

ÍNDICE DE 3º ESO (PMAR)

1. Objetivos
2. Contenidos, criterios de evaluación y contenidos lingüístico-discursivos (según la Orden de 14 de julio de 2016)
3. Secuenciación y organización de los contenidos.
- 4 . Metodología
5. Evaluación
 - A..Instrumentos de evaluación
 - B Tipos de evaluación
 - C Criterios de calificación
 - D Criterios de promoción
 - E Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje
- 6 Atención a la Diversidad
7. Elementos transversales
8. Fomento de la lectura
9. Prueba extraordinaria
10. Contenidos mínimos
11. Actividades extraescolares y complementarias
12. Propuestas de mejora

1 OBJETIVOS DE 3º PMAR

Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento

- ☐ Los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se desarrollarán a partir de 2.º curso de la Educación Secundaria Obligatoria.
- ☐ Estos programas irán dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.
- ☐ Las Administraciones educativas podrán optar por organizar estos programas de forma integrada, o por materias diferentes a las establecidas con carácter general

Los objetivos concretos propuestos para nuestros alumnos de 3ºESO, PMAR son -dando prioridad a los aprendizajes funcionales, basados en un intenso seguimiento y en el apoyo tutorial-

- Adquirir la capacidad de comunicar la visión de la realidad concreta: descripciones, personas, objetos, colores, edad (**SPEAKING, WRITING**)
- Extraer ideas de un texto sencillo (**READING, WRITING**)
- Extraer información específica de una entrevista (en CD o DVD) (**LISTENING**)
- Utilizar el inglés en la clase con expresiones como "**what does...mean?**", "**how do you pronounce it?**", "**can you say that again, please?** (**SPEAKING**)
- Utilizar con cierta soltura el presente simple y el continuo.(**SPEAKING, WRITING**)
- Mejorar su capacidad de lectura (pronunciación y entonación) (**READING SPEAKING**)
- Ordenar en su cuaderno de manera clara la materia impartida en clase.
- Aprender de los errores cometidos en los controles o tests.
- Tomar conciencia de su ritmo de aprendizaje y de su propio proceso de aprendizaje.
- Lograr en la clase un ambiente de cooperación y ayuda mutua entre los alumnos.
- Sentir curiosidad por descubrir otras formas de vivir, de comunicarse.

2 CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los miembros de este Departamento utilizan la evaluación continua que permite valorar el trabajo del alumno diariamente y tener un conocimiento real de la marcha y progreso del curso así como de los posibles escollos en su proceso de aprendizaje. Se intentará emplear una metodología que favorezca la comunicación oral, la interacción, planteando situaciones reales, siempre que esto sea posible y que el ambiente general lo permita, mantenerlo activo y favorecer su autonomía, procurar que utilicen diversas fuentes de información, que traten de comunicar lo aprendido.

Este Departamento quiere fijar los siguientes criterios de evaluación por medio de controles periódicos orales y escritos en los que se tendrá en cuenta el progreso del alumno, su competencia curricular, estrategias de aprendizaje, y su capacidad para

- Extraer información global y específica de mensajes orales sobre temas cercanos al alumno, cara a cara, o utilizando el reproductor de C.Ds o el DVD, sin pretender que comprendan la totalidad del texto. De esta manera se evalúa su capacidad para comprender lo esencial del mensaje.
- Participar en conversaciones breves utilizando las estrategias adquiridas. De esta manera se puede evaluar su capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas.
- Comprender información general de textos escritos sencillos y adaptados a su nivel.
- Redactar de forma guiada textos cortos, postales, cuidando el léxico, las estructuras y elementos de cohesión.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, enviar y recibir mensajes de correo electrónico...

• Por otra parte se tendrá en cuenta su participación en clase, su trabajo personal en casa y en clase, la puntualidad a la hora de entregar los ejercicios requeridos y su actitud, en la nota final de curso.

A continuación, pasamos a detallar los contenidos y criterios de evaluación relacionándolos con los estándares de aprendizaje evaluables. Los dividiremos en los cuatro bloques fundamentales:

- Comprensión de textos orales
- Producción de textos orales: expresión e interacción
- Comprensión de textos escritos
- Producción de textos escritos: expresión e interacción

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones

discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.

- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que

traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA.

- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.

- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.

- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.

- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been).

La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/ rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

3 SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE INGLÉS DE PMAR

El método empleada en PMAR es **New Action 3**, de la editorial **Burlington**, que consta de un libro del estudiante , estructurado en diez unidades.

Se intentará impartir el tema de presentación y los tres primeros temas en la primera evaluación, los temas 4, 5 y 6 en la segunda y los temas 7, 8,y 9 en la tercera, sin pretender precipitarnos sino familiarizando a los alumnos/as con la lengua inglesa en todas las destrezas, activando los conocimientos previos y ayudándolos a consolidar dichos contenidos. Hay que señalar que el nivel del alumnado que accede a este programa tiene un nivel muy básico de inglés, con dificultades de comprensión en esta lengua y de expresión así como cierto bloqueo en la exposición frente a los demás. Asimismo se les recomendará la lectura de un libro sobre el que se les harán preguntas de comprensión a lo largo del curso siguiendo así el plan de fomento de la lectura, así como el estudio de 10 páginas nuevas del fotodictionary (correspondientes a la ampliación del vocabulario dado en los distintos temas) en el primer trimestre, 7 páginas nuevas en el segundo trimestre y otras 7 en el tercero.

En todas las sesiones en que se imparta clase, se desarrollarán la expresión oral, la conversación y las actividades que simulen situaciones reales de comunicación lingüística. Asimismo tanto durante el desarrollo de los diversos temas (búsqueda de información) como al finalizar cada uno de ellos (para repasar estructuras) se procurará integrar las tecnologías de la información así como los medios audiovisuales.

1º EVALUACIÓN

Tema 0: repaso de estructuras y expresiones comunes de uso en clase.

Datos personales. Entrevista con un compañero/a

Instrucciones.

Abecedario. V

Vocabulario sobre la familia, rasgos geográficos, tiempo atmosférico, animales y partes del cuerpo.

To be y have got

present continuous

Tema 1: vocabulario sobre comidas y adjetivos

preguntar y responder.

Conversación sobre la comida/pedir comida/sugerir.

Encuesta de clase.

Cultura: Halloween.

Tema 2: profesiones y adjetivos

presente simple y continuo. Orden de las palabras.

Describir fotos.

Pedir información.

Arte y los artistas.

Día contra la violencia de género.

Tema 3. ropa deportiva y verbos de acción.

Comparación (de deportes)

expresión de la finalidad.

Cultura británica: geografía: datos básicos

Procedimientos

- Completar frases, cartas, preguntas (**SPEAKING, WRITING, READING**)
- Escoger la respuesta correcta.
- Formar oraciones interrogativas con **HAVE GOT, TO BE, DO/DOES**
- Completar tablas, y frases utilizando formas contraídas (**LISTENING, WRITING, READING**)
- Relacionar varias órdenes con las situaciones de un dibujo (**LISTENING**)
- Decidir si una oración es verdadera o falsa. (**READING**)
- Asociar un nombre a unas oraciones y decidir quién dijo qué. (**WRITING, READING**)
- Contestar a preguntas sobre un texto de su nivel.
- Escribir un texto corto con los contenidos vistos.
- Realizar un mural con información sobre comidas, deportes o trabajos.

Actitudes

- Toma de consciencia de las diferencias existentes entre las dos lenguas.
- Curiosidad por conocer otra cultura.
- Interés por la entonación de la lengua inglesa y la diferente pronunciación.

Competencias clave

- Expresa oralmente y por escrito pensamientos y opiniones.
- Interpreta correctamente un texto escrito u oral.
- Conoce las reglas del sistema de la lengua.
- Aplica estrategias de resolución de problemas o situaciones cotidianas
- Utiliza adecuadamente la navegación mediante hiperenlaces
- Analiza los hábitos de consumo y argumenta las consecuencias de un tipo de vida frente a otro

2º EVALUACIÓN

Tema 4: describir artículos de viaje.

Rasgos geográficos.

There was/were.

Pasado simple (en sus tres formas) y la pronunciación de -ed.

Secuenciación de las acciones con first, then, next, later.

Conversación en un aeropuerto.

Día de la Paz.

Tema 5:

trabajos y emociones

Orden de las palabras.

Pasado continuo. Contraste con el pasado simple.

Comparar actividades.

Programa de televisión. Describir acontecimientos pasados.

La moneda británica. Los billetes.(fotodiccionario)

San Valentín: en colaboración con el Departamento de francés, elaboración de tarjetas de San Valentín en inglés y en francés.

Tema 6:

Ropa y accesorios (también fotodiccionario)

Artículos de internet.

Modales: capacidad, obligación, consejo.

Expresar opiniones.

Procedimientos

- Completar frases, cartas, preguntar.(**SPEAKING, LISTENING, WRITING**)

- Dadas unas respuestas, formular una pregunta coherente y correcta. **(SPEAKING, WRITING, LISTENING, READING)**
- Deducir cómo se construyen las oraciones interrogativas con el pasado continuo y los modales. .
- Relacionar while con el pasado continuo.
- Practicar el uso de las formas afirmativa, negativa, e interrogativa de todos los tiempos vistos hasta la fecha.
- Contestar a preguntas sobre un texto de su nivel.
- Escribir un texto corto con los contenidos vistos.
- Realizar una presentación con información sobre la ropa o un programa de televisión

Actitudes

- Valoración de la corrección formal en el estudio de una lengua extranjera.
- Interés por ampliar el vocabulario relacionado con los contenidos lingüísticos y no lingüísticos.

Competencias clave

Expresa oralmente y por escrito pensamientos y opiniones. Compara y da consejos.

Interpreta correctamente un texto escrito u oral.

Conoce las reglas del sistema de la lengua.

Aplica estrategias de resolución de problemas o situaciones cotidianas

Utiliza adecuadamente la navegación mediante hiperenlaces

Respeto el turno de palabra.

Es consciente de sus propias capacidades y limitaciones

Extrae conclusiones

3º EVALUACIÓN

Tema 7 El espacio.

Futuro y primera condicional

Predecir el futuro.

Hablar de planes y escribir un email sobre los mismos.

Conectores. In addition...

Tema 8 Mapa y el medioambiente

presente perfecto con for y since.

Orientación. Indicaciones en una ciudad.

Conectores de cause y efecto.

Leer un blog

Tema 9: Móviles. Adjetivos

La pasiva en presente simple.

Los verbos irregulares. Repaso

hablar sobre móviles.
Expresar el acuerdo y desacuerdo.

Repaso de todos los conceptos vistos durante el año.
Comparar todas las formas verbales

Procedimientos

- Comparar las formas verbales.
- Practicar el uso de las formas afirmativa, negativa e interrogativa de los tiempos estudiados.
- Producir oraciones diciendo lo que hicieron determinados personajes mostrados en dibujos o en sketches (del tipo Mr Beans)
- Comparar dibujos usando adjetivos en grado comparativo.
- Rellenar textos cortos donde faltan auxiliares. (**do, does, be..**)-
- Dada una oración o un texto corto, razonar, a partir del contexto, en qué tiempo debe estar el verbo.
- Escribir un texto de unas pocas líneas narrando lo que hicieron el día anterior o el fin de semana anterior.
- Escribir un texto de unas pocas líneas narrando lo que están haciendo en el momento.

Actitudes

- Comparar las dos lenguas: diferencias y similitudes.
- Valoración de la corrección formal en el estudio de una lengua extranjera.
-

Competencias clave

Expresa oralmente y por escrito pensamientos y opiniones.

Interpreta correctamente un texto escrito u oral.

Conoce las reglas del sistema de la lengua.

Utiliza adecuadamente la navegación mediante hiperenlaces

Analiza los hábitos de consumo y argumenta las consecuencias de un tipo de vida frente a otros

Respeto el turno de palabra.

Es consciente de sus propias capacidades y limitaciones

Extrae conclusiones

Colabora con los demás

Valora la libertad de expresión.

Utiliza la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos

4 METODOLOGÍA.

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado del lenguaje, destrezas y contenidos.

Los métodos escogidos favorecen una metodología global, con actividades que buscan la integración de los elementos citados. El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. En el campo de las destrezas, además de prestar atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta las destrezas de estudio y aprendizaje de lenguas, esenciales para un adecuado aprendizaje y uso de la lengua extranjera, así como la interacción oral. En cuanto a los contenidos, están relacionados con cuestiones de identidad personal y del mundo actual, y tratan temas interdisciplinarios. Las secciones dedicadas a aspectos interdisciplinarios permiten a los alumnos establecer conexiones entre la lengua extranjera y una diversidad de áreas: sistemas educativos, lenguas internacionales, deporte, ciencias naturales, geografía, cocina, música.

Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado

Se fomentará un ambiente de clase relajado en el que primen las relaciones interpersonales, la confianza en sí mismos así como el trabajo en equipo, donde el alumno/a se sienta apoyado y respaldado en el camino hacia su meta, por todos los miembros de la comunidad.

Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

Una de las formas podrá consistir en superar el bloqueo ante los demás a través de actividades tales como canciones en inglés, escenificaciones de tráilers de películas, de moverse por la clase durante las canciones, fomentando así la expresión corporal, interviniendo en entrevistas con otros compañeros, interpretando un papel en un diálogo, etc..

Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público. Se les recomendará la lectura de un libro cada trimestre que se comenzará a leer en alto en la clase en grupo y se intentará recoger los datos más relevantes del primer capítulo a modo de resumen. Asimismo se favorecerá la práctica de la expresión escrita realizando un breve resumen utilizando las estructuras gramaticales vistas, haciéndolos reflexionar sobre lo que han comprendido y cómo expresarlo de forma más simple.

Con el objeto de fomentar la práctica de la expresión escrita se les pedirá al menos una

vez en cada unidad que escriban un texto siguiendo un modelo, y utilizando tanto el vocabulario como las estructuras gramaticales y los tiempos vistos y los nexos estudiados con el fin de que realicen un esfuerzo por echar mano y recuperar esas herramientas y conocimientos para que sean realmente significativos.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

Al final de cada unidad, deberán recopilar lo más importante de lo que han aprendido.

Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

Se les formará para realizar presentaciones en inglés sobre los contenidos trabajados en la clase y en casa así como para debatir sobre temas como la violencia, el bullying, el racismo, los hábitos saludables, utilizando los elementos transversales para que su aprendizaje sea significativo.

Asistirán a una charla sobre cultura británica en el Centro.

Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

Participarán en la creación de una poesía o un texto narrativo en inglés en San Valentín y o en el Día de la Paz, Día de la Violencia de género, etc

Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

La incorporación generalizada al sistema educativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que tendrán en cuenta los principios de diseño para todas las personas y accesibilidad universal, permitirá personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y al ritmo de cada alumno o alumna.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación serán una pieza fundamental para producir el cambio metodológico que lleve a conseguir el objetivo de mejora de la calidad educativa. Asimismo, el uso responsable y ordenado de estas nuevas tecnologías por parte de los alumnos y alumnas debe estar presente en todo el sistema educativo

Los alumnos y alumnas son personas del siglo XXI y no pueden estar alejados del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, también va a aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación les ofrecen para la adquisición de destrezas en el área de Lengua Extranjera.

USO DE LAS TIC

Se proporcionan contenidos tanto lingüísticos como de otras áreas del currículo en una gran variedad de componentes y con el uso de la tecnología más avanzada. Los alumnos viven en un mundo en el que las tecnologías de la información y la comunicación están cambiando rápidamente la manera de comunicarnos. Aunque el curso se basa en materiales impresos, también refleja estos cambios en el uso de la tecnología al ofrecer contenidos adicionales en páginas web y versiones digitales del Student's Book y el Workbook para pizarras electrónicas

Se permitirá para ello el uso de los móviles o tabletas en algunas actividades como el acceso a la página web del método o para buscar en un diccionario online o consultar datos para trabajos de clase.

Resumiendo, para contribuir en este proceso de enseñanza aprendizaje del inglés tendremos en cuenta en cada unidad didáctica los siguientes aspectos:

Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.

Motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.

Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.

Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.

Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.

Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje

5 EVALUACIÓN

5 A INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación Formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.

Realización de los ejercicios propuestos por el profesor/a.

Observación del trabajo de las destrezas a través de los ejercicios de reading, writing, listening y speaking del Student's Book.

Evaluación Sumativa

Secciones de revisión y extensión de manuales de gramática y de textos para trabajar la comprensión lectora. En estas páginas se realiza un repaso y un control acumulativo del lenguaje de la unidad.

diagnostic test

progress tests

end-of-term tests

end-of-year test

5 B TIPOS DE EVALUACIÓN

- **Evaluación diagnóstica:** Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.
- **Evaluación formativa:** Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).
- **Evaluación sumativa:** Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes, la segunda durante y la tercera al final del proceso, y todas están detalladas en el listado de instrumentos del apartado anterior.

5 C CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Atendiendo a la diversidad, aquellos alumnos y alumnas con lagunas de base realizarán tareas que les motiven y les permitan participar -en la medida de lo posible, activamente en las actividades del conjunto de la clase. Esta actividad podrá llevarse a cabo de la siguiente manera:

El profesor/a adaptará los temas para los alumnos que lo necesiten. Les preparará ejercicios que éstos completarán individualmente y serán revisados con atención. De esta forma el alumnado se siente más motivado y con más seguridad para participar más activamente en la clase.

Asimismo, en la clase el profesor intentará que los alumnos que están tratando de alcanzar el nivel medio realicen actividades sencillas usando las nuevas tecnologías al menos una vez a la semana –si la dinámica de la clase lo permite- y así vayan poco a poco integrándose al ritmo normal de la clase.

En cuanto a **los criterios de calificación**, los profesores tendrán más en consideración **lo que el alumno/a ha asimilado** que los errores que comete, siempre y cuando no impidan la comunicación -al ser éstos un paso en el proceso de aprendizaje- siendo particularmente relevante **el progreso realizado** durante todo el curso (nivel de partida/nivel de consecución de objetivos). Y se calificará positivamente el uso de **estructuras propias** del inglés como

- la presencia de sujeto en todas las oraciones (diferencia básica con el español)
- el orden de las palabras (sujeto y verbo, sujeto-adverbio- verbo, adjetivo y nombre..)
- adjetivos sin marca de plural.
- uso correcto de las formas interrogativas y negativas.
- uso correcto de los tiempos presente y pasado.

Igualmente se calificará positivamente el empleo de **estrategias adquiridas en situaciones interactivas**, tales como:

- presentarse
- despedirse y saludar
- dar las gracias, pedir por favor,
- ofrecerse
- hacer peticiones.
- su grado de autonomía

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos, aplicando una metodología activa, así como la adquisición de las competencias clave, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y la consecución de los objetivos del curso y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el departamento/profesor calculará **la media** entre los siguientes aspectos:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
PRUEBAS ESCRITAS que valoren las distintas destrezas.	La nota de cada examen
PRUEBAS DE FOTODICCIONARIO, VERBOS IRREGULARES.(bien globales, bien media de todas las pruebas del trimestre.	Una nota
PRUEBAS ORALES (entrevistas, presentaciones)	La nota de cada examen
ENTREGA PUNTUAL Y PULCRITUD DE LOS TRABAJOS Y TAREAS EN CASA así como trabajo regular en la página web de Macmillan.	Una nota media de todos las tareas.

TRABAJO DIARIO (cuaderno, participación, intervenciones, uso responsable de las TICS, lectura en voz alta, role-plays...)	Una nota media del trabajo diario.
PRUEBA DE COMPRENSIÓN DEL LIBRO DE LECTURA.	Una nota .
PROYECTO o TRABAJO EN GRUPO	Una nota por proyecto.

5 D CRITERIOS DE PROMOCIÓN

El profesor/a, a la hora de valorar el rendimiento del alumno y tomar una decisión, tendrá en cuenta de manera especial los siguientes aspectos:

- Consecución de los objetivos. Adquisición de las competencias clave.
- La pulcritud y puntualidad a la hora de entregar los trabajos a lo largo de todo el curso.
- La pulcritud y limpieza en las pruebas escritas, sin tachaduras
- Superación de los contenidos mínimos de este nivel.
- Su manera de razonar,
- Su esfuerzo personal y participación.
 - El trabajo realizado en su casa.
 - El trabajo realizado en clase.
 - En cuanto a **la materia** que impartimos se tendrán en cuenta los siguientes **aspectos**:
 - Capacidad para diferenciar las estructuras básicas del Inglés y del Español.
 - Capacidad para extraer datos específicos de un texto escrito.
 - Capacidad para extraer información general de un texto
 - Cierta disposición a expresar ideas y hechos concretos en Inglés
 - Capacidad para producir e identificar sonidos propios del Inglés
 - Capacidad para reconocer elementos socioculturales propios del mundo anglosajón.
 - Capacidad de secuenciar hechos (first, then, later...)

5 E EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para llevar a cabo la evaluación se emplearán instrumentos y estrategias que nos permitan obtener los datos deseados:

Observación libre, permitirá tomar decisiones e intervenir en el momento y en el sentido que la situación aconseje.

Observación sistemática, requiere una delimitación previa de lo que se pretende

observar.

Entrevistas personales con los alumnos, facilitarán información sobre la situación individual de cada alumno en lo que se refiere a su actitud hacia la asignatura, confianza en sí mismo, dificultades personales, etc.

Análisis de los trabajos realizados, incluido el cuaderno-diario de clase, permitirá comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes y su aplicación efectiva, además de comprobar el proceso seguido en su construcción. Asimismo de este análisis obtener conclusiones sobre la actitud de limpieza, perseverancia, recogida de datos, corrección de errores en las pruebas, etc.

Enfrentar al alumno a situaciones en la que tengan que poner en práctica los contenidos aprendidos y su capacidad de aplicación de los conocimientos, para ello diseñaremos pruebas escritas y orales que permitan evaluar conceptos, procedimientos y actitudes (Con ejercicios de lectura, para comprobar su pronunciación y grado de comprensión de lo que lee; o con ejercicios de diálogo, cuya finalidad es la de hacerse entender (**role-play**) y con ejercicios de audición, mediante el reproductor de CDs y la pantalla digital en los que se evaluará la comprensión global del texto oído y nunca una comprensión exhaustiva.

La autoevaluación del propio alumno.

La reflexión sobre la práctica docente.

6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
- Los mecanismos de refuerzo que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, serán tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.
- Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos de la etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso. (desglosadas en la parte general)
- Las administraciones educativas, con el fin de facilitar la accesibilidad al currículo, establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, a los que se refiere el artículo 73 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Los alumnos empiezan los estudios con distintos niveles de conocimiento de la lengua, por lo que el profesor/a podrá evaluar las necesidades individuales de cada uno antes de iniciar el curso.

Se les proporcionarán actividades según sus capacidades que ayuden a los alumnos a ser conscientes de lo que saben y aquello sobre lo que deben estudiar más, Asimismo se elaborará un resumen de lo que han estudiado en cada una de las unidades, de forma grupal supervisada por el profesor/a.

El Departamento dispone de ejercicios que están claramente diferenciados para atender a la diversidad y hay muchas actividades de práctica y de repaso y ampliación en diferentes niveles de dificultad. Por otra parte se les podrá realizar una adaptación de los contenidos o ajustar las pruebas para que pueda alcanzar los objetivos.

7 ELEMENTOS TRANSVERSALES

El Departamento de Inglés quiere animar a los alumnos y alumnas a conocer el mundo que los rodea, un mundo en el que la comunicación se da en múltiples contextos y que ofrece una enorme variedad de culturas. Por esta razón los textos y situaciones están basados en la vida real y con referencias culturales concretas.

De manera que de una u otra manera, ya sea en el tema de la unidad o en las tareas específicas, en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio.

Educación para la Paz y la tolerancia	● La importancia del respeto a las diferencias culturales.
Educación para la para la igualdad de ambos sexos	● La importancia de intentar resolver los conflictos de forma pacífica. Día contra la violencia de género
Educación para el consumidor	● La importancia de utilizar las nuevas tecnologías y de comprar con moderación.
Educación para la salud	● La importancia de practicar deportes para mantenerse en forma.
Educación medioambiental	● La importancia de cuidar y proteger la naturaleza y el medio ambiente.
Educación para el ocio	● La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre, como por ejemplo ir al cine, para ser felices.

8 FOMENTO DE LA LECTURA

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.

Se procurará leer en voz alta, cuidando la pronunciación, el acento y la entonación en todas las sesiones, tanto los textos del manual como otros que sean de interés para el alumnado. También se dedicará un tiempo a la introducción de cada uno de los libros de lectura cada trimestre, anticipando el tema del mismo a partir de la portada y del título así como a la presentación de los primeros personajes y la recogida de datos sobre los mismos y sobre la época y lugar en que tiene lugar la trama. Se trata así de animar al alumnado a aprender a tomar notas y resumir las ideas más importantes de un libro.

9 PRUEBA EXTRAORDINARIA.

Aquellos alumnos/as que no alcancen los objetivos fijados a lo largo del curso y el desarrollo de las competencias clave deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre con los contenidos no alcanzados. Las calificaciones correspondientes a la prueba extraordinaria se extenderán en la correspondiente acta de evaluación y los resultados de la evaluación de cada materia se expresarán por medio de calificaciones, en los siguientes términos: insuficiente (IN)(de 1 a 4), suficiente (SF)(5), Bien (Bi)(6), Notable (Nt)(7-8) y sobresaliente (SB)(9-10).

La prueba extraordinaria de 3º de PMAR podrá constar de las siguientes partes.

A.- Gramática, fonética y vocabulario.

Para determinar su nivel de conocimiento del vocabulario se le propondrá un ejercicio de traducción y/o una lista de palabras que habrán de traducir.

En cuanto a los conocimientos de los contenidos gramaticales:

deberá escribir preguntas para respuestas dadas,

y/o completar oraciones (elección del tiempo o modal más adecuado, o preposición o conjunción..)

B.- **Comprensión lectora:** deberán leer un texto y contestar a preguntas sobre el mismo con oraciones completas y correctas o bien determinar si las oraciones dadas son verdaderas o falsas argumentando la respuesta con frases del texto.

C.-**Redacción** sobre alguno de los temas estudiados

En el apartado de redacción deberán escribir sobre uno de los temas propuestos (puede ser una narración, un diálogo o una carta).

D.- **Audición:** contestar a preguntas sencillas y/ o determinar si una oración es verdadera o falsa o elegir la respuesta adecuada tras escuchar un texto o diálogo en inglés.

Para superar la prueba se exigirá que se alcance el 50% de la puntuación máxima del examen.

10 CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES EN 3º DE ESO (PMAR)

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be)

La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/ rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

Usos de la comunicación escrita. (syntax)

- Maneja con soltura la oración simple en presente (simple y continuo)
- Maneja con cierta soltura la oración simple en pasado.
- Estudia el vocabulario y lo utiliza de forma correcta.
- Respeta las reglas de ortografía.
- Emplea de forma correcta el genitivo sajón.
- Sabe formular preguntas sobre un texto correspondientes a unas determinadas preguntas similares a las trabajadas en clase.
- Escribe textos cortos y sencillos o diálogos con corrección, amoldándose a la estructura de la lengua inglesa.

Usos de la comunicación oral.

- Comprende las preguntas sencillas que se le formulan
- (what time is it, what day is it?, Where do you live?..)
- Es capaz de formular preguntas sobre acontecimientos pasados y presentes y de narrar hechos ocurridos en el pasado (secuenciándolas).
- Es capaz de mantener una conversación breve en inglés con un compañero o con el profesor.

Procedimientos

- Seguir las instrucciones orales y escritas del profesor/A
- Completar frases, cartas, preguntar (**SPEAKING, WRITING, READING**)
- Completar tablas, y frases utilizando formas contraídas (**LISTENING, WRITING, READING**)
- Relacionar varios acontecimientos con las situaciones de un dibujo (**LISTENING**) secuenciándolos.
- Comparar entre lo que hay en un recipiente o contenedor (la nevera o habitación).
- Dadas unas respuestas, formular una pregunta coherente y correcta. (**SPEAKING, WRITING, LISTENING, READING**)
- Practicar el uso de las formas afirmativa, negativa, e interrogativa del tiempo presente simple, y de **HAVE GOT** Y **DE TO BE** (en presente), del presente continuo, del pasado simple.
- Escribir correctamente un dictado con vocabulario conocido y estructuras estudiadas en clase.
- Leído un texto sencillo con estructuras estudiadas en clase, ser capaz de contestar a preguntas sobre él. (**READING, WRITING**) y de extraer de él sus ideas principales y ordenarlas de un modo lógico.
- Ser capaz de componer un texto corto a partir de datos tales como horarios y hábitos cotidianos o hechos pasados de una persona. (**READING, WRITING**)
- Contar de forma comprensible lo que estaba ocurriendo en una escena de un sketch (del tipo de Mr Bean), siempre con vocabulario estudiado anteriormente. (**SPEAKING**)

Actitudes

- Coopera con sus compañeros, y trabaja e intenta resolver los ejercicios.
- Realiza las tareas en casa.
- Tiene orden y limpieza en el cuaderno de trabajo.
- Toma de conciencia de las diferencias existentes entre las dos lenguas, expresándose correctamente de forma oral y escrita.
- Participa activamente en las actividades realizadas.
- Curiosidad por conocer otra cultura.
- Interés por la entonación de la lengua inglesa y la diferente pronunciación.
- Valoración de la corrección formal en el estudio de una lengua extranjera.
- Interés por ampliar el vocabulario.

11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El Departamento de inglés ha decidido organizar las siguientes actividades que serán, por lo general, el fruto del trabajo en equipo realizado durante varias sesiones, tendrán como uno de los objetivos la participación activa del alumnado, el desarrollo de su autonomía y el aprecio por las actividades conjuntas. Serán, por lo tanto, evaluables y

evaluadas, con los criterios que correspondan a cada nivel.

1. ACTIVIDAD: Participación en las Jornadas Culturales

Descripción de la actividad: Representación de una obra de teatro adaptada por el alumnado de 3ºESO o 4ºESO a partir de un cuento corto en Inglés y asistencia a dicha actividad.

Fecha: tercer trimestre.

Esta actividad está dirigida a todo el alumnado del IES Pintor José Hernández.

Precio: gratuito.

Lugar: en el Salón de Actos del Edificio Múltiple.

OBJETIVOS DE ETAPA:

Asumir responsablemente sus deberes. Practicar la tolerancia y la cooperación entre las personas y grupos. Ejercitarse en el diálogo.

Desarrollar hábitos de disciplina y trabajo individual y en equipo como medio de desarrollo personal.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender y tomar decisiones.

Comprender y expresar con corrección, oralmente textos y mensajes en inglés.

Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada haciendo un uso adecuado del lenguaje.

Competencias clave:

Lingüística.

- Comunicarse en otros idiomas.
- Adaptar la comunicación al contexto.
- Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas

Cívica

- Cooperar y convivir.
- Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión cultural

- Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.
- Cultivar la propia capacidad estética y creadora.

- Participar en la vida cultural de la comunidad.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse

Aprender a aprender

- Conocer las propias potencialidades y carencias.
- Aceptar los errores y aprender de los demás.
- Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.
- Adquirir responsabilidades y compromisos personales.
- Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.

Competencia para la autonomía y la iniciativa personal

- Adecuar sus proyectos a sus capacidades
- Afrontar los problemas.
- Analizar posibilidades y limitaciones
- Aprender de los errores
- Buscar las soluciones.
- Conocerse a sí mismo y autocontrolarse.
- Demorar la necesidad de satisfacción inmediata.
- Evaluar acciones y proyectos.

2 . ACTIVIDAD: LIP-DUB EN EL INSTITUTO.

Descripción de la actividad:

Trabajar una canción en inglés y hacer playblack y coreografía en el centro.

Todo el alumnado.

Tercer trimestre

12 PROPUESTAS DE MEJORA de 3ºPMAR.

Ante los resultados tan satisfactorios de la prueba de diagnóstico del curso 2010-2011, estimamos conveniente seguir trabajando en la misma línea de siempre, centrándonos más en mejorar la producción escrita, estableciendo como descriptores el fomento del uso del nuevo vocabulario así como de los nexos así como la planificación de lo escrito siguiendo unas pautas y supervisando esa labor. Asimismo se trabajarán no sólo el empleo de proposiciones subordinadas sencillas como las temporales y causales sino también la forma y el uso correctos de los tiempos verbales.

Por otra parte, y a tenor de los resultados obtenidos en los cursos anteriores, este departamento cree necesario mejorar la expresión escrita y propone las siguientes medidas para 3ºPEMAR dentro del aula.

Objetivos:

Mejorar la comprensión auditiva.

Lectura comprensiva de un texto modelo.

Lectura atenta de las instrucciones.

Anotación de la tarea a realizar. (número de párrafos, de palabras, uso de vocabulario)

Organización de la información para el escrito (a qué dedicar cada párrafo.)

Toma de notas en inglés. Decidir sobre los nexos que usará y cuándo.

Partiendo de un texto modelo,

- Redactar un texto en dos o tres párrafos de hasta 70 palabras sobre distintos temas a partir de notas sueltas, utilizando un vocabulario específico y nexos como "and", "because", "so", but, y "in general"
- Con este fin, el alumnado utiliza datos sencillos como el nombre, edad, lugar de origen y residencia de un amigo, o familiar.
- . Actividades de ocio de otra persona. Vocabulario de deportes y uso de adjetivos.
- Hábitos de otra persona. (vocabulario de nuevas tecnologías y rutinas diarias)
- Descripción de una fotografía sobre una familia. (verbos de acciones).
- Descripción de ropa (colores, adjetivos como tight, loose y orden de los adjetivos).
- Descripción de su objeto favorito.
- Biografía de un personaje admirado.

Con el fin de mejorar la expresión oral proponemos fomentar la realización de presentaciones de sus trabajos escritos delante de los compañeros y compañeras con el fin de desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades así como fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Por otra parte, acordamos también tratar de mejorar la capacidad auditiva: durante los ejercicios de audición se procederá a escuchar el audio clip varias veces en el aula. Además una vez realizado el examen se corregirá el listening de cada tema deteniendo la audición en cada párrafo para obtener una mayor comprensión y comprobar sus respuestas.

Es conveniente insistir en la necesidad de que el alumnado se esfuerce todos los días por trabajar, hacer las tareas y estudiar ya que revertirá muy positivamente en su proceso de aprendizaje a lo largo de toda su vida.