocer las dificultades que encontraron y poder abordar esa materia de forma más eficaz, el seguimiento de la evolución de su alumnado a lo largo del curso escolar e informará periódicamente de dicha evolución a las familias a través del tutor o tutora, en el caso de no haber superado los contenidos de la materia el curso anterior. De haber alcanzado los objetivos de la materia, se podrán desarrollar las competencias social y ciudadana, de aprender a aprender, y la autonomía e iniciativa personal a través de actividades que fomenten la expresión oral y el trabajo en equipo.

En los casos en que el motivo de no haber superado la materia sea la falta de trabajo y estudio, se realizará un seguimiento de la materia estudiada (sea el fotodictionary, los verbos irregulares, el vocabulario de los temas del método) así como de la lectura de las obras recomendadas y se procurará, con entrevistas personales, conocer y corregir su forma de trabajar y abordar la materia. En el caso de haber superado la materia el curso anterior se le planteará reforzar aquellos aspectos que resultaran menos asequibles para ellos y favorecer la exposición oral de sus trabajos.

### **6 D. ALUMNADO CON LA MATERIA SUSPensa DEL CURSO ANTERIOR.**

Para el seguimiento del alumnado con la materia pendiente, el profesor/a que imparta este año la materia podrá cumplimentar una hoja de seguimiento (anexo 4) de los alumnos y alumnas. Para realizar dicho seguimiento se proporcionará a los alumnos y alumnas la última semana de septiembre una serie de actividades en soporte digital correspondientes al temario impartido el año anterior, que deberán entregar en papel según un calendario fijado. Se realizará la corrección de dichas actividades en las fechas fijadas. La correcta cumplimentación de dichas actividades con su entrega en el plazo fijado representará un diez por ciento de la nota.

Se les evaluará cada trimestre (tres evaluaciones) tanto del temario correspondiente como de la parte del fotodictionary y verbos irregulares que corresponda por evaluación.

El alumnado que no tenga superados los contenidos correspondientes al curso anterior, puede recuperar la materia

Si aprueba la materia del curso anterior y el vocabulario del fotodictionary y verbos irregulares por evaluación( 3ºESO de pp 1-93)

La prueba consistirá en unos ejercicios para comprobar el nivel de vocabulario y el uso de estructuras según su nivel, una lectura con preguntas sobre su comprensión y la redacción de un texto y sobre el fotodiccionario y verbos irregulares.

La nota final de la evaluación ordinaria corresponderá a la media entre la nota real (es decir con décimas) de cada una de las evaluaciones

## 7 FOMENTO DE LA LECTURA

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos/as en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

Se procurará leer en voz alta, cuidando la pronunciación, el acento y la entonación en todas las sesiones, tanto los textos del manual como otros que sean de interés para el alumnado. También se dedicará un tiempo a la introducción de cada uno de los libros de lectura cada trimestre, anticipando el tema del mismo a partir de la portada y del título así como a la presentación de los primeros personajes y la recogida de datos sobre los mismos y sobre la época y lugar en que tiene lugar la trama. Se trata así de animar al alumnado a aprender a tomar notas y resumir las ideas más importantes de un libro.

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.

## 8 A ELEMENTOS TRANSVERSALES

**El Departamento de Inglés** quiere animar a los alumnos/asa conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón se utilizarán algunos textos y situaciones de otros métodos que están basados en la vida real y con referencias culturales concretas.

**Unit 1****Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos de los compañeros sobre ropa y sus opiniones sobre modas juveniles.
- Mostrar interés por conocer los factores de influencia en los cambios sociales.

**Educación para la igualdad**

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Reconocer que las modas existen tanto para hombres como para mujeres.

**Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

**Unit 2****Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

**Educación para la convivencia**

- Ser capaz de apreciar en cada compañero cualidades positivas.
- Mostrar empatía hacia los problemas de los compañeros.

**Educación para la igualdad**

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Conocer a mujeres capaces de realizar deportes extremos (como la escalada deportiva).

**Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

**Unit 3****Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

**Educación para la convivencia**

- Respetar las opiniones de los compañeros, tanto verbales como escritas (ensayos de opinión).

**Educación para la igualdad**

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Reconocer que las mujeres pueden optar por la carrera profesional o académica que deseen, con independencia de la historia, las convenciones o la tradición.

**Unit 4****Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer que los avances tecnológicos en agricultura deben ser utilizados para erradicar el hambre en el mundo.

**Educación para la convivencia**

- Respetar las opiniones y gustos de los compañeros en relación con la comida y la afición a la cocina.

**Educación para la igualdad**

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Evitar la asignación de la labor doméstica de cocinar a la mujer.

**Educación para la salud**

- Conocer las peculiaridades peligrosas de algunos alimentos y tener conductas de precaución en su manejo o consumo.

**Unit 5****Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

**Educación para la convivencia**

- Respetar las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas, aún siendo crítico con ello, y sus gustos en relación con la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.

**Educación para la salud**

- Asumir la inoperancia e, incluso, peligrosidad, de emplear terapias alternativas que no tienen una validación científica.
- Valorar nuestro sistema sanitario basado en el concepto de universalidad.
- Tener una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.

**Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

**Unit 6****Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

**Educación para la convivencia**

- Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con la posibilidad de hacer edificios energéticamente más eficientes.

**Educación medioambiental**

- Asumir comportamientos responsables con el uso de recursos.

**Educación para el consumo**



- Reflexionar críticamente sobre el consumo de dispositivos digitales (teléfonos móviles, tablets...).

#### **Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

### **Unit 7**

#### **Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

#### **Educación para la convivencia**

- Respetar las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares.

#### **Educación para el consumo**

- Reflexionar críticamente sobre la necesidad o no del gasto que pueden suponer algunas celebraciones.

#### **Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

### **Unit 8**

#### **Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

#### **Educación para la convivencia**

- Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la resolución de problemas y situaciones difíciles o conflictivas

#### **Educación medioambiental**

- Asumir comportamientos responsables en el trato con los animales..

**Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

**Unit 9****Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

**Educación para la convivencia**

- Respetar las ideas y opiniones de los compañeros relativas a la comisión de delitos, a los derechos de autor y al respeto debido a las leyes, normas y costumbres de otros países o lugares a los que se viaja.

**Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula**

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

**8 B. ELEMENTOS INTERCURRECULARES****Unit 1**

- Geografía e Historia: la historia de los pantalones vaqueros como ejemplo para reflexionar sobre los factores que influyen en los cambios sociales.

**Unit 2**

- Educación Física: cualidades personales para alcanzar excelencia en la práctica de algún deporte.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación: el uso del correo electrónico para la comunicación personal.
- Valores éticos: la necesidad de empatía en las relaciones de amistad.

**Unit 3**

- Geografía e Historia: Mongolia y el festival de Naadam.

- Física y Química / Biología y Geología / Cultura Científica / Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional: aproximación al método científico a través del conocimiento de varios científicos y sus logros.
- Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial: una joven diseñadora como ejemplo de la necesidad de combinar de buenas ideas, motivación y determinación a la hora de emprender un proyecto.
- **Unit 4**
- Tecnología: agricultura vertical (*vertical farming*).

#### **Unit 5**

- Educación Física: la importancia del ejercicio para la salud.

#### **Unit 6**

- Tecnología y Tecnologías de la Información y la Comunicación: las redes sociales (uso, autoprotección y adicción) y la obsolescencia de los dispositivos digitales (consumismo).

#### **Unit 7**

- Geografía e Historia: las celebraciones como expresión cultural (tránsito a la vida adulta, fin de año, etc.).

#### **Unit 8**

- Ciencias de la Naturaleza: animales en peligro de extinción.

#### **Unit 9**

- Tecnología y Tecnologías de la Información y la Comunicación: las leyes que protegen los derechos de autor.

### **9 DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

A Con el fin de que las Competencias Básicas puedan ser utilizadas y evaluadas de una manera eficaz, es necesario desglosarlas en **Descriptores**, los cuales describen, especifican y matizan con un mayor nivel de detalle los logros que los alumnos deben obtener en cada competencia. Los descriptores son una herramienta útil para hacer hincapié en aquellos aspectos y características que se consideran esenciales en el aprendizaje de los alumnos. A continuación se

detallan los descriptores de las competencias clave en los que nos intentaremos centrar teniendo presente que el área que nos ocupa es la de lengua extranjera.

### **Competencia en comunicación lingüística**

#### **ESCUCHAR**

- Utiliza aspectos sonoros del lenguaje (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) para la comprensión de la audición
- Interpreta los elementos paralingüísticos (verbales y no verbales), para la comprensión del texto.
- Identifica información relevante (detalles, datos...)
- Define y usa el vocabulario
- Relaciona el vocabulario con otras áreas específicas del saber
- Construye significado a partir del contexto; usa antónimos, sinónimos, campos léxicos, ....
- Comprende de forma global la audición: título, intención general ...
- Usa adjetivos, adverbios, nexos, verbos, expresiones y locuciones, ... para la comprensión de las relaciones espacio temporales y lógicas
- Identifica e interpreta las categorías gramaticales (nombre, pronombre, adjetivo, determinantes, verbo, adverbios, conectores ...) para la comprensión de la audición
- Identifica ideas principales y secundarias; hechos y opiniones; aspectos reales y fantásticos
- Identifica relaciones entre el contenido del texto y contenidos de otras áreas y situaciones
- Tiene opinión personal sobre el contenido de las audiciones

#### **HABLAR**

- Se expresa de manera clara y fluida con pronunciación, ritmo, entonación y confianza
- Usa elementos paralingüísticos y estrategias de comunicación
- Elabora un guión previo
- Desarrolla el discurso de manera organizada: inicio, progreso y conclusión
- Usa un vocabulario adecuado
- Usa un repertorio léxico rico tanto en cantidad como en variedad
- Incorpora información relevante y complementaria
- Responde a preguntas formuladas sobre la información presentada
- Usa categorías gramaticales, (nombre, pronombre, adjetivo, determinantes, verbo, adverbios, conectores ...) para enriquecer el discurso
- Autovalora su intervención
- Manifiesta interés por mostrar conocimientos relacionados con la exposición

#### **CONVERSAR**

- Se expresa de manera clara y fluida con pronunciación, ritmo, entonación y confianza
- Inicia la conversación: saludo, presentación propia y de otras personas, presentación de elementos del contexto y del tema.
- Mantiene el diálogo y la comunicación de forma ordenada
- Usa estrategias para superar interrupciones y dificultades en el intercambio comunicativo
- Cierra la conversación con resúmenes, síntesis, acuerdos, tareas, ...

- Usa un vocabulario adecuado
- Comprende opiniones y puntos de vista de otros interlocutores
- Expone y argumenta la propia opinión y punto de vista
- Autovalora su intervención
- Valora la conversación y el diálogo en situaciones cotidianas y para la resolución de conflictos

#### LEER

- Lee de manera expresiva (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) utilizando los elementos sonoros para mejorar la comprensión del texto
- Identifica información relevante (detalles, datos...)
- Define y usa el vocabulario
- Construye significado a partir del contexto: sinónimos, antónimos, campos semánticos, ...
- Comprende el texto de forma global: título, intención general ...
- Interpreta elementos contextuales asociados a la comprensión del texto
- Usa categorías gramaticales (adjetivación, adverbios, nexos, verbos, expresiones y locuciones, ...) para la comprensión de las relaciones espacio temporales y lógicas
- Conoce y utiliza las estructuras gramaticales para la expresión de relaciones y del contenido propuesto (coordinación, subordinación, comparación, condición, ....)
- Identifica ideas principales y secundarias; hechos y opiniones; y aspectos reales y fantásticos
- Opina sobre el contenido y la forma del texto
- Valora y opina acerca de la información obtenida
- Identifica el tipo y estilo del texto en función de la intención comunicativa: (carta formal, informal, correo electrónico, invitación,...)
- Identifica la fuente o fuentes del texto
- Autovalora el nivel de comprensión alcanzado
- Identifica e interpreta relaciones entre el texto y los contenidos de otras áreas y situaciones
- Disfruta con la lectura autónoma

#### ESCRIBIR

- Presenta el trabajo escrito de forma clara, ordenada y adaptada al formato
- Elabora un guión previo
- Desarrolla el texto de manera organizada: inicio, progreso y conclusión
- Estructura el texto en párrafos
- Usa un vocabulario adecuado
- Usa un repertorio léxico rico: cantidad y variedad
- Construye palabras de forma ortográficamente correcta
- Usa los signos de puntuación
- Usa categorías gramaticales, tiempos verbales, adjetivos, conectores, adverbios, ... para enriquecer el discurso
- Usa estructuras gramaticales adecuadas para la expresión de relaciones y del contenido propuesto (coordinación, subordinación, comparación, condición, ....)

- Usa distintos formatos y tipologías de textos en función de la intencionalidad y situación
- Integra elementos de apoyo (ilustraciones, gráficos, características tipográficas, ...)
- Revisa y autocorriges el texto
- Autovalora el texto
- Valora el texto como instrumento de creación y regulación personal, relación social, obtención y construcción de información, ...

**La competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos

**La competencia digital (CD)** es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación

**La competencia de aprender a aprender (CAA)** es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender, y en segundo lugar, el fomento de la organización y la gestión del aprendizaje.

Para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, instrumentos:

Observación del cuaderno.

Observación de la corrección de sus exámenes.

- Muestra conocimiento y confianza de sí mismo
- Reconoce y acepta los errores y críticas
- Argumenta y justifica sus opiniones
- Actúa con seguridad y sin inhibición
- Es realista en la valoración entre el esfuerzo dedicado y el resultado obtenido
- Busca soluciones a problemas de aprendizaje de la lengua u otros
- Se muestra dialogante
- Contrasta lo aprendido con su conocimiento previo
- Planifica y organiza el espacio de estudio, los materiales y el tiempo
- Identifica elementos de motivación en su proceso de aprendizaje
- Tiene autocontrol de su atención, concentración y perseverancia en la tarea
- Utiliza técnicas de aprendizaje: lectura eficaz, subrayado, resumen, mapas conceptuales, etc.

- Usa sistemas de archivo de material de estudio y recuperación: apuntes, lecturas, actividades, etc.
- Muestra iniciativa al consultar otras bases de datos o fuentes de información
- Autoevalúa de forma realista el proceso y el resultados de la presentación de sus tareas

### **Las Competencias sociales y cívicas (csc)**

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros; es decir, aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

La competencia **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)**, implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

- 
- Formula y resuelve preguntas y problemas
- Toma decisiones
- Muestra iniciativa en la búsqueda de información, la lectura, etc.
- Usa un lenguaje realista para hablar de sí mismo
- Reconoce los errores y acepta y responde adecuadamente a las críticas
- Argumenta y justifica sus preferencias, ideas y opiniones
- Es responsable en el desarrollo de la actividad tanto individual como de equipo
- Muestra autocontrol, perseverancia, superación y rigor
- Identifica y rechaza cualquier tipo de prejuicio o estereotipo
- Está abierto a los cambios y no los percibe como amenaza
- Autoevalúa el proceso de aprendizaje y valora los errores para mejorar
- Tiene independencia de criterio
- Actúa de manera flexible y dialogante en situaciones problemáticas
- Fija objetivos y metas

La **Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC)**, implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

- Discrimina información relevante y complementaria de un texto o audición relativa a una expresión cultural: canciones, pinturas, etc.
- Identifica, describe y respeta las manifestaciones de diversas culturas
- Identifica semejanzas y diferencias entre otras culturas y la propia
- Tiene independencia de criterio al ofrecer su opinión sobre una manifestación cultural
- Justifica y argumenta su opinión

## **B ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Las **actividades** incluidas en esta programación han sido diseñadas para desarrollar los contenidos, practicar las competencias básicas y así alcanzar los objetivos establecidos. Dichas actividades son de tipología y de duración muy variada: ejercicios ordenados secuencialmente que trabajan las distintas destrezas, bien sean de tipo individual, o de tipo colaborativo por parejas o en grupos, combinando la reflexión autónoma del alumno o alumna con el trabajo cooperativo, la investigación y la interrelación de los distintos temas abordados con sus propios intereses y aplicados a situaciones reales de la vida cotidiana.

La **evaluación de las competencias básicas** debe ser un proceso paralelo al de la evaluación del aprendizaje de los contenidos, teniendo en cuenta que dicho aprendizaje debe ser útil en la práctica para abordar cualquier aspecto de su vida diaria y lograr su realización personal. De manera que con esta evaluación de las competencias el profesor debe ser capaz de dictaminar cómo los conocimientos adquiridos contribuyen a su proceso madurativo y a su preparación para la vida adulta en todos los ámbitos, tanto el personal como el académico.

La evaluación por competencias, como cualquier tipo de evaluación, debe realizarse en su fase inicial, durante el desarrollo del curso y en la fase final de consecución de resultados, y consiste en determinar la capacidad del alumno para aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de situaciones reales, en diferentes contextos y próximas a su cotidianidad.

Esta evaluación no consiste tanto en una cuantificación sino en una herramienta que nos sirva para adaptar el propio proceso de enseñanza a cada situación pedagógica concreta, para lograr que la evaluación sea un proceso continuo, para lo cual será necesario utilizar instrumentos de evaluación como por ejemplo la “**Rúbrica**”.

La rúbrica consiste en una matriz de evaluación en la que se proporcionan cuatro niveles de consecución del logro para cada uno de los descriptores.

## **10 PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Aquellos alumnos que no alcancen los objetivos fijados a lo largo del curso deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre con los contenidos no alcanzados. Las calificaciones correspondientes a la prueba extraordinaria se extenderán en la correspondiente acta de evaluación y los resultados de la evaluación de cada materia se expresarán por medio de calificaciones, en los siguientes términos: insuficiente (IN)(de 1 a 4), suficiente (SF)(5), Bien (Bi)(6), Notable (Nt)(7-8) y sobresaliente (SB)(9-10).

La prueba extraordinaria de **4º ESO** podrá estar formada por las siguientes partes.

### **1 Gramática, fonética y vocabulario**

El conocimiento del vocabulario general así como el aprendido durante el curso (con especial atención al uso de conectores) será evaluado a partir de un ejercicio de traducción. La competencia gramatical de este curso se evaluará con ejercicios que inciden sobre los aspectos gramaticales ya vistos (completar oraciones con tiempos verbales, relativos, transformar frases activas en pasiva).



## **2 Competencia lectora**

Deberán leer un texto y contestar a preguntas sobre el mismo con oraciones complejas y correctas o bien determinar si las oraciones dadas son verdaderas o falsas argumentando la respuesta con frases del texto.

## **3 Redacción**

Es fundamental evaluar la competencia escrita del estudiante que permite saber si ha asimilado bien la suma de los conocimientos anteriores y sabe expresarse, al menos por escrito. En este apartado deberán escribir sobre uno de los temas propuestos (puede ser una narración, un diálogo, una carta o el resumen de uno de los libros recomendados para 4º ESO este curso).

## **4 Competencia auditiva**

La capacidad de comprensión de mensajes hablados se evaluará (de acuerdo con los contenidos mínimos exigibles) a través de la audición de un breve diálogo o texto leído (CD, cassette o lectura del profesor). Para evaluar si son capaces de obtener la idea central y algunos datos precisos deberán hacer ejercicios de verdadero/falso de oraciones escritas, después de oír el texto.

En caso de no haber superado durante el curso las pruebas sobre el fotodictionary y los verbos irregulares deberán realizar dicha parte.

Asimismo si no han superado las pruebas sobre las lecturas del curso deberán responder a preguntas sobre dos de ellos cuyos títulos se anunciarán en el informe individual del alumno.

Para superar la prueba se exigirá que se alcance un mínimo del 50% de la puntuación máxima de cada examen.

## 11 CONTENIDOS MÍNIMOS

### ORAL

Saber expresar con soltura la materia de este nivel sin que un número elevado de errores impidan la comunicación.

### AUDICIÓN

- 
- Ser capaz de obtener la idea central y algunos datos precisos.
- Poder obtener los datos en mensajes (CD)
- Oír una canción o diálogos, completar en un texto las palabras que previamente se han eliminado.
- Seguir la secuenciación de unos hechos.
- Verificar predicciones.
- Tomar notas.
- Reconocer la verdad o falsedad (true/false) de oraciones escritas, después de haber oído un texto.

### LECTURA

- Leído un texto de este nivel, saber contestar a preguntas sobre el mismo.
- Saber elaborar preguntas sobre el texto.
- Adivinar el significado de palabras desconocidas, a partir del contexto, mostrando así el grado de madurez.
- Hacer una valoración del texto.

### ESCRITURA

Se valorará que el alumno ponga en práctica los conocimientos adquiridos durante el curso tanto en el vocabulario como en el orden de las palabras y en la organización de los escritos (descripción, narración, comparación). Asimismo se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Presentación pulcra de todos sus escritos realizados bien en casa, en clase o en exámenes.
- Saber escribir una postal y cartas informales y formales con un cierto orden en las ideas (madurez), en las palabras (vocabulario y en las estructuras gramática).
- Capacidad para utilizar correctamente los tiempos verbales tratados durante el curso: Past Simple, Present Perfect, Past Continuous, Past Perfect, Going to., Would,
- Saber narrar hechos ocurridos en el pasado. Pasado simple, pasado continuo, presente perfecto.
- Saber definir y describir personas y cosas (Uso del Relativo).
- Saber elaborar preguntas a una respuesta dada que sea coherente y abierta a la imaginación del alumno.

- Uso de los conectores: **Because, in order to, but, and**, y linking words: **when, as soon as, after ....**
- Uso de la forma pasiva en presente y pasado
- Uso del estilo indirecto. Y de los dos tipos de condicionales. Ser capaces de continuar y acabar una frase donde se les plantee una condición imaginaria.
- Vocabulario del photodictionary.

Uso correcto de los tiempos verbales de pasado: pasado simple, presente perfecto, pasado continuo, pasado perfecto, going to, would.

Narrar hechos ocurrido en el pasado.

Uso de los relativos para definir y describir personas y cosas.

Uso de conectores: because, in order to, but, when, as soon as, suddenly, at first, later, while, however, so, that's why, also, both... and.

Uso de las forma pasiva del presente y pasado.

Uso del estilo indirecto básico y los dos tipos fundamentales de oración condicional.

Saber escribir una postal y cartas informales con cierto orden en las ideas (madurez) y en las palabras (gramática).

Saber desarrollar los fundamentos de textos básicos (narración y descripción).

Saber contestar preguntas tras leer un texto de su nivel sin necesidad de diccionario.

Ser capaz de obtener la idea central y algunos datos precisos de mensajes escuchados; ser capaz de tomar notas mientras se oye; reconocer la verdad o falsedad (true/false) de oraciones escritas tras oír un texto.

Saber expresar oralmente con cierta soltura la materia de este nivel sin que un número elevado de errores impidan la comunicación.

Fonética: /s/+consonante, diferenciación de vocales largas y breves, /h/, acentuación de las palabras, uso del fonema vocálico "schwa", pronunciación del sufijo "-tion", "-ed" y "would", introducción al ritmo y entonación del inglés.

## 12 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El Departamento de inglés ha decidido organizar las siguientes actividades que serán, por lo general, el fruto del trabajo en equipo realizado durante varias sesiones, tendrán como uno de los objetivos la participación activa del alumnado, el desarrollo de su autonomía y el aprecio por las actividades conjuntas. Serán, por lo tanto, evaluables y evaluadas, con los criterios que correspondan a cada nivel.

- **ACTIVIDAD: VIAJE A GIBRALTAR.**

PROYECTO del área sociolingüística, dirigido al alumnado de 4ºESO.

ENTREVISTA CON EXTRANJEROS/AS en francés y en inglés.

Fecha: segundo o tercer trimestre

Precio de la actividad: 12 EUROS

## OBJETIVOS DE ETAPA

Asumir responsablemente sus deberes. Practicar la tolerancia y la cooperación entre las personas y grupos. Ejercitarse en el diálogo.

Desarrollar hábitos de disciplina y trabajo individual y en equipo como medio de desarrollo personal.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Desarrollar la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender y tomar decisiones.

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito textos y mensajes en inglés, y7o francés y en español.

Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás.

Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía.

Adquirir destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos en cualquier campo o materia.

Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada haciendo un uso adecuado del lenguaje.

Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.

### Competencias clave:

#### Lingüística.

- Conocer las reglas del sistema de la lengua.
- Comunicarse en otros idiomas.
- Adaptar la comunicación al contexto.
- Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas.
- Estructurar el conocimiento.
- Intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias.
- Interactuar de forma adecuada lingüísticamente.

#### Social y cívica

- Cooperar y convivir.
- Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.

### Competencia matemática:

Utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas.

### **Competencia en conciencia y expresión cultural**

- Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.
- Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse

### **Aprender a aprender**

- Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas.)
- Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
- Aceptar los errores y aprender de los demás.
- Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.
- Adquirir responsabilidades y compromisos personales.
- Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.

### **Competencia en el sentido de iniciativa personal**

- Adecuar sus proyectos a sus capacidades
- Afrontar los problemas.
- Analizar posibilidades y limitaciones
- Aprender de los errores
- Buscar las soluciones.
- Evaluar acciones y proyectos.

## **2. VISITA GUIADA EN INGLÉS DEL AEROPUERTO DE MÁLAGA.**

### **Proyecto: Mi pueblo (tríptico)**

**Descripción de la actividad:** Realizar un tríptico sobre el pueblo donde viven consultando varias páginas web de turismo en inglés y estudiando las distintas formas de escribir, fórmulas, etc. Solicitar una cita con una persona responsable del Ayuntamiento.

Entrevista con esta persona.

Realizar entrevistas a los turistas que llegan al aeropuerto de Málaga

Sacar conclusiones.

Realizar una memoria

Entrevista a turistas extranjeros.

Fecha de realización: **primer y segundo trimestre.**

Grupos: **4ºESO A y B.**

### **OBJETIVOS DE ETAPA:**

Asumir responsablemente sus deberes. Practicar la tolerancia y la cooperación entre las personas y grupos. Ejercitarse en el diálogo.

Desarrollar hábitos de disciplina y trabajo individual y en equipo como medio de desarrollo personal.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender y tomar decisiones.

Comprender y expresar con corrección, oralmente textos y mensajes en inglés.

Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada haciendo un uso adecuado del lenguaje.

### **Competencias clave:**

#### **Lingüística.**

- Conocer las reglas del sistema de la lengua.
- Adaptar la comunicación al contexto.
- Intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias.
- Interactuar de forma adecuada lingüísticamente.

#### **Cívica**

- Cooperar y convivir.
- Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.
- Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.

#### **Competencia cultural y artística**

- Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.
- Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.
- Cultivar la propia capacidad estética y creadora.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse

### **Aprender a aprender**

- Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
- Aceptar los errores y aprender de los demás.
- Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.
- Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.
- Adquirir responsabilidades y compromisos personales.

### **Competencia en la iniciativa personal**

- Adecuar sus proyectos a sus capacidades
- Afrontar los problemas.
- Analizar posibilidades y limitaciones
- Aprender de los errores
- Buscar las soluciones.
- Conocerse a sí mismo y autocontrolarse.
- Evaluar acciones y proyectos.

### **3. ACTIVIDAD: Participación en las Jornadas Culturales**

Descripción de la actividad: Representación de una obra de teatro adaptada por el alumnado de 3ºESO o 4ºESO a partir de un cuento corto en Inglés y asistencia a dicha actividad.

Fecha: tercer trimestre.

Esta actividad está dirigida a todo el alumnado del IES Pintor José Hernández.

Precio: gratuito.

Lugar: en el Salón de Actos del Edificio Múltiple.

#### **OBJETIVOS DE ETAPA:**

Asumir responsablemente sus deberes. Practicar la tolerancia y la cooperación entre las personas y grupos. Ejercitarse en el diálogo.

Desarrollar hábitos de disciplina y trabajo individual y en equipo como medio de desarrollo personal.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender y tomar decisiones.

Comprender y expresar con corrección, oralmente textos y mensajes en inglés.

Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada haciendo un uso adecuado del lenguaje.

#### **Competencias clave:**

##### **Lingüística.**

- Comunicarse en otros idiomas.
- Adaptar la comunicación al contexto.
- Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas

##### **Cívica**

- Cooperar y convivir.
- Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.

##### **Competencia en conciencia y expresión cultural**

- Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.
- Cultivar la propia capacidad estética y creadora.
- Participar en la vida cultural de la comunidad.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse

##### **Aprender a aprender**

- Conocer las propias potencialidades y carencias.
- Aceptar los errores y aprender de los demás.

- Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.
- Adquirir responsabilidades y compromisos personales.
- Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.

### **Competencia para la autonomía y la iniciativa personal**

- Adecuar sus proyectos a sus capacidades
- Afrontar los problemas.
- Analizar posibilidades y limitaciones
- Aprender de los errores
- Buscar las soluciones.
- Conocerse a sí mismo y autocontrolarse.
- Demorar la necesidad de satisfacción inmediata.
- Evaluar acciones y proyectos.

#### **4. ACTIVIDAD: LIP-DUB EN EL INSTITUTO.**

Descripción de la actividad:

Trabajar una canción en inglés y hacer playblack y coreografía en el centro.

Todo el alumnado.

Tercer trimestre

### **13 PROPUESTAS DE MEJORA.**

Ante los resultados tan satisfactorios de la prueba de diagnóstico del curso 2010-2011, estimamos conveniente seguir trabajando en la misma línea de siempre, centrándonos más en mejorar la producción escrita, estableciendo como descriptores el fomento del uso del nuevo vocabulario así como de los nexos así como la planificación de lo escrito siguiendo unas pautas y supervisando esa labor. Asimismo se trabajarán no sólo el empleo de proposiciones subordinadas sencillas como las temporales y causales sino también las condicionales y consecutivas sin obviar el manejo de la la forma y el uso correctos de los tiempos verbales.

Por otra parte, y a tenor de los resultados obtenidos en los cursos anteriores, este departamento cree necesario mejorar la expresión escrita, auditiva y oral y propone las siguientes medidas para 3ºESO dentro del aula.

#### **Objetivos:**

Mejorar la capacidad auditiva.

Lectura comprensiva de un texto modelo.

Lectura atenta de las instrucciones.

Anotación de la tarea a realizar. (número de párrafos, de palabras, uso de vocabulario)

Organización de la información para el escrito (a qué dedicar cada párrafo.)

Toma de notas en inglés. Decidir sobre los nexos que usará y cuándo.



- Redactar un texto en dos o tres párrafos de 80 a 120 palabras sobre distintos temas a partir de notas sueltas, utilizando un vocabulario específico y nexos como "however", "because", "so", "although", "instead", "if, unless, so/such.
- Con este fin, el alumnado utiliza datos, vocabulario dado y organiza un escrito con ellos, lugar de origen y residencia de un amigo, o familiar escribiendo sobre sus hobbies de otra persona. Vocabulario de deportes y ocio y de personalidad y apariencia física. Añadir la descripción de acciones en una fotografía sobre la persona elegida incluida la descripción de ropa (colores, adjetivos como tight, loose y orden de los adjetivos.)
- Descripción de su objeto favorito: color, descripción, cómo lo consiguió, donde fue fabricado, su uso y razón por la que es su objeto favorito.
- Biografía de una pareja con distintas rupturas de relación en su vida y opinión o explicación sobre ellos.
- Global issues.

Con el fin de mejorar la expresión oral proponemos fomentar la realización de presentaciones de sus trabajos escritos delante de los compañeros y compañeras con el fin de desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades así como fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Por otra parte, acordamos también tratar de mejorar la capacidad auditiva: durante los ejercicios de audición se procederá a escuchar el audio clip varias veces en el aula. Además una vez realizado el examen se podrá corregir el listening de cada tema deteniendo la audición en cada párrafo para obtener una mayor comprensión y comprobar sus respuestas.

Es conveniente insistir en la necesidad de que el alumnado se esfuerce todos los días por trabajar, hacer las tareas y estudiar ya que revertirá muy positivamente en su proceso de aprendizaje a lo largo de toda su vida.