

PROGRAMACIÓN DE 2º ESO

1. Contenidos y criterios de evaluación

2. Secuenciación y organización de los contenidos

3. Elementos intercurriculares

4. Metodología

5. Evaluación

- Instrumentos de evaluación
- Tipos de evaluación
- Criterios de calificación
- Criterios de promoción
- Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

6. Atención a la Diversidad

7. Elementos transversales

8. Fomento de la lectura

9. Prueba extraordinaria

10. Contenidos mínimos

11. Actividades extraescolares y complementarias

12. Propuestas de mejora

1 CONTENIDOS de 2ºESO.

Según la Orden de 14 de julio 2016 los contenidos de 2º ESO en la inglés son :

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

• **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.

- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.

- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en

ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.

- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
 - Expresión de hábitos.
 - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.

- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.

Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.

- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de

textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.). CCL, CAA, SIEP.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences) en todos los temas.

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).

Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), ausa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as), resultado (so...), explicación (for example, that is...).

Expresión de relaciones temporales: when, then, while... etc.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).

Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring...), la posesión (Saxon

genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when/ while).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. quickly, well, on foot by bus...).

2 SECUENCIACIÓN y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE 2º ESO.

El método empleado en 2ºESO es **Smart Planet 2**, de la editorial **Cambridge**, que consta de un libro del alumno, estructurado en diez unidades con una sección de revisión después de cada unidad y el **Smart Booklet for Andalucía** consta de 24 páginas a todo color que incluyen dos páginas adicionales por cada una de las 9 unidades principales, para trabajar las distintas destrezas a partir de un texto escrito relacionado con aspectos propios del entorno y cultura andaluzas.

Intentaremos impartir el tema de presentación y los tres primeros temas en la primera evaluación, los temas 4, 5, y 6 en la segunda y los temas 7, 8 y 9 en la tercera, sin pretender precipitarnos sino familiarizando a los alumnos/as con la lengua inglesa en todas las destrezas, activando los conocimientos previos y ayudándolos a consolidar dichos contenidos. Asimismo se les recomendará la lectura de tres libros sobre los que se les harán preguntas de comprensión a lo largo del curso siguiendo así el plan de fomento de la lectura, así como el estudio de 15 páginas nuevas del fotodictionary en el primer trimestre, 7 páginas nuevas en el segundo trimestre y repaso de 15 de las que se estudiaron en 1ºESO en el segundo, y por fin repaso de las 17 restantes.

En cuanto a la **secuenciación**, se han tenido en cuenta ciertos parámetros relacionados con los procedimientos; por ejemplo, **los textos** van aumentando en extensión y complejidad.

En la comunicación cara a cara se avanza de interacciones con un solo compañero a interacciones en pequeños grupos.

La comprensión es **global** o de **información específica** pedida de antemano, de manera que los alumnos no necesitan retener información sino sólo reconocer y seleccionar los elementos pertinentes.

En cuanto a los conocimientos previos, en general se avanza de temas concretos y familiares a otros más nuevos.

Las unidades de trabajo se organizan en torno a temas de interés y situaciones de comunicación próximas a las experiencias e intereses de los alumnos de esta edad, para pasar a tratar aspectos específicos de la lengua inglesa, basando así el aprendizaje de ésta en elementos significativos.

Los temas de interés y las situaciones de comunicación constituyen el eje vertebrador de los contenidos de cada unidad.

En todas las sesiones en que se imparta clase, se desarrollarán la expresión oral, la conversación y las actividades que simulen situaciones reales de comunicación lingüística. Asimismo tanto durante el desarrollo de los diversos temas (búsqueda de información) como al finalizar cada uno de ellos (para repasar estructuras) se procurará integrar las tecnologías de la información así como los medios audiovisuales.

A lo largo del curso se emplearán de forma global los siguientes procedimientos a nivel escrito y oral:

Procedimientos en la comunicación escrita

- Relatar hechos en Presente Simple.
- Narrar hábitos propios y de un compañero. Describir a compañeros
- Hablar de gustos, de rasgos de personalidad.
- Contestar a preguntas sobre un texto en pasado o en presente.
- Buscar información sobre su propia ciudad o pueblo.
- Comparar estilos de vida., medios de transporte, ciudades, países ricos y pobres.
- Ordenar varios párrafos siguiendo el orden lógico.
- Decidir la falsedad o verdad de unas frases sobre un texto.
- Comparar las formas verbales.
- Practicar el uso de las formas afirmativa, negativa e interrogativa de los tiempos estudiados.
- Producir oraciones diciendo lo que hicieron determinados personajes mostrados en dibujos o en sketches (del tipo Mr Beans)
- Comparar dibujos usando adjetivos en grado comparativo o hacer uso de vocabulario nuevo.
- Rellenar textos cortos donde faltan auxiliares. (do, does, be)-
- Dada una oración o un texto corto, razonar, a partir del contexto, en qué tiempo debe estar el verbo.

- Escribir un texto de unas pocas líneas narrando lo que hicieron el día anterior o el fin de semana anterior.
- Escribir un texto de unas pocas líneas narrando lo que están haciendo en el momento.

Procedimientos en la comunicación oral

- Presentarse y presentar a otros (Interaction).
- Despedirse.
- Relatar hechos en Presente Simple.
- Hablar del pasado así como hábitos en el pasado.
- Pedir información y permiso
- Narrar hábitos propios y de un compañero. Describir a compañeros
- Escuchar una entrevista y sacar información específica de la misma.
- Hablar de gustos, de rasgos de personalidad.

Asimismo se tratará de infundir los siguientes **valores y actitudes** en todos los temas.

- Respeto en la lengua extranjera.
- Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
- Interés y respeto por las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- Superar el bloqueo mental cuando conocen a un hablante de la lengua extranjera
- Escucha atenta
- Uso de la lengua extranjera en clase

Los miembros de este Departamento hemos decidido impartir la materia correspondiente a este curso de 2º ESO de la siguiente manera:

1º EVALUACIÓN: Repaso y consolidación de las estructuras estudiadas en 1º ESO (verbo to be y have got y vocabulario más elemental.). Estos contenidos se evaluarán tanto en la comunicación escrita como oral. **Temas I, II, (y, si es posible, III) del método.**

A lo largo de todas las unidades, el alumno/a será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:

- Comprender, memorizar y usar correctamente el vocabulario
- Identificar información específica en un texto
- Comprender y usar correctamente las estructuras gramaticales
- Identificar información específica en un *listening*
- Hablar sobre diversos temas

- Buscar información
- Identificar el contenido general de un texto
- Identificar información específica en un texto
- Escribir una reseña, email , entrada de un blog, carta... sobre el tema trabajado
- Asimilar los consejos de estudio y estudiar la *Language Guide* de cada unidad

STARTER UNIT

- Repasar y practicar gramática y vocabulario que ya conocen pero puede que hayan olvidado.
- Conocer a los tres personajes del libro:
- Repasar y practicar palabras relacionadas con la familia, *be, have got*, pronombres sujeto, adjetivos posesivos y lenguaje del aula.

Repaso de

- Posesivos 's / s'.
- Pronombres de sujeto
- Adjetivos posesivos
- *be, have got*

- Vocabulario

Repaso de

- Presentaciones
- Ropa
- Familia
- Pronunciación

Unit 1

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para opinar sobre cine: *My favourite tyoes of film/villains are ... / I like ... because ... / I think my favourite film is (probably) ... / I prefer watching ... because ...*
- Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc.
- Pedir y dar opiniones: *What do you think of ... / I really like it. / It's not bad. / What about ...? / I'm (not) really into taht. / I think it's ... / I love it! / I prefer ...*
- Redacción de la reseña de una película.

Vocabulario:

- Géneros de cine: *action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war.*

- Programas de televisión: *documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show*.
- Adverbios de frecuencia: *often / sometimes / usually*.
- *Wh- words: How often / Why / Who / Where / What / When*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No questions* y *short answers*; *Wh- questions*).
- Adverbios de frecuencia.
- Uso de los verbos *like, love* y *hate + -ing*.
- Uso de *so* y *because*.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir entradas en un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se usa *watch* con el significado de ver cine o TV (*watch a film* vs *see a film*); b) uso de *every day* para referirse a 'todos los días'; c) no confundir *story* (argumento, trama...) con *history* (historia).
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Unit 2

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para la actividad de compra: *How much are ... ? / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size ... / They're a bit (small/big) / Have you got a size ... ? / I'll take them!*
- Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero.
- Dar consejos o sugerencias en foros o *blogs* usando imperativos
- Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan otras personas.

Vocabulario:

- Establecimientos comerciales (tiendas): *bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop*.

- Verbos relacionados con dinero: *spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo).
- *Present simple vs Present continuous*.
- Nombres contables e incontables.
- Uso de cuantificadores: *some / any / a lot of / much/many* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir entradas en un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *bookshop* con *library*; b) uso de *on* y no de *in* después del verbo *spend*; c) se usa *it's great fun* (*it's ~~very funny~~*) para eventos o actividades.
- Utilizar estrategias para diferencias nombres contables de nombres incontables.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Unit 3

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para emitir opiniones: *I think ... because ... / I like/don't like (him/her) because ...*
- Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones.
- Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: *Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).*
- Redacción de la descripción de una persona a la que se admira.

Vocabulario:

- Profesiones: *dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete*.

- Adjetivos de personalidad: *brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious*.
- Los toros: *capote, matador*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Uso de *ago*.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir la descripción de una persona a la que se admira.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *a/an* delante de la profesión (*My uncle is a writer* vs. ~~*My uncle is writer*~~); b) para expresar la edad se utiliza *When she was eight* o *When he was seven years old* (vs. ~~*When she eight years*~~); c) uso de *parents* para referirse a ambos progenitores (*father* y *mother*), vs. ~~*fathers*~~.
- Utilizar diagramas conceptuales para la organización de la información.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Segunda evaluación: temas 4, 5 y 6.

Unit 4

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: *Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?*
- Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño.
- Redacción de una historia tipo leyenda urbana usando adecuadamente expresiones secuenciadoras de la narración (*One day / when / while / at first / finally / later*).

Vocabulario:

- Verbos de acción: *catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw*.
- Adverbios de modo: *angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Pragmática del uso del *Past simple* y del *Past continuous*.
- Uso de *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una historia con misterio.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *policeman*, *policewoman* o *police officer* para referirse a un policía (y no solo de *police*); b) el plural de *thief* es *thieves* (y no ~~thiefs~~); c) *The boy called his father on his mobile phone* vs. *The boy called his father ~~to~~ his mobile phone*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Unit 5

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: *Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher)*.
- Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto...
- Descripción de fotografías.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá.
- Redacción de un correo electrónico en el que se describe la propia casa o piso.

Vocabulario:

- Distintos tipos de muebles: *wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers*.
- Electrodomésticos: *kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer*.

- Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- El comparativo y superlativo de los adjetivos.
- *Must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico sobre tu propia casa o piso, sin olvidar la colocación de comas en el lugar apropiado.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) Superlativo + in + lugar: *the biggest country in the world* y no *the biggest country of the world*; b) *homework* y *housework* son nombres incontables, por tanto no pueden ponerse en plural.
- Realización de competiciones (*Be curious*), juego de formar la palabra más larga (*Expanding Sentences game*) y crucigrama de vocabulario.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Unit 6

- Lenguaje de secuenciación: *however, firstly, to sum up*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Utilización de *will* y *won't* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso de *(not) as* + adjetivo + *as*.
- Uso del primer condicional.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un texto de opinión.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *go on the Internet* y no *go in Internet*; b) *children* es un plural irregular por lo que nunca se dirá *childrens*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

En el tercer trimestre, los temas 7, 8 y 9.

Unit 7

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: *I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.*
- Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.
- Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona.
- Descripción de lugares: el *Outback* en Australia, un año sabático en Sudafrica.
- Descripción de la historia vital de dos personas.
- Expresar sugerencias o consejos con *should*.
- Redacción de un correo electrónico de agradecimiento.

Vocabulario:

- Acontecimientos de la vida: *pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job.*
- Envases y materiales: *plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *be going to*
- *will* y *be going to*: diferencias y usos.
- *Present continuous* para hablar de futuro.
- *Present simple* para hablar de futuro.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para a escribir una carta de agradecimiento.

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) el pasado de nacer es *was born* y no *born*; b) no confundir *life* (sustantivo) con *live* (verbo): *social life*.
- Realización de competiciones (*Be curious*), juego de deletrear palabras (*The Spelling game*) y crucigrama de vocabulario.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Unit 8

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para mostrar compasión: *Oh dear!* / *Oh no!* / *I'm sorry to hear that* / *How did that happen?* / *What a shame!* / *That's awful!* / *Yes, it sounds like it!*
- Descripción de información personal: las cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria...
- Descripción de animales peligrosos.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo para excusarse y explicar por qué no puede ir a un evento al que está invitado.
- **Vocabulario:**
 - Accidentes y lesiones: *hurt your back* / *bang your head* / *cut your finger* / *slip on ice* / *break your leg* / *trip over the dog* / *trap your fingers* / *crash your car* / *fall off your bike* / *burn your hand*.
 - Partes del cuerpo: *elbow* / *ankle* / *shoulder* / *neck* / *knee* / *wrist* / *back* / *chest*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect*: afirmativa y negativa.
- *Present perfect*: interrogativa.
- *Used to*.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico de disculpa y justificar la no asistencia a un evento.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *fell*, pasado simple de *fall*, con *felt*, pasado simple de *feel*; b) *slip* dobla la p al formar su pasado

simple, *slipped* (se dobla la consonante final cuando se da la siguiente combinación: consonante + vocal + consonante).

- Realización de competiciones (*Be curious*), juego de deletrear palabras (*The Spelling game*), juego de gramática (*Correct the sentence*) y crucigrama de vocabulario.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Unit 9

Funciones comunicativas:

- Sugerir y responder: *What shall we do ...? / What about (going) ...? / I'd rather ... / How about (going) ...? / Shall we ...? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go ...*
- Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta.
- Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos.
- Expresar propósito.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Utilización de *one* y *ones*.
- Pronombres indefinidos.
- Pronombres reflexivos.
- Utilización del infinitivo de propósito.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day, New Year's Eve, Valentine's Day, birthday, a (public) holiday, wedding, a day out.*
- Adjetivos de sensación: *stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico con una invitación.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *wedding* (boda (la celebración cuando alguien se casa)) con *marriage* (matrimonio); b) se dice *We put everything in the car* y no *They put all in the car*; c) se dice *We're having a party* y no *We're making a party*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

3 ELEMENTOS INTERCURRECULARES

Unit 1

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: información sobre la elaboración de cómics.

Unit 2

- Matemáticas: operaciones básicas e información sobre el concepto de porcentaje.

Unit 3

- Geografía e Historia: el sistema feudal en la Edad Media.

Unit 4

- Geografía e Historia: la Piedra de Rosetta y el lenguaje jeroglífico.

Unit 5

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: el movimiento Bauhaus

Unit 6

- Tecnología: conocimiento del desarrollo de los ordenadores y futuro de la tecnología informática en distintos ámbitos: uso de móviles, el aula del futuro y los robots.

Unit 7

- Biología y Geología: el ciclo de vida de una bolsa de plástico.

Unit 8

- Biología y Geología: enfermedades transmitidas por los alimentos.

Unit 9

- Geografía de Historia: conocimiento de las zonas funcionales de una ciudad y del monzón en la India.

4 METODOLOGÍA.

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado del lenguaje, destrezas y contenidos.

Los métodos escogidos favorecen una metodología global, con actividades que buscan la integración de los elementos citados. El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. En el campo de las destrezas, además de prestar atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta las destrezas de estudio y aprendizaje de lenguas, esenciales para un adecuado aprendizaje y uso de la lengua extranjera, así como la interacción oral.

El alumnado irá paulatinamente incorporando los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que consolidan los conocimientos no sólo teóricos sino también prácticos. Las cuatro destrezas se desarrollan de manera que permiten al alumno/a razonar (el enfoque deductivo) y asimilar los conocimientos de cara a una utilización práctica de la lengua inglesa en un entorno real.

Entre los **aspectos** más significativos destacan:

- Utilizar los aprendizajes en las cuatro destrezas lingüísticas.
- Potenciar el aprendizaje autónomo del alumno.
- Énfasis en el método deductivo como mecanismo para que el alumnado aprenda y asiente contenidos gramaticales.

Se presta especial atención al repaso como estrategia de aprendizaje. Para empezar, el alumno acomete el repaso de contenidos que se supone aprendidos en niveles anteriores. Además, al final de cada unidad se repasan los contenidos así como cada tres unidades. con el objetivo evidente de insistir en los objetivos trabajados en esas tres unidades.

Se trabajarán de manera específica cada una de las destrezas lingüísticas así como los contenidos propios del currículo y entorno andaluz.

Se incorporan progresivamente nuevos conceptos gramaticales, para ir enriqueciendo el vocabulario y para ir afianzando unas mejores habilidades lingüística; así el alumnado se siente motivado porque se da cuenta de la importancia que tiene la lengua inglesa y, consiguientemente, su correcto aprendizaje.

Se tratará de estimular una enseñanza continua y práctica, a la par que estimulante.

Partimos de la premisa de que los alumnos y alumnas no son meros aprendices de la lengua. Se les considera, en todo momento, exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje. La orientación debe ser eminentemente práctica basada en dos aspectos metodológicos fundamentales:

1. El enfoque interactivo, insistiendo en conferir esta dimensión de comunicación al empleo (y desarrollo) de las habilidades lingüísticas.
2. El método deductivo como uno de los pilares del aprendizaje.

Es importante que se genere un clima de aprendizaje positivo en el aula. El profesorado procurará generar canales de comunicación con su alumnado y, por tanto, un buen entendimiento así como facilitar un marco motivador de interacción mutua, docente-alumno y alumno-alumno, animando al trabajo en parejas y en grupos, a la presentación en clase en clase de sus trabajos. Se intentará que el alumnado desarrolle sus destrezas de expresión escrita y oral a la vez que sigan desarrollando su comprensión auditiva y lectora.

El profesor/a adoptará el papel de orientador y facilitador del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumnado la oportunidad de trabajar independientemente, sin el docente. En este tipo de actividades, el profesor se mantiene relativamente al margen de la actividad y supervisa e interviene cuando lo considera necesario.

Se utilizará una metodología clara y sencilla basada en el esfuerzo deductivo del alumno/a, lo que no quita que tenga un componente más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales que ya se suponen adquiridos por el alumno en cursos anteriores. Cuando se trate un aspecto nuevo se buscará que el alumno/a llegue a conceptualizarlo por sí mismo, a partir de su propio trabajo y no por transferencia del profesor. De esta manera se pretende una fijación cognitiva más intensa y, por tanto, permanente. Los conceptos nuevos se introducen o bien a través de una lectura o bien a partir de la audición de un texto;

El alumnado realizará ejercicios que suponen la ejecución de diferentes estrategias de uso del nuevo vocabulario, de forma que se facilita su retención.

Se buscará el trabajo simultáneo de las cuatro destrezas (que es la lógica natural de la comunicación), parece oportuno distinguir algunos aspectos didácticos para cada una de ellas:

- *Speaking*: El objetivo es siempre que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados. Y se busca también que ese uso se haga en el contexto más natural posible; así, se pide a los alumnos que hablen de sí mismos o de su entorno, que expresen sus opiniones, sus preferencias, sus pensamientos a través de actividades de *role play* en las que simulan situaciones cotidianas
- *Writing*: Se pretende trabajar la producción de textos escritos de diferente estilo (p.e., correos electrónicos o *posts*) y que el alumnado aprenda a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, tales como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc. trabajando sobre un modelo del tipo de texto a trabajar; se analiza y se conocen los elementos o fases a seguir para su producción. Y finalmente deberá afrontar la tarea de escribir un texto de ese tipo.
- *Listening*: el alumnado deberá escuchar a nativos angloparlantes utilizando tanto el vocabulario a estudiar como el lenguaje funcional. Se ayuda al desarrollo de la comprensión de mensajes orales generando una adecuada contextualización de lo que se va a escuchar: trabajando los textos, abordando situaciones de interacción oral lo más familiares o cotidianas posibles, etc. El material gráfico que acompaña a las tareas de *listening*. facilita la focalización de la atención al alumnado.

- *Reading*: Se motivará a la lectura, pues esa es la clave metodológica para que el alumnado desarrolle esta habilidad: hay que leer y hay que hacerlo motivado. Se trabajará el vocabulario visto previamente y también la gramática.

Se trabajarán diferentes aspectos de la pronunciación: acentuación de palabras (*word stress*), fonemas de especial dificultad y entonación. El abordaje se hace desde la imitación

Por otra parte, participarán en la creación de una poesía o un texto narrativo en inglés en San Valentín y o en el Día de la Paz, Día de la Violencia de género, etc

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación serán una pieza fundamental para producir el cambio metodológico que lleve a conseguir el objetivo de mejora de la calidad educativa. Asimismo, el uso responsable y ordenado de estas nuevas tecnologías por parte de los alumnos y alumnas debe estar presente en todo el sistema educativo

Los alumnos y alumnas son personas del siglo XXI y no pueden estar alejados del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, también va a aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación les ofrecen para la adquisición de destrezas en el área de Lengua Extranjera.

USO DE LAS TIC

Se proporcionan contenidos tanto lingüísticos como de otras áreas del currículo en una gran variedad de componentes y con el uso de la tecnología más avanzada. Los alumnos viven en un mundo en el que las tecnologías de la información y la comunicación están cambiando rápidamente la manera de comunicarnos. Aunque el curso se basa en materiales impresos, también refleja estos cambios en el uso de la tecnología al ofrecer contenidos adicionales en páginas web y versiones digitales del Student's Book y el Workbook para pizarras electrónicas

Se permitirá para ello el uso de los móviles o tabletas en algunas actividades como el acceso a la página web del método o para buscar en un diccionario online o consultar datos para trabajos de clase.

Resumiendo, para contribuir en este proceso de enseñanza aprendizaje del inglés tendremos en cuenta en cada unidad didáctica los siguientes aspectos:

- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.
- A. Motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes

actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.

- Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.

- Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.

Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.

Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje

.5 EVALUACIÓN

5 A INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Evaluación Formativa**
 - Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo.
 - Realización de los ejercicios propuestos por el profesor/a.
 - Observación del trabajo de las destrezas a través de los ejercicios de reading, writing, listening y speaking del Student's Book.

- **Evaluación Sumativa**
 - Secciones de revisión y extensión de manuales de gramática y de textos para trabajar la comprensión lectora. En estas páginas se realiza un repaso y un control acumulativo del lenguaje de la unidad.
 - diagnostic test
 - progress tests
 - end-of-term tests
 - end-of-year test

5 B TIPOS DE EVALUACIÓN

- **Evaluación diagnóstica:** Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

- **Evaluación formativa:** Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

- **Evaluación sumativa:** Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes, la segunda durante y la tercera al final del proceso, y todas están detalladas en el listado de instrumentos del apartado anterior.

5 C CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Atendiendo a la diversidad, aquellos alumnos y alumnas con lagunas de base realizarán tareas que les motiven y les permitan participar -en la medida de lo posible, activamente en las actividades del conjunto de la clase. Esta actividad podrá llevarse a cabo de la siguiente manera:

El profesor/a adaptará los temas para los alumnos que lo necesiten. Les preparará ejercicios que éstos completarán individualmente y serán revisados con atención. De esta forma el alumnado se siente más motivado y con más seguridad para participar más activamente en la clase.

Asimismo, en la clase el profesor intentará que los alumnos que están tratando de alcanzar el nivel medio realicen actividades sencillas usando las nuevas tecnologías al menos una vez a la semana –si la dinámica de la clase lo permite- y así vayan poco a poco integrándose al ritmo normal de la clase.

En cuanto a **los criterios de calificación**, los profesores tendrán más en consideración **lo que el alumno/a ha asimilado** que los errores que comete, siempre y cuando no impidan la comunicación -al ser éstos un paso en el proceso de aprendizaje- siendo particularmente relevante **el progreso realizado** durante todo el curso (nivel de partida/nivel de consecución de objetivos). Y se calificará positivamente el uso de **estructuras propias** del inglés como

- la presencia de sujeto en todas las oraciones (diferencia básica con el español)
- el orden de las palabras (sujeto y verbo, sujeto-adverbio- verbo, adjetivo y nombre..)
- adjetivos sin marca de plural.
- uso correcto de las formas interrogativas y negativas.
- uso correcto de los tiempos presente y pasado.

Igualmente se calificará positivamente el empleo de **estrategias adquiridas en situaciones interactivas**, tales como:

- presentarse
- despedirse y saludar
- dar las gracias, pedir por favor,
- ofrecerse
- hacer peticiones.

- su grado de autonomía

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos, aplicando una metodología activa, así como la adquisición de las competencias clave, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y la consecución de los objetivos del curso y utilizando los distintos instrumentos de evaluación. La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el departamento/profesor calculará **la media** entre los siguientes aspectos:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
PRUEBAS ESCRITAS que valoren las distintas destrezas.	La nota de cada examen
PRUEBAS DE FOTODICCIONARIO, VERBOS IRREGULARES.(bien globales, bien media de todas las pruebas del trimestre.	Una nota
PRUEBAS ORALES (entrevistas, presentaciones)	La nota de cada examen
ENTREGA PUNTUAL Y PULCRITUD DE LOS TRABAJOS Y TAREAS EN CASA	Una nota media de todas las tareas.
TRABAJO DIARIO (cuaderno, participación, intervenciones, uso responsable de las TICS, lectura en voz alta, role-plays...)	Una nota media del trabajo diario.
PRUEBA DE COMPRENSIÓN DEL LIBRO DE LECTURA.	Una nota.
PROYECTO o TRABAJO EN GRUPO (de haberlo)	Una nota por proyecto.

Todas las pruebas son de carácter **OBLIGATORIO**

5 D CRITERIOS DE PROMOCIÓN

El profesor/a, a la hora de valorar el rendimiento del alumno y tomar una decisión, tendrá en cuenta de manera especial los siguientes aspectos:

- Consecución de los objetivos. Adquisición de las competencias clave.
- La pulcritud y puntualidad a la hora de entregar los trabajos a lo largo de todo el curso.
- La pulcritud y limpieza en las pruebas escritas, sin tachaduras
- Superación de los contenidos mínimos de este nivel.
- Su manera de razonar,
- Su esfuerzo personal y participación.

- El trabajo realizado en su casa.
- El trabajo realizado en clase.
- En cuanto a **la materia** que impartimos se tendrán en cuenta los siguientes **aspectos**:
 - Capacidad para diferenciar las estructuras básicas del Inglés y del Español.
 - Capacidad para extraer datos específicos de un texto escrito.
 - Capacidad para extraer información general de un texto
 - Cierta disposición a expresar ideas y hechos concretos en Inglés
 - Capacidad para producir e identificar sonidos propios del Inglés
 - Capacidad para reconocer elementos socioculturales propios del mundo anglosajón.
 - Capacidad de secuenciar hechos (first, then, later...)

5 E EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para llevar a cabo la evaluación se emplearán instrumentos y estrategias que nos permitan obtener los datos deseados:

Observación libre, permitirá tomar decisiones e intervenir en el momento y en el sentido que la situación aconseje.

Observación sistemática, requiere una delimitación previa de lo que se pretende observar.

Entrevistas personales con los alumnos, facilitarán información sobre la situación individual de cada alumno en lo que se refiere a su actitud hacia la asignatura, confianza en sí mismo, dificultades personales, etc.

Análisis de los trabajos realizados, incluido el cuaderno-diario de clase, permitirá comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes y su aplicación efectiva, además de comprobar el proceso seguido en su construcción. Asimismo de este análisis obtener conclusiones sobre la actitud de limpieza, perseverancia, recogida de datos, corrección de errores en las pruebas, etc.

Enfrentar al alumno a situaciones en la que tengan que poner en práctica los contenidos aprendidos y su capacidad de aplicación de los conocimientos, para ello diseñaremos pruebas escritas y orales que permitan evaluar conceptos, procedimientos y actitudes (Con ejercicios de lectura, para comprobar su pronunciación y grado de comprensión de lo que lee; o con ejercicios de diálogo, cuya finalidad es la de hacerse entender (**role-play**) y con ejercicios de audición, mediante el reproductor de CDs y la pantalla digital en los que se evaluará la comprensión global del texto oído y nunca una comprensión exhaustiva.

La autoevaluación del propio alumno.

La reflexión sobre la práctica docente.

6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la

educación común. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el aprendizaje en equipo.

En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Corresponde a las Administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.

Asimismo, corresponde a las Administraciones educativas regular medidas adecuadas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades específicas de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, del alumnado de alta capacidad intelectual y del alumnado con discapacidad.

A- Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento (ver 2PMAR)

Los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se desarrollarán a partir de 2.º curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

Estos programas irán dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.

Las Administraciones educativas podrán optar por organizar estos programas de forma integrada, o por materias diferentes a las establecidas con carácter general

Para atender a la diversidad se realizará una valoración inicial de los alumnos/as en el área de Inglés con el objeto de establecer un Diseño Curricular de la materia que se ajuste a la realidad. Además se tendrá en cuenta la información obtenida en la sesión de Evaluación Inicial realizada (al inicio del curso) por el equipo educativo de cada grupo. En ella se podrá valorar la situación económica y cultural de la familia, rendimiento del alumno/a en la etapa anterior, personalidad, aficiones e intereses, etc.

Las modificaciones en la programación del trabajo de aula, a través de la variedad de ritmos y actividades, nos permitirán la atención individualizada a cada alumno/a. Una medida aplicable dentro del área de Inglés será la diferenciación de niveles en los contenidos y en las actividades. Esta diferenciación de niveles responderá tanto a las distintas capacidades y estilos de aprendizaje como a los diversos intereses e inquietudes del alumnado.

En cuanto a las actividades, se organizarán por categorías en función de su distinta finalidad. Por un lado, contemplaremos actividades de refuerzo, de consolidación de aquellos aprendizajes que consideramos básicos; para ello, el nivel de dificultad de las tareas propuestas, estará en consonancia con la asequibilidad media que caracteriza la

información esencial. Por otro lado, diseñaremos otro tipo de actividades más diversificadas que impliquen bien una complejidad mayor, bien una ampliación de la perspectiva del tema trabajado.

En los casos necesarios se realizarán adaptaciones curriculares para alumnos/as con dificultades de aprendizaje, ya sea por discapacidad o por trastornos graves de conducta (enfocando el proceso de enseñanza aprendizaje alrededor de los contenidos mínimos para que el alumno pueda conseguir una calificación satisfactoria en la evaluación así como en valores como el respeto por los demás, por el derecho a la educación,). Asimismo, si fuera necesario, se realizarán adaptaciones curriculares significativas, tanto para alumnos con dificultades y con un gran desfase curricular, como para alumnos con altas capacidades intelectuales. En ambos casos, dichas adaptaciones se realizarán en colaboración con el profesorado especialista en educación especial y con el Departamento de Orientación.

B. PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

El Departamento de Inglés proporcionará el material para aquellos alumnos/as con necesidades educativas especiales, haciendo especial hincapié en ciertos **contenidos** que han venido trabajando desde la Educación Primaria. **Los contenidos** que se van a trabajar desde el Departamento de inglés son, sin perjuicio de las posibles adaptaciones que hagamos de los primeros temas -tanto a nivel escrito como oral-, los siguientes:

Los números hasta 100.

Los colores. What is your favourite colour?

Los días de la semana. What day is it today?

Los meses del año

Cómo escribir la fecha. What is the date today?

El verbo to be en presente.

Adjetivos más frecuentes.

La hora. What time is it?

La edad. How old are you?

La procedencia. Where are you from?

Los pronombres y adverbios interrogativos.

Presente simple y continuo. What are you doing?

What do you usually do?

Likes and dislikes. What do you like doing?

El pasado del verbo to be

el pasado de los verbos regulares e irregulares

be going to. Y el futuro

Procedimientos:

Copiar el vocabulario. Completar palabras según el dibujo.

Reordenar letras.

Completar palabras y frases.

Elegir posibles preguntas para unas respuestas dadas, siguiendo ejemplos.

Relacionar significados.

Leer textos muy cortos y razonar respuestas sobre los mismos

Actitudes

Respeto hacia las diferencias en las dos lenguas.

El seguimiento de este alumnado se realizará a través del anexo I.(ver parte general)

C ALUMNADO CON ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA.

El docente elaborará y aplicará la adaptación curricular a aquellos alumnos y alumnas con graves dificultades de aprendizaje y que presentan desfase en su nivel de competencia curricular con respecto al resto del grupo. Los contenidos se ajustarán a su nivel.

Debemos tener en cuenta que hay alumnos y alumnas sin motivación, o sin una gran capacidad para aprender una lengua extranjera, y que pueden ser más dotados en otros campos o tener otras aficiones que sería conveniente conocer con el fin de no "perderlos" por el camino, y utilizar el tema de esas aficiones para "engancharlos" (al alumno o alumna a quien le guste la geografía, hacerle preguntas sobre capitales o localización de países para que se motive e intente comprender y expresarse en la lengua inglesa) así como otras competencias para el aprendizaje de la lengua extranjera. Por otra parte y en la medida de lo posible se tratará de atender a las necesidades de este alumnado de forma más personalizada y adaptando los contenidos a su nivel así como ajustar el volumen de contenidos a cada cual. Se podrá modificar así la forma de acceso al currículo cambiando la metodología así como los procedimientos de evaluación. Se contemplará reducir los apartados evaluados de tal manera que no puntúen, por ejemplo todas las palabras del fotodictionary o los verbos irregulares o el libro de lectura, dando prioridad a su trabajo en clase y en casa o a la expresión oral más que a la escrita. Se procurará adaptar las pruebas al tipo de alumnado que tengamos acortándolas, suprimiendo algunas partes o realizándolos oralmente.

También se realizará el seguimiento de este alumnado a través del anexo II (ver parte general).

D. PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE PERMANECE UN AÑO MÁS EN EL MISMO CURSO.

Las medidas que se adoptarán con este alumnado serán la firma del compromiso educativo con el alumno/a y sus padres así como la participación en el programa de acompañamiento.

El profesorado responsable realizará, tras consultar al profesor/a que impartió clase a este alumnado para conocer las dificultades que encontraron y poder abordar esa materia de forma más eficaz, el seguimiento de la evolución de su alumnado a lo largo del curso escolar e informará periódicamente de dicha evolución a las familias a través del tutor o tutora, en el caso de no haber superado los contenidos de la materia el curso anterior. De haber alcanzado los objetivos de la materia, se podrán desarrollar las competencias social y ciudadana, de aprender a aprender, y la autonomía e iniciativa personal a través de actividades que fomenten la expresión oral y el trabajo en equipo.

En los casos en que el motivo de no haber superado la materia sea la falta de trabajo y estudio, se realizará un seguimiento de la materia estudiada (sea el fotodictionary, los verbos irregulares, el vocabulario de los temas del método) así como de la lectura de las obras recomendadas y se procurará, con entrevistas personales, conocer y corregir su forma de trabajar y abordar la materia.

En el caso de haber superado la materia el curso anterior se le planteará reforzar aquellos aspectos que resultaran menos asequibles para ellos y favorecer la exposición oral de sus trabajos.

E. ALUMNADO CON LA MATERIA SUSPensa DEL CURSO ANTERIOR.

Para el seguimiento del alumnado con la materia pendiente, el profesor/a que imparta este año la materia podrá cumplimentar una hoja de seguimiento (anexo 4) de los alumnos y alumnas. Para realizar dicho seguimiento se proporcionará a los alumnos y alumnas la última semana de septiembre una serie de actividades correspondientes al temario impartido el año anterior. Se realizará la corrección de dichas actividades en las fechas fijadas. La correcta cumplimentación de dichas actividades con su entrega en el plazo fijado representará un diez por ciento de la nota.

Se les evaluará cada trimestre (tres evaluaciones) tanto del temario correspondiente como de la parte del fotodictionary que corresponda por evaluación.

El alumnado que no tenga superados los contenidos correspondientes al curso anterior, puede recuperar la materia

Si aprueba la materia del curso anterior y el vocabulario del fotodictionary y verbos irregulares por evaluación. (En 1ºESO, pp1-31)

La prueba consistirá en unos ejercicios para comprobar el nivel de vocabulario y el uso de estructuras según su nivel, una lectura con preguntas sobre su comprensión y la redacción de un texto y una lista de palabras del footdiccionario y verbos irregulares

La nota final de la evaluación ordinaria corresponderá a la media entre la nota real (es decir con décimas) de cada una de las evaluaciones.

7 ELEMENTOS TRANSVERSALES

En cada una de las unidades del manual se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades.

Unit 1

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar los gustos de los demás en cuestiones de cine y TV.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas...) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Reconocer el valor sociocultural del cine realizado en India, un país tan distinto cultural y etnográficamente al nuestro.

Educación medioambiental

- Conocer animales de nuestro país que podrían resultar interesantes para realizar un documental y asumir conductas de respeto hacia su hábitat.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Unit 2

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

- Respetar los gustos de los demás en cuestiones de cine y TV.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas...) que realizan los compañeros.

Educación para el consumo responsable

- Reflexionar críticamente sobre los hábitos de compras personales.

Educación medioambiental

- Conocer animales de nuestro país en peligro de extinción y valorar estrategias y conductas de conservación.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Unit 3

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar las preferencias u opiniones de los demás en relación con profesiones o trabajos.
- Geografía e Historia: el sistema feudal en la Edad Media.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la actuación en caso de tragedias o catástrofes

- Reconocer la obligación de auxilio en situaciones de catástrofe tales como un incendio, aunque deben tomarse las oportunas precauciones personales.

Educación medioambiental

- Conocer animales de Sudáfrica en peligro de extinción.
- Conocer la vida de una gran conservacionista, Dian Fossey, y de un valiosísimo trabajo en defensa de los gorilas que le supuso la muerte.

Educación para la igualdad de género

- Valorar mujeres que han sabido ser pioneras en diferentes actividades, como es el caso de la piloto Amelia Earhart, demostrando su capacidad para desempeñar papeles tradicionalmente reservados al varón.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Unit 4

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Valorar que las mujeres se estén incorporando a los cuerpos de seguridad del estado y las fuerzas militares.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Unit 5

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las preferencias o gustos de los demás (actividades, tipos de casa...).
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones, dibujos ...) que realizan los compañeros.

Educación para la convivencia

- Respetar a los compañeros con independencia de sus nombre y/o apellidos, evitando los sobrenombres hirientes o despectivos.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia de vivir en una casa o piso ordenado donde se compartan las tareas domésticas y se respete el medio ambiente.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Unit 6

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Unit 7

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre las cosas positivas y negativas del colegio, la trayectoria vital de las personas, sobre las formas de vida en otros países, el trabajo de voluntariado, el modo de cuidar el medioambiente y la necesidad de reciclar.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones, *role plays*...) que realizan los compañeros.

Educación para la salud

- Respetar el medioambiente como base fundamental para llevar una vida sana y equilibrada.
- Reciclar los materiales para un mejor aprovechamiento de los recursos naturales y evitar su agotamiento, ya que son imprescindibles para mantener la vida.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Unit 8

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre accidentes, experiencias, mitos médicos...
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos que realizan los compañeros.
- Reconocer nuestra implicación moral en la preservación del planeta para las generaciones futuras.
- Mantener una actitud responsable hacia nosotros mismos y los demás manteniendo unas normas de higienes y prevención básicas para evitar el contagio y adquisición de enfermedades

Educación medioambiental

- Mostrar interés hacia problemas medioambientales y por las posibles acciones (especialmente las individuales) que se podrían llevar a cabo como solución a los mismos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Unit 9

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

.8 FOMENTO DE LA LECTURA

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.

Se procurará leer en voz alta, cuidando la pronunciación, el acento y la entonación en todas las sesiones, tanto los textos del manual como otros que sean de interés para el alumnado. También se dedicará un tiempo a la introducción de cada uno de los libros de lectura cada trimestre, anticipando el tema del mismo a partir de la portada y del título así como a la presentación de los primeros personajes y la recogida de datos sobre los mismos y sobre la época y lugar en que tiene lugar la trama. Se trata así de animar al alumnado a aprender a tomar notas y resumir las ideas más importantes de un libro.

9 PRUEBA EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos/as que no alcancen los objetivos fijados a lo largo del curso deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre con los contenidos no alcanzados. Las calificaciones correspondientes a la prueba extraordinaria se extenderán en la correspondiente acta de evaluación y los resultados de la evaluación de cada materia se expresarán por medio de calificaciones, en los siguientes términos: insuficiente (IN)(de 1 a 4), suficiente (SF)(5), Bien (Bi)(6), Notable (Nt)(7-8 y sobresaliente (SB)(9-10).

La prueba podrá constar de las siguientes partes:

A.- Gramática y vocabulario:

Se propondrá un ejercicio de traducción para comprobar que domina el vocabulario exigido.

En cuanto a los conocimientos de los contenidos gramaticales, deberán escribir preguntas para respuestas dadas y/o completar oraciones con el tiempo más adecuado, o rellenar con preposiciones, adverbios, etc..

B.- Comprensión lectora:

Deberán leer un texto y contestar a preguntas sobre el mismo con oraciones completas y correctas o bien determinar si las oraciones propuestas son verdaderas o falsas señalando la parte del texto que lo dice.

C.- Redacción de un texto sobre alguno de los temas que se han visto a lo largo del curso.

D.- Comprensión oral:

Se les podrá poner una audición en la que aparezcan estructuras y vocabulario del curso y ellos deberán contestar Verdadero o Falso (dando un razonamiento de su respuesta), o bien elegir la opción correcta.

En caso de no haber superado durante el curso las pruebas sobre el fotodictionary y los verbos irregulares deberán realizar dicha parte.

Asimismo si no han superado las pruebas sobre las lecturas del curso deberán responder a preguntas sobre dos de ellos cuyos títulos se anunciarán en el informe individual del alumno.

Para superar la prueba se exigirá que se alcance un mínimo del 50% de la puntuación máxima de cada examen.

10 CONTENIDOS MÍNIMOS:

Los números cardinales y ordinales
El verbo ser (en sus tres formas)
Los días de la semana, Los meses del año, las estaciones
El presente simple en sus tres formas
El uso de los artículos. (**a/ an / the**)
El singular y plural
Los adjetivos posesivos, los pronombres personales
Cómo expresar la posesión
Have got (en sus tres formas)
Can (para pedir permiso y para expresar la habilidad)
Presente continuo (en sus tres formas)
There is /there are; there was, there were. some / any.
En las formas afirmativa, negativa e interrogativa, los siguientes tiempos:
El pasado simple y continuo.
El futuro con will y con be going to
El primer tipo de condicional.
Uso de modales: can, must, mustn't, should, shouldn't .
El comparativo y superlativo en los adjetivos.
Lectura de tres libros de su nivel
Vocabulario del photodictionary

11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El Departamento de inglés ha decidido organizar las siguientes actividades que serán, por lo general, el fruto del trabajo en equipo realizado durante varias sesiones, tendrán como uno de los objetivos la participación activa del alumnado, el desarrollo de su autonomía y el aprecio por las actividades conjuntas. Serán, por lo tanto, evaluables y evaluadas, con los criterios que correspondan a cada nivel.

1. ACTIVIDAD: Participación en las Jornadas Culturales

Descripción de la actividad: Representación de una obra de teatro adaptada por el alumnado de 3ºESO o 4ºESO a partir de un cuento corto en Inglés y asistencia a dicha actividad.

Fecha: tercer trimestre.

Esta actividad está dirigida a todo el alumnado del IES Pintor José Hernández.

Precio: gratuito.

Lugar: en el Salón de Actos del Edificio Múltiple.

OBJETIVOS DE ETAPA:

Asumir responsablemente sus deberes. Practicar la tolerancia y la cooperación entre las personas y grupos. Ejercitarse en el diálogo.

Desarrollar hábitos de disciplina y trabajo individual y en equipo como medio de desarrollo personal.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender y tomar decisiones.

Comprender y expresar con corrección, oralmente textos y mensajes en inglés.

Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada haciendo un uso adecuado del lenguaje.

Competencias clave:

Lingüística.

- Comunicarse en otros idiomas.
- Adaptar la comunicación al contexto.
- Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas

Cívica

- Cooperar y convivir.
- Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.

Competencia en conciencia y expresión cultural

- Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.
- Cultivar la propia capacidad estética y creadora.
- Participar en la vida cultural de la comunidad.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse

Aprender a aprender

- Conocer las propias potencialidades y carencias.
- Aceptar los errores y aprender de los demás.
- Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.
- Adquirir responsabilidades y compromisos personales.
- Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.

Competencia para la autonomía y la iniciativa personal

- Adecuar sus proyectos a sus capacidades
- Afrontar los problemas.
- Analizar posibilidades y limitaciones
- Aprender de los errores
- Buscar las soluciones.
- Conocerse a sí mismo y autocontrolarse.
- Demorar la necesidad de satisfacción inmediata.
- Evaluar acciones y proyectos.

2. ACTIVIDAD: LIP-DUB EN EL INSTITUTO.

Descripción de la actividad:

Trabajar una canción en inglés y hacer playblack y coreografía en el centro.

Todo el alumnado.

Tercer trimestre

3 ENTREVISTA A UNA PERSONA ANGLOPARLANTE

Descripción de la actividad: Preparación de preguntas sobre la forma de vida de la población británica que reside en nuestro pueblo.

Entrevista a una persona en inglés.

Esta actividad está dirigida al alumnado de 2ºESO..

Fecha: segundo trimestre.

Precio: gratuito.

Competencias clave:

Lingüística.

- Conocer las reglas del sistema de la lengua.
- Comunicarse en otros idiomas.
- Adaptar la comunicación al contexto.
- Estructurar el conocimiento.
- Intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias.
- Interactuar de forma adecuada lingüísticamente.

Cívica

- Cooperar y convivir.

Competencia en conciencia y expresión cultural

- Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.
- Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse

Aprender a aprender

- Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas.)
- Conocer las propias potencialidades y carencias.
- Aceptar los errores y aprender de los demás.

Competencia en el sentido de la iniciativa personal

- Analizar posibilidades y limitaciones
- Aprender de los errores
- Buscar las soluciones.
- Conocerse a sí mismo y autocontrolarse.
- Elaborar nuevas ideas.
- Evaluar acciones y proyectos.

4 Curso de Inmersión lingüística –estancia de varios días-

- Cooperar y convivir.
 - Practicar la lengua inglesa

12 PROPUESTAS DE MEJORA.

Ante los resultados tan satisfactorios de la prueba de diagnóstico del curso 2010-2011, estimamos conveniente seguir trabajando en la misma línea de siempre, centrándonos más en mejorar la producción escrita, estableciendo como descriptores el fomento del uso del nuevo vocabulario así como de los nexos así como la planificación de lo escrito siguiendo unas pautas y supervisando esa labor. Asimismo se trabajarán no sólo el empleo de proposiciones subordinadas sencillas como las temporales y causales sino también la forma y el uso correctos de los tiempos verbales. Por otra parte, y a tenor de los resultados obtenidos en los cursos anteriores, este departamento cree necesario fijar unos objetivos con el fin de mejorar la expresión escrita así como la oral y auditiva y propone las siguientes medidas para 2ºESO dentro del aula.

Objetivos:

Mejorar la comprensión auditiva

Lectura comprensiva de un texto modelo.

Lectura atenta de las instrucciones.

Anotación de la tarea a realizar.(número de párrafos, de palabras, uso de vocabulario)

Organización de la información para el escrito (a qué dedicar cada párrafo.)

Toma de notas en inglés. Decidir sobre los nexos que usará y cuándo.

Partiendo de un texto modelo,

- Redactar un texto en dos o tres párrafos de hasta 70 palabras sobre distintos temas a partir de notas sueltas, utilizando un vocabulario específico y nexos como "and", "because", "so", but, y "in general",
- Con este fin, el alumnado utiliza datos sencillos como el nombre, edad, lugar de origen y residencia de un amigo, o familiar.
- . Actividades de ocio de otra persona. Vocabulario de deportes y uso de adjetivos.
- Hábitos de otra persona. (vocabulario de nuevas tecnologías y rutinas diarias)
- Descripción de una fotografía sobre una familia. (verbos de acciones).
- Descripción de ropa (colores, adjetivos como tight, loose y orden de los adjetivos).
- Descripción de su objeto favorito.
- Biografía de un personaje admirado.

Con el fin de mejorar la expresión oral proponemos fomentar la realización de presentaciones de sus trabajos escritos delante de los compañeros y compañeras con el fin de desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades así como fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Por otra parte, acordamos también tratar de mejorar la capacidad auditiva:

durante los ejercicios de audición se procederá a escuchar el audio clip varias veces en el aula. Además una vez realizado el examen se podrá corregir el listening de cada tema deteniendo la audición en cada párrafo para obtener una mayor comprensión y comprobar sus respuestas.

Asimismo trataremos de insistir en los hábitos de estudio y trabajo, realizando tareas al final de algunas clases.