

Programación didáctica de la materia
Geografía e Historia de 2º de ESO

Curso 2017/2018

Departamento de Geografía e Historia
IES Pintor José Hernández
Villanueva del Rosario

ÍNDICE

1. Introducción y contextualización
2. Composición y organización del departamento
3. Objetivos
 - Objetivos generales de la etapa
 - Objetivos generales de la materia
 - Objetivos de la materia de 2º de ESO
4. Contenidos
5. Criterios de evaluación
6. Competencias básicas
7. Temas transversales
8. Metodología

9. Promoción de la lectura
10. Actividades extraescolares y complementarias
11. Atención a la diversidad
 - Medidas de atención a la diversidad
 - Atención educativa ordinaria
 - Atención educativa diferente a la ordinaria
12. Evaluación
 - Principios generales
 - Instrumentos de evaluación y calificación de la materia en 2º de ESO
13. Recuperaciones

14. Prueba extraordinaria de septiembre
15. Unidades didácticas
16. Temporalización
17. Materiales y recursos didácticos
18. Estrategias para la coordinación del Departamento de Geografía e Historia con el resto de departamentos del Área Sociolingüística
19. Propuestas de mejora
20. Procedimientos previstos para el seguimiento de las programaciones didácticas

1. INTRODUCCIÓN

La programación didáctica de la materia de Ciencias sociales, Geografía e Historia de 2º de la ESO para el curso 2017/2018, incluida en este documento, se ha realizado siguiendo la normativa vigente actualmente:

- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- REAL DECRETO 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016).
- ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016).
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. [BOE nº 5, de 5 de enero de 2007]
- Real Decreto 1190/2012, de 3 de agosto, por el que se modifican el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, y el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria [BOE nº 186, de 4 de agosto de 2012]
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato [BOE nº 3, de 3 de enero de 2015]
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato [BOE Nº 25, de 29 de enero de 2015]
- Decreto de 31 de Julio de 2007, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía. [BOJA nº 252, de 26 de diciembre de 2007]
- Orden de 10-8-2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía. [BOJA 30-8-2007]
- Orden de 10-8-2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. [BOJA 23-8-2007]
- Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía [BOJA nº 167, de 22 de agosto de 2008]

- Instrucciones de 8 de junio de 2015, por las que se modifican las de 9 de mayo de 2015, de la Secretaría General de Educación de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, sobre la ordenación educativa y la evaluación del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y otras consideraciones generales para el curso escolar 2017-2018.

Nuestra acción didáctica se desarrolla en el I.E.S. “Pintor José Hernández” de Villanueva del Rosario, provincia de Málaga. Localidad de 3.640 habitantes en el año 2016. Se trata de un Centro con pocos años de antigüedad, donde sólo se imparte Enseñanza Secundaria Obligatoria. Cuenta con un total de 140 alumnos/as aproximadamente. La demanda de plazas no es muy alta. La ratio media es de 20 alumnos/as por clase.

Varios son los servicios municipales que hay en las proximidades: parque público, biblioteca, instalaciones deportivas, etc.

En la población del pueblo se distingue un sector importante joven-adulto, que aporta alumnado al Centro; un número significativo de habitantes de edad avanzada; y, una minoría extranjera, fundamentalmente ingleses, rumanos, y marroquíes.

El nivel socioeconómico de las familias es muy variado, ya que recibimos alumnos/as del pueblo y su área de influencia. El nivel sociocultural también es diverso, pero predomina el medio-bajo, pues el nivel de estudios de la mayoría de los progenitores no supera el de Primario o ESO. Por otra parte, la actividad económica principal es la agricultura, seguida de la construcción y el comercio. Existe una importante tasa de paro, sobre todo en la población femenina. La mayoría de las madres son amas de casa, y no realizan trabajos fuera del hogar.

Las familias, en su mayoría, disponen de los medios necesarios para atender las necesidades de carácter escolar de sus hijos.

Los espacios comunes con los que cuenta el Centro son: una biblioteca, un aula de informática con varios equipos con conexión a Internet, un salón de usos múltiples, un laboratorio de ciencias naturales y tres aulas específicas (tecnología, plástica y música). También contamos con una pista deportiva donde el alumnado sale al recreo.

2. COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

Materias asignadas al Departamento

Las materias que le han sido asignadas al Departamento de Geografía e Historia durante el curso 2017/2018 son las siguientes:

Ciencias sociales, Geografía e Historia de 2º de ESO	3 horas	
--	---------	--

Miembros del Departamento

A continuación se incluyen los miembros del Departamento y las materias que imparten y los grupos que les han sido asignados, así como los cargos que ostentan durante el presente curso.

D^a Sonia Delgado Granados

- Ciencias sociales, Geografía e Historia de 1º de ESO, grupos A y B
- Ámbito Lingüístico-social 3º ESO

D. Pablo Alcaraz Alcaraz

- Geografía e Historia de 2º de ESO,

- Geografía e Historia de 3º de ESO,
- Geografía Historia de 4º de ESO, grupos de A y B
- Economía 4 de ESO
- Jefatura del Departamento de Geografía e Historia

Mecanismos de coordinación de del profesorado del Departamento

La reunión de los miembros del Departamento de Geografía e Historia se realizará cada lunes de 9:15 a 10:15. La coordinación con los profesores de otros departamentos que imparten materias pertenecientes al Departamento de Geografía e Historia se hace a través de la Jefatura del Departamento, que se entrevista con este profesorado durante los recreos.

Véase, además, el apartado de procedimientos previstos para el seguimiento de la programación didáctica en el que se concreta este aspecto relativo a la coordinación del profesorado del Departamento.

3. OBJETIVOS

Los objetivos se entienden como las intenciones que orientan el diseño de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas, esto es, promover el desarrollo integral del individuo y facilitar la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Los objetivos han de entenderse como metas que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje y hacia las cuales hay que orientar la marcha de ese proceso. Constituyen, de este modo, un marco para decidir las posibles direcciones a seguir durante su transcurso, desempeñando un papel fundamental como referencia para revisar y regular el currículum.

Objetivos generales de la etapa

Los objetivos generales de etapa constituyen una elección pedagógica que establecen las capacidades que se espera hayan adquirido los alumnos/as, a consecuencia de la intervención escolar, al finalizar cada uno de los tramos educativos. Se establecen a nivel de capacidades o aptitudes que deben alcanzar los alumnos/as, y se desarrollan en contenidos diversos.

La consecución de los objetivos generales al término de cada etapa, indica que la educación ha cumplido con su función primordial de estimulación del desarrollo, posibilitando el tránsito al siguiente nivel de enseñanza.

Resumiendo, podemos decir que están expresados en términos de capacidades, directamente trabajados desde las distintas materias.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Objetivos generales de la materia

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

Objetivos de la materia de Geografía e Historia	2.º curso¹
1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.	- UD.9 - UD.10 - UD.11 - UD.12

¹

<p>2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.</p>	<p>- UD.9 - UD.10 - UD.11 - UD.12</p>
<p>3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del ser humanogenera en el medio, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.</p>	<p>- UD.9 - UD.10 - UD.11 - UD.12</p>
<p>4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.</p>	<p>- UD.11 - UD.12</p>
<p>5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p>	<p>- UD.1 - UD.2 - UD.3 - UD.4 - UD.5 - UD.6 - UD.7 - UD.8</p>
<p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo de una ciudadanía democrática.</p>	<p>- UD.1 - UD.2 - UD.3 - UD.4 - UD.5 - UD.6 - UD.7 - UD.8</p>
<p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte, y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p>	<p>- UD.1 - UD.2 - UD.3 - UD.4 - UD.5 - UD.6 - UD.7 - UD.8</p>
<p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo, y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p>	<p>- UD.1 - UD.2 - UD.3 - UD.4 - UD.5 - UD.6 - UD.7 - UD.8</p>

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.	-
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz, el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.	-
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.	-
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.	-
13. Debatar y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.	-
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.	- UD.1 - UD.2 - UD.3 - UD.4 - UD.5 - UD.6 - UD.7 - UD.8
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación, y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.	- UD.9 - UD.10 - UD.11 - UD.12
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos del propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.	- UD.11 - UD.12

Objetivos de la materia de Ciencias sociales, Geografía e Historia de 2º de ESO

1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando

los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.

2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la variedad de grupos sociales que la configuran, el aumento de la diversidad que genera la inmigración, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.

3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas.

4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan los comienzos de la Edad Media, centrando la atención en los imperios bizantino y carolingio.

5. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.

6. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.

7. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.

8. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.

9. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesorado, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

4. CONTENIDOS

Para la programación de los contenidos propios de la materia de Geografía e Historia de 2º de ESO se ha seguido la siguiente legislación.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Bloque 2: El espacio humano	Evidencias en las unidades didácticas
2.1. España, Europa y el mundo: la población, la organización territorial, modelos demográficos, movimientos migratorios, la ciudad y el proceso de urbanización.	UD.9 Distribución espacial de la población mundial. Pág. 216-217 Los movimientos naturales de la población. Págs. 218-219 Crecimiento natural y evolución de la población mundial. Págs. 220-221 La composición de la población. Pág. 222-223 Los movimientos migratorios (I). Las migraciones interiores. Págs. 224-225 Los movimientos migratorios (II). Las migraciones exteriores. Págs. 225-226 Las consecuencias de las migraciones. Págs. 230-231 El futuro de la población mundial. Págs. 232-233 UD.10 La distribución de la población europea y española. Págs. 240-241 El movimiento natural en Europa y en España. Págs. 242-243 Los movimientos migratorios en Europa. Págs. 244-245 Los movimientos migratorios en España. Págs. 246-247 El crecimiento de la población europea y española. Págs. 248-249 La composición o estructura de la población. Págs. 250-251 UD.11 Ciudad y urbanización. Págs. 262-263 Las grandes áreas urbanas en el mundo actual. Págs. 264-265 La morfología urbana. Págs. 266-267 Informe gráfico. Las estructuras urbanas en el mundo. Pág. 270 La jerarquía urbana mundial. Págs. 270-271 La ciudad como ecosistema. Págs. 272-273 UD.12 Los poblamientos rural y urbano. Págs. 282-283 El proceso de urbanización (I). La etapa preindustrial. Págs. 284-285 El proceso de urbanización (II). La etapa contemporánea. Págs. 286-287 Características del poblamiento urbano. Los tipos de ciudades. Pág. 288-289 Estructura de la ciudad (I). El centro urbano. Págs. 290-291 Estructura de la ciudad (II). La periferia urbana. Págs. 292-293 La jerarquía urbana. Págs. 294-295
2.2. Andalucía: la población, la organización territorial, modelos demográficos, movimientos migratorios, la ciudad y el proceso de urbanización.	UD.10 La población de Andalucía. Págs. 254-255 UD. 12 Las ciudades de Andalucía. Págs.296-297
2.3 Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	UD.9 Las consecuencias de las migraciones. La cooperación internacional. Pág. 230 UD. 10 Informe gráfico. Las políticas de población. Págs. 252-253 UD.11 Los problemas actuales de las ciudades. Pág. 272

Bloque 3. La historia	Evidencias en las unidades didácticas
3.1. La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	UD.1 La Edad Media. Etapas y civilizaciones. Págs. 14-15
3.2. la “caída” del imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el imperio bizantino (Oriente).	UD.1 El imperio bizantino (I). Caracteres generales. Págs. 16-17 El imperio bizantino (II). La sociedad y el arte. Págs. 18-19 Los reinos germánicos. Los francos y el imperio carolingio. Págs. 20-21. 14-15
3.3. El feudalismo.	UD.2 El feudalismo en Europa. Págs. 38-39 La economía feudal. Págs. 40-41 La sociedad feudal. Págs. 42-43 ¿Cómo vivían los nobles? Págs. 44-45 ¿Cómo vivían los clérigos? Págs. 46-47 ¿Cómo vivían los campesinos? Págs. 48-49
3.4. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.	UD.1 El islam (I). El nacimiento de la civilización islámica. Págs. 22-23 El islam (II). La expansión islámica. Págs. 24-25 El islam (III). Las actividades económicas. Págs. 25-26 El islam (IV). La sociedad y la ciudad musulmanas. Págs. 28-29 El islam (V). Legado cultural y artístico. Págs. 30-31
3.5. La península ibérica: la invasión musulmana (al-Ándalus) y los reinos cristianos.	UD.3 Al-Ándalus. El islam en la península ibérica. La conquista musulmana de la Península. Pág. 60 Los núcleos de resistencia cristianos (722-1035). Págs. 70-71 La organización de los núcleos de resistencia. Págs. 72-73
3.6. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.	UD.4 El territorio europeo. Un mosaico de reinos y pueblos. Págs. 86-87 Los progresos agrarios. Págs. 88-89
3.7. Emirato y califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en al-Ándalus.	UD.3 Al-Ándalus. El islam en la península ibérica. La evolución de al-Ándalus hasta 1031. Págs. 60-61 La organización política y económica de al-Ándalus. Págs. 62-63 Sociedad y vida cotidiana. Págs. 64-65 Andalucía durante el emirato y el califato. Págs. 78-79
3.8. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	UD.4 Las ciudades medievales (I). Recuperación, funciones y espacios. Págs. 90-91 Las ciudades medievales (II). El gobierno y la economía. Págs. 92-93 Sociedad y vida cotidiana. Págs. 94-95 La renovación cultural y religiosa. Págs. 96-97
3.9. Reconquista y repoblación en Andalucía.	UD.5 La repoblación del territorio conquistado. Págs. 117-119 Andalucía entre los siglos XI y XV. La repoblación en Andalucía. Págs. 128-129
3.10. El arte románico y gótico, e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.	UD.2 El arte románico (I). La arquitectura. Págs. 50-51 El arte románico (II). La escultura y la pintura. Págs. 52-53 UD.3 La cultura y el arte califal. Págs. 68-69 El arte en los siglos IX y X. El Camino de Santiago. Págs. 74-75 El arte románico peninsular. Págs. 75-77 UD.5 La decadencia política y territorial de al-Ándalus. La evolución artística. Pág. 111 La Baja Edad Media en al-Ándalus. El arte nazarí. Págs. 112-113 La cultura y el arte de los reinos cristianos. Págs. 124-125
3.11. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.	UD.4 La Baja Edad Media en Europa. La crisis del siglo XIV. Las consecuencias de la crisis. La recuperación del siglo XV. Pág. 102 La Baja Edad Media en Europa. La Peste Negra y sus consecuencias. Pág. 103

Bloque 3. La historia	Evidencias en las unidades didácticas
3.13. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	UD.5 La decadencia política y territorial de al-Ándalus. Págs. 110-111 La Baja Edad Media en al-Ándalus. El reino nazarí. Págs. 112-113 Consolidación y avance de los reinos cristianos. Págs. 114-115 El gobierno y la administración de los reinos cristianos. Págs. 116-117 Las actividades económicas de los reinos cristianos. Págs. 120-121 Sociedad estamental y formas de vida. Págs.122-123 La Baja Edad Media en los reinos cristianos peninsulares. Págs. 126-127 Andalucía entre los siglos XI y XV. Págs. 128-129
3.14. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo, su alcance posterior. El arte renacentista.	UD.6 La Edad Moderna. Págs. 136-137 El Humanismo. La nueva visión del ser humano. Págs. 148-149 El Renacimiento en Italia (I). La arquitectura. Págs.150-151 El Renacimiento en Italia (II). Escultura y Pintura. Págs. 152-153 El Renacimiento fuera de Italia. Págs. 154-155 UD.7 Siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura. Pág.176-177 El Siglo de Oro (II). Escultura y pintura. Págs. 178-179 El inicio de la Edad Moderna en Andalucía. La singularidad del Renacimiento andaluz. Págs. 180-181
3.15. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.	UD.6 Los descubrimientos (I). Causas de un proceso. Págs. 138-139 Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros. Págs. 140-141 UD.7 La conquista de América. Págs. 168-169 Colonización y organización de América. Págs. 170-171 Informe gráfico: Encomienda, derechos indígenas e interpretaciones de la obra de España en América. Págs. 172-173 El inicio de la Edad Moderna en Andalucía. Las relaciones de Andalucía con América. Pág. 180
3.16. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.	UD.6 El nacimiento del Estado moderno. Págs. 142-143 Transformaciones económicas y cambios sociales. Págs.144-145 UD. 7 El reinado de los Reyes Católicos. Págs. 162-163 La monarquía hispánica. Págs. 163-165 La política de los Austrias. Págs. 166-167 Economía, sociedad y vida cotidiana. Págs. 174-175
3.17. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	UD.6 Cambios y conflictos religiosos: Reforma y Contrarreforma. Págs.146-147
3.18. El siglo XVIII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La guerra de los Treinta Años.	UD.8 El siglo XVII. Transformaciones y conflictos. Págs.188-189 Los regímenes políticos. Págs. 190-191
3.19. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	UD.8 La monarquía hispánica en el siglo XVII. Págs. 194-195 La sociedad y la vida cotidiana en Europa y en España. Págs. 196-197
3.20. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.	UD.8 La población y la economía de Europa. Págs. 192-193 La monarquía hispánica en el siglo XVII.–La crisis económica.– Pág. 195 Materiales complementarios en la web del profesorado.
3.21. El arte barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	La ciencia y la cultura. Págs. 198-199 El legado artístico. El Barroco. Págs. 200-201 El Barroco en Europa. Págs. 202-203 El Barroco en España y América. Págs. 204-205 Informe gráfico: Velázquez, un genio universal. Págs.206-207
3.22. El barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.	UD.8 El Barroco en Andalucía. Págs. 208-209

Bloque 3. La historia	Evidencias en las unidades didácticas
3.23.La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.	UD.2 ¿Cómo vivían los campesinos? La vida de los campesinos. Pág.48 UD.4 5.2 Las mujeres en la sociedad urbana. Págs. 94-95 UD.6 UD. 7 Economía, sociedad y vida cotidiana. La vida cotidiana en el siglo XVI. Pág. 174

A continuación se muestra una secuencia cronológica de los contenidos para el curso 2017/2018.

UD	TÍTULO
1	El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes
2	La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo
3	La península ibérica entre los siglos VII y VIII
4	La Plena y Baja Edad Media. Del renacimiento urbano a la crisis
5	La península ibérica entre los siglos XI y XV
6	El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI
7	El inicio de la Edad Moderna en España y América
8	El siglo XVII en Europa y en España
9	El espacio humano mundial
10	El espacio humano en Europa y en España
11	Un mundo de ciudades
12	Las ciudades en Europa y en España

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
Bloque 2: El espacio humano.			
E.A. 2.1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.	C.E. 2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	CSC CMC CCL CD CAA	UD.10 Juega con el espacio. Pág. 239 Utilizar la información. Pág. 240 Comprender el espacio. Pág. 241 Trabajar con mapas. 3. Pág. 246 Obtener información. Pág. 247 Trabajar con gráficos. Pág. 248 Trabajar con gráficos. Pág. 249 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 252 Avanza en competencias. Pág. 255
E.A. 2.1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.			
E.A. 2.2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	C.E. 2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	CSC CCL SIEP	UD.12 Expresarse de forma oral. Pág. 286 Trabajar con gráficos. Pág. 287 Trabajar con mapas. Pág. 289 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 292 Utilizar las TIC. Pág. 297 Trabajar con mapas. Pág. 297
E.A. 2.6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	C.E. 2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	CSC CCL	UD.12 Utilizar las TIC. Pág. 297 Trabajar con mapas. Pág. 297 Comprueba tus competencias. Pág. 298 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 292
E.A. 2.7.1. Explica las características de la población europea.	C.E. 2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	CSC CMCT CCL CD CAA	UD.10 Trabajar con mapas. Pág. 242 Organizar información. Pág. 243. Avanza en competencias. Pág. 244 Obtener información. Pág. 245 Trabajar con gráficos. Pág. 248 Técnicas. Trabajar con mapas. Los mapas temáticos. Págs. 256-257
E.A. 2.7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.			
E.A. 2.9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	C.E. 2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	CSC CMCT CAA	UD.12 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 292 Trabajar con mapas. Pág. 289 Avanza en competencias. Pág. 294 Comprueba tu aprendizaje, 1 y 2. Pág. 300
E.A. 2.9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano de lo rural en Europa.			
E.A. 2.10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	C.E. 2.10. Comentar la información en mapas del	CSC CCL	UD.9 Manejar información temporal. Pág. 216 Participar en el aprendizaje. Págs. 216

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN	
E.A. 2.10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	CD CAA	Trabar con mapas. Pág. 217 Participar en el aprendizaje. Pág. 221 Deducir información. Pág. 223 Trabajar con mapas, 3. Pág. 227 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 228 Organizar información. Pág. 230 Comprender el espacio. Pág. 231 Expresar opiniones. Pág. 231 Técnicas. Elaborar y comentar pirámides de población. Pág. 234-235.	
E.A. 2.10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.				E.A. 2.17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
E.A. 2.18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.	C.E. 2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	CSC CCL SIEP	UD.11 Utilizar las TIC. Pág. 265 Competencias. Pág. 268 Ser creativo y emprendedor. Pág. 270	
E.A. 2.18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
Bloque 3. La historia			
E.A. 3.24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del imperio romano con las de los reinos germánicos.	C.E.3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	CSC CCL	UD.1 Comprender la realidad histórica, Pág. 20 Trabajar con mapas. Pág. 20 Trabajar con mapas. Pág. 22 Comprender Informaciones. Pág. 22
E.A. 3.25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	C.E.3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	CSC CC CAA	UD.1 Juega con el tiempo. Pág. 13 Participar en el aprendizaje. Pág. 14 UD.2 Trabajar con mapas. 1-2. Pág. 38

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 3.26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	C.E.3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	CSC CCL	UD.2 Obtener información, 3-4. Pág. 39 Avanza en competencias. 1-3. Pág.40 Trabajar con ilustraciones. Pág.41
E.A. 3.27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	C.E.3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.	CSC CCL CAA	UD.1 Trabajar con mapas. Pág. 16 Trabajar con textos e imágenes. Pág. 17 Manejar información temporal. Pág. 24 Participar en el aprendizaje. Pág.25 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 29 Conocer el arte. Pág. 31 UD.3 Obtener información. Pág. 58 Manejar información temporal. Pág. 60 Deducir información. Pág. 65 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 66 Obtener información. Pág. 68 Analizar obras de arte. Pág. 69 Adquirir vocabulario. Pág. 78 Trabajar con mapas. Pág. 78 Obtener información. Pág. 78 Desarrollar planes personales. Pág. 79 Comprueba tu aprendizaje 1-3. Pág. 81 UD.5 Manejar información temporal. Pág. 110 Comprender la realidad histórica. 2 Pág. 111 Registrar información. Pág.112 Manejar información temporal. Pág. 114 Diferenciar ideas esenciales. Pág. 116 Elegir con criterio propio. Pág. 116 Avanza en competencias. Pág. 120 Planificar trabajos. Pág. 120 Comprender la realidad histórica. Pág. 123 Comprender la realidad histórica. Pág. 126 Comprender informaciones. Pág.128 Comprender el espacio. Pág. 129
E.A. 3.27.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.			
E.A. 3.28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.	C.E.3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica.	CSC CCL CAA	UD.3 Trabajar con mapas. Pág. 71 Interpretar imágenes. Pág.72 Adquirir vocabulario. Pág. 73 Comprender la realidad histórica. Pág. 73 Participar en el aprendizaje. Pág.75 Trabajar con Mapas. Pág. 75 Comprueba tus competencias. Pág. 83 UD.5 Organizar información. Pág. 118 Obtener información. Pág. 118 Trabajar con mapas históricos. Pág. 119 Trabajar con mapas. Pág. 127
E.A.3.28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 3.29.1.Describe características del arte románico, gótico e islámico.	C.E.3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CSC CCL CEC	UD.2 Conocer el arte. Pág. 50 Analizar obras de arte. Pág. 51 Valorar el patrimonio. Pág. 51 Adquirir vocabulario. Pág. 52 Conocer el arte. Pág. 52 Técnicas. Analizar obras de arte (I). La arquitectura. Pág. 54 UD.3 Avanza en competencias. Pág. 74 Conocer el arte. Pág. 76 Participar en el aprendizaje. Pág. 77 Analizar Obras de arte. Pág. 77 Técnica. Analizar obras de arte (II). La pintura. Pág.80 Comprueba tu aprendizaje 4-6. Pág. 81 UD.4 Analizar obras de arte, Pág. 101 Avanza en competencias, 1-2 Pág. 100 Técnica. Analizar obras de arte (III). La escultura. Pág.104 Analizar estilos. Pág. 99 Participar en el aprendizaje. Pág. 99 UD.5 Comprender la realidad histórica. 3 Pág. 111 Utilizar las TIC. Pág. 113 Valorar aportaciones culturales. Pág. 124 Analizar obras de arte. Pág. 124
E.A. 3.30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	C.E.3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	CSC CCL SIEP	UD.4 Comprender la realidad histórica, Pág. 102 Relacionar informaciones, 3. Pág. 102 Trabajar con mapas históricos, Pág. 103
E.A. 3.31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, absolutismo).	C.E.3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	CSC CCL	UD.6 Comprender la realidad histórica, Pág. 137 Avanza en competencias, Pág. 140 Trabajar con textos y gráficos, Pág. 144 Manejar información temporal, Pág.146. Técnica. Trabajar con el tiempo histórico. Págs. 156-157 Organizar información, Pág. 152
E.A.3.31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A.3.32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	C.E.3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	CSC CMCT CEC CAA	UD.6 Trabajar con mapas. Pág. 149 Conocer el arte, Pág. 150 Organizar información. Pág. 152 Conocer el arte. Pág. 153 Analizar obras de arte. Pág. 155 Técnica. Trabajar con el tiempo histórico. Págs. 156-157 UD.7 Analizar estilos y obras. Pág. 177 Conocer el arte. Pág. 178 Analizar estilos y obras. Pág. 179 Organizar información. Pág. 180 Conocer el arte. Págs. 181 Analizar obras de arte. Págs. 181
E.A. 3.33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	C.E.3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CSC CCL CAA	UD.7 Manejar información temporal. Pág. 162 Planificar trabajos. Pág. 162 Trabajar con mapas. Pág. 163 Trabajar con mapas. Pág. 165 Organizar información. Pág. 166 Participar en el aprendizaje. Pág. 166 Relacionar informaciones. Pág. 164 Comprender la realidad histórica. Pág. 164
E.A. 3.34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. E.A. 3.34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	C.E.3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	CSC CCL	UD.7 Avanza en competencias. Pág. 168 Avanza en competencias. Pág. 170 Organizar información. Pág. 171 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 172 Localizar en mapas. Pág. 180 Técnicas. Compara dos mapas históricos. Págs. 182-183
E.A. 3.35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	C.E.3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	CSC CAA	UD.7 Comprender la realidad histórica. Pág. 162 Comprender la realidad histórica. Pág. 164 Utilizar la información. Pág. 165
E.A. 3.36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los «Treinta Años».	C.E.3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVIII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	CSC CCL CEC CAA	UD.8 Avanza en competencias. Pág. 188 Trabajar con mapas. Pág. 189 Organizar Información. Pág. 189 Obtener información. Pág. 191 Trabajar con datos estadísticos. Pág. 192 Avanza en competencias. Pág. 194 Trabajar con mapas. Pág. 195 Comprueba tu aprendizaje. 1,2 y 4. Pág. 212

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 3.37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	C.E.3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CSC CEC	UD.8 Obtener información. Pág. 198 Analizar obras. Pág. 201 Analizar estilos. Pág. 203 Comprensión, expresión y TIC Técnica. Pág. 210 Comprueba tus competencias. Pág. 213
E.A. 3.38.1. Identifica obras significativas del arte barroco.	C.E.3.38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras, y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CEC CSC CCL CAA	UD.8 Avanza en competencias. Pág. 202 Desarrollar planes personales. Pág. 204 Analizar estilos y obras. Pág. 205 Comprensión, expresión y TIC Técnica. Pág. 206 Comparar obras de arte y estilos artísticos. Págs. 210-211 Comprueba tus competencias. Pág. 213 Avanza en competencias. Pág. 208
C.E.3.39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.		CSC CCL CEC CAA SIEP	UD.3 Deducir información, Pág. 65 UD.4 Reconocer derechos, Pág. 94
C.E.3.40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.		CSC CCL CAA SIEP	UD.4 Proponerse objetivos. Pág. 87 UD.6 Practicar valores democráticos. Pág. 142 UD.8 Comprender la realidad histórica. Pág. 190 Obtener información. Pág. 191
C.E.3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos de este curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación, y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.		CSC CCL CD CEC CAA SIEP	UD.7 Planificar trabajos. Pág. 162 Utilizar la información. Pág. 165 Desarrollar planes personales. Pág. 168 UD.8 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 206

6. COMPETENCIAS CLAVE

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre establece que para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo aunque se potenciará el desarrollo de las competencias Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Según el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre las competencias del currículo serán las siguientes:

- 1. Competencia en comunicación lingüística.** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
- 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.
- 3. Competencia digital.** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.
- 4. Aprender a aprender.** Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.
- 5. Competencias sociales y cívicas.** Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.
- 6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.
- 7. Conciencia y expresiones culturales.** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre establece que para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo aunque se potenciará el desarrollo de las competencias Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, el conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

En cuanto a su inclusión en el currículo, la citada orden las competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir. Además, la selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica.

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, el conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

En cuanto a su inclusión en el currículo, la citada orden las competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir. Además, la

selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica.

1. Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.

Componentes

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica.
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística; la pragmática; y la discursiva.
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico que incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente.
- La competencia en comunicación lingüística que incluye tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

Destrezas

- Oralidad.
- Escritura.
- Comunicación audiovisual o mediada por la tecnología.
- Instrumento para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, especialmente la lectura como destreza básica. En este sentido, las estrategias para el uso de la Biblioteca Escolar como espacio de aprendizaje y disfrute permiten un tratamiento más global y eficaz de la competencia en comunicación lingüística en los términos aquí expresados.

Actitudes y valores

- El respeto a las normas de convivencia.
- El ejercicio activo de la ciudadanía.
- El desarrollo de un espíritu crítico.
- El respeto a los derechos humanos y el pluralismo;

- La concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos.
- Una actitud de curiosidad, interés y creatividad hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia (lectura, conversación, escritura, etcétera) como fuentes de placer relacionada con el disfrute personal.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen:

a) **La competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Componentes

- La cantidad: comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.
- El espacio y la forma: la comprensión de la perspectiva, la elaboración y lectura de mapas, la transformación de las formas con y sin tecnología, la interpretación de vistas de escenas tridimensionales desde distintas perspectivas y la construcción de representaciones de formas.
- El cambio y las relaciones: tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.
- La incertidumbre y los datos: el reconocimiento del lugar de la variación en los procesos, la posesión de un sentido de cuantificación de esa variación, la admisión de incertidumbre y error en las mediciones y los conocimientos sobre el azar. Asimismo, comprende la elaboración, interpretación y valoración de las conclusiones extraídas en situaciones donde la incertidumbre y los datos son fundamentales.

Destrezas

- La aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.
- Emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos, el análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas, incorporando los medios digitales cuando sea oportuno.
- La creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto, al igual que la determinación de si las soluciones son adecuadas y tienen sentido en la situación en que se presentan.

Actitudes y valores

- Actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

b) **Las competencias básicas en ciencia y tecnología** son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas,

orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

Componentes

- Sistemas físicos.
- Sistemas biológicos.
- Sistemas de la Tierra y del Espacio.
- Sistemas tecnológicos.

Dominios

- Investigación científica: como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia.
- Comunicación de la ciencia: para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos.

Destrezas

- Utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas.
- Utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo; es decir, identificar preguntas, resolver problemas, llegar a una conclusión o tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.

Actitudes y valores

- Asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología.
- El interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico.
- Sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

3. Competencia digital

La competencia digital implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad y supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura.

Componentes

Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia además de las principales aplicaciones informáticas.

Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

Dimensiones

- La información: conlleva la comprensión de cómo se gestiona la información y de cómo se pone a disposición de los usuarios, así como el conocimiento y manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos. Analizar e interpretar la información que se obtiene, cotejar y evaluar el contenido de los medios de comunicación en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto online como offline. Saber transformar la información en conocimiento a través de la selección apropiada de diferentes opciones de almacenamiento.
- La comunicación: supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de software de comunicación y de su funcionamiento así como sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos pueden compartirse públicamente y el valor que tienen, es decir, conocer de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para la creación de contenidos que produzcan un beneficio común. Ello supone el conocimiento de cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.
- La creación de contenidos: implica saber cómo los contenidos digitales pueden realizarse en diversos formatos así como identificar los programas/aplicaciones que mejor se adaptan al tipo de contenido que se quiere crear. Supone también la contribución al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.
- La seguridad: implica conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online y las estrategias actuales para evitarlos, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.
- La resolución de problemas: esta dimensión supone conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potenciales y limitaciones así como saber dónde buscar ayuda para la resolución de problemas teóricos y técnicos.

Destrezas

- El acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto en contextos formales como no formales e informales.
- El uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

Actitudes y valores

- Adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías.
- La apropiación y adaptación de las nuevas tecnologías a los propios fines.
- La capacidad de interactuar socialmente en torno a las nuevas tecnologías.
- Desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos.

- Valorando las fortalezas y debilidades de las tecnologías y los medios tecnológicos respetando principios éticos.
- La participación y el trabajo colaborativo.
- Motivación y la curiosidad por el aprendizaje.
- La mejora en el uso de las tecnologías.

4. Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Componentes

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje y exige la capacidad para motivarse por aprender y requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. Requiere la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Además, incorpora el conocimiento que posee el estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje, lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa y la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje y el conocimiento del contenido concreto y de las demandas de la tarea misma.

Destrezas

- Autorregulación y control.
- Estrategias de planificación.
- Estrategias de supervisión.
- Estrategias de evaluación.
- El contexto del trabajo en equipo.

Actitudes y valores

- La motivación y la confianza.
- Planteamiento de metas realistas a corto, medio y largo plazo.
- La percepción de auto-eficacia y la confianza.
- La capacidad de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos.
- Ser capaz de adquirir y asimilar nuevos conocimientos.
- Ser capaz de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden.

5. Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social.

a) **La competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

Componentes

- Adquirir los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio.
- Conocimientos sobre los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura.
- Comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización.

Destrezas

- La capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales.
- Mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.
- La capacidad de gestionar un comportamiento de respeto a las diferencias expresado de manera constructiva.

Actitudes y valores

- Colaboración.
- La seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.
- Interés por el desarrollo socioeconómico y por su contribución a un mayor bienestar social de toda la población.
- Interés por la comunicación intercultural, la diversidad de valores y el respeto a las diferencias.
- El interés por superar los prejuicios y a comprometerse en este sentido.

b) **La competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación. Esto incluye el conocimiento de los acontecimientos contemporáneos, así como de los acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial, así como la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio.

Componentes

- Comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y presente de las sociedades, la realidad social del mundo en el que se vive, sus conflictos y las motivaciones de los mismos, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas, para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando así de manera activa, eficaz y constructiva.
- Asimismo, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos y proponer activamente perspectivas de afrontamiento, así como tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo en relación a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.

Destrezas

- Habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten al entorno escolar y a la comunidad.
- Reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad, así como la toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

Actitudes y valores

- Respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles.
- Manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.
- Participación constructiva incluye también las actividades cívicas y el apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible.
- Voluntad de respetar los valores y la intimidad de los demás y la recepción reflexiva y crítica de la información procedente de los medios de comunicación.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos, es decir, adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

Componentes

- Conocimientos y destrezas relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera.
- Conocimiento de la organización y los procesos empresariales, así como el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora.
- Capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre.
- Capacidad de reconocer las oportunidades existentes.
- Comprensión de las líneas generales que rigen el funcionamiento de las sociedades y las organizaciones sindicales y empresariales, así como las económicas y financieras.
- La organización y los procesos empresariales.
- El diseño y la implementación de un plan (la gestión de recursos humanos y/o financieros).
- La postura ética de las organizaciones y el conocimiento de cómo estas pueden ser un impulso positivo.

Dimensiones

- La capacidad creadora y de innovación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; interés y esfuerzo; espíritu emprendedor; iniciativa e innovación.
- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y auto-evaluación.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo; capacidad para trabajar individualmente y en equipo; capacidad de representación y negociación.
- Sentido crítico y de la responsabilidad y sentido de la responsabilidad.

Destrezas

- Capacidad de análisis.
- Capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones.
- Capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas.
- Comunicación, presentación, representación y negociación efectivas.
- Habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo.
- Participación, capacidad de liderazgo y delegación.
- Pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad.

- Autoconfianza, evaluación y auto-evaluación.

Actitudes y valores

- Predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.
- El autoconocimiento y la autoestima.
- La autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor.
- Iniciativa, la pro-actividad y la innovación.
- Motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos.

7. Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Componentes

- Conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera).
- Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, así como en diferentes géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclore, fiestas...).
- Conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación de las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad.
- Tener conciencia de la evolución del pensamiento, las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa de los factores estéticos en la vida cotidiana.

Dimensiones

- El conocimiento, estudio y comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como las características de las obras de arte producidas. Creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.
- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.

- El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal. Capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.
- La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

Destrezas

- Aplicación de diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.
- Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad expresadas a través de códigos artísticos, así como la capacidad de emplear distintos materiales y técnicas en el diseño de proyectos.
- Disponer de habilidades de cooperación y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.

Actitudes y valores

- Interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades y la realización de experiencias artísticas compartidas.
- Interés por participar en la vida cultural y, por tanto, por comunicar y compartir conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

En la materia de Geografía e Historia de 2º ESO incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores que incluimos a continuación.

1. Comunicación lingüística (CL)

Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversas complejidades para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

3. Competencia digital (CD)

Trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

4. Aprender a aprender (AA)

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:

- Gestionar los recursos y motivaciones personales a favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (CSC)

Los descriptores que entrenaremos son los siguientes:

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una norma llamada Constitución Española.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La materia de Cambios sociales y nuevas relaciones de género favorece que se pueda trabajar desde ahí siempre y cuando se entrenen los siguientes descriptores:

- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.

- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.

7. ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y

naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Si realizamos un análisis de los distintos elementos del currículo de esta materia, podemos observar que la mayoría de estos contenidos transversales se abordan desde esta, aunque de forma específica también podemos decir que se reflejan de la siguiente manera:

- En el Bloque 2. El espacio humano y el Bloque 3. Historia: la situación de la mujer a lo largo de la historia y la lucha por el reconocimiento de sus derechos.
- En el Bloque 3. Historia: la identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el mundo.
- Bloque 3. Historia: el crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en la historia y el presente.

8. METODOLOGÍA

8.1 Recomendaciones metodológicas:

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

- a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
- b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

- j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

8.2 Intervención didáctica:

El aprendizaje es un proceso social y personal que cada individuo realiza con las personas y la cultura en que vive. Por ello, este Departamento debe contemplar una metodología capaz de crear ambientes que favorezcan la interacción de profesorado y alumnado en la actividad del aula.

El diálogo, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis habrán de constituir los ejes de cualquier planteamiento metodológico abierto, y, en consonancia, con la manera en que cada individuo es capaz de aprender y asimilar nuevos conocimientos. Este Departamento apuesta por una metodología que, partiendo de lo que el alumnado conoce y piensa sobre cualquier aspecto de la realidad, consiga conectar con sus necesidades e intereses, con la forma de ver el mundo; y, proponga una finalidad o utilidad clara en la aplicación de los nuevos aprendizajes que se desarrollan. Por tanto, proponemos el **aprendizaje significativo** como principio metodológico.

Es necesario crear en el aula, una situación de conflicto entre lo que conoce el alumnado y aquello que debería aprender, para lo cual queremos suscitar la duda, interesar al alumnado en las cuestiones que se le presenten y procurar que se abra al aprendizaje de modo analógico y cooperativo, en un ambiente de diálogo y de comunicación didáctica.

Creemos prudente aplicar metodologías activas, motivadoras, diversificadas y eficientes para conseguir la integración del alumnado en una dinámica de diálogo didáctico, participación en el planteamiento de cuestiones, búsqueda de información, elaboración de informes y evaluación de todos los elementos y aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En definitiva, las líneas metodológicas que se proponen, siguiendo el documento aprobado por el E.T.C.P. de nuestro Centro, serán las siguientes:

- a) Partiremos de los conocimientos previos del alumno/a. Esto implica realizar estrategias de indagación sobre estos conocimientos, ya sean acertados o erróneos, en cada tema. Además, hay que tener en cuenta el entorno rural y el hábitat disperso de nuestro alumnado.
- b) Crearemos un clima de clase que favorezca la interacción y comunicación del profesorado y del alumnado en la actividad del centro y del aula, no circunscrita sólo a aspectos formales o informativos sino también a aquellos otros más informales y socio-afectivos.
- c) Fomentaremos la actividad reflexiva. Para ello, posibilitaremos tiempo de autorreflexión y análisis, y diseñaremos actividades que lo exijan.
- d) Fomentaremos la confrontación de ideas. Partiendo del conocimiento de las ideas previas se aportará nueva información que rompa esas ideas y facilitaremos la consecución de nuevas ideas que restablezcan el equilibrio. También utilizaremos como estrategia metodológica el debate o discusión sobre un tema.
- e) Tendremos en consideración los aspectos socio-afectivos. Esto lo conseguiremos diseñando actividades de integración, diálogo, debate, reflexión colectiva, trabajo en grupo, etc. Poniendo especial cuidado en favorecer con estas actividades la integración entre distintos sexos, y distintos niveles de conocimiento.
- f) Potenciaremos las posibilidades de razonamiento. Diseñaremos actividades de resolución de problemas, de estrategias hipotético-deductivas. Esta estrategia la podemos utilizar tanto para el aprendizaje de algunos contenidos como para la solución de problemas de clase y de investigación.
- g) Potenciaremos un aprendizaje funcional, lo que conseguiremos procurando la aplicación de lo aprendido siempre que nos sea posible. Ello favorecerá la significatividad del aprendizaje y la memorización comprensiva.

h) Potenciaremos la memorización comprensiva, procurando establecer el máximo de relaciones posibles entre las nuevas informaciones que se le ofrecen al alumno y las ideas; los conocimientos previos de éste y las posibilidades de aplicación.

i) Facilitaremos las estrategias de aprendizaje (técnicas de planificación, técnicas de estudio, búsqueda de relaciones causa-efecto, etc.). Procuraremos que el alumno “aprenda a aprender”.

j) Fomentaremos la comunicación de lo aprendido. Para ello diseñaremos actividades que impliquen reconceptualizaciones, síntesis, elaboración de conclusiones, comunicaciones de unos alumnos a otros, etc. Es necesario capacitar al alumnado para que elabore y exponga informes sobre las cuestiones planteadas.

k) Tendremos en cuenta en todo momento el importante papel que el profesor/a tiene siempre como modelo. Utilizaremos este importante papel para procurar que el alumnado aprenda por imitación aquellas actitudes, procedimientos, etc., que se consideren más deseables y que estén en línea con nuestros objetivos educativos.

Se ofrecen, a continuación, una serie de pautas y criterios que pueden guiar al profesorado en la planificación y ejecución de las actividades didácticas, facilitando el aprendizaje a un alumnado diverso:

- Es necesario basar la elaboración de nuevos conocimientos y el desarrollo de actitudes en lo que ya sabe, piensa y siente el alumnado sobre la realidad social y su dinámica.

- Hay que trabajar sobre una serie de cuestiones que interesen al alumnado, que fomenten su curiosidad, que le planteen interrogantes y dudas, y lo motiven a buscar información y encontrar respuestas.

- Es necesario trabajar con informaciones diversas y crear un ambiente de diálogo para el trabajo intelectual.

- Por último, hay que capacitar al alumnado para que, personalmente y en equipo, elabore y exponga informes o acuerdos sobre las cuestiones planteadas. Los contenidos (actitudes, procedimientos y conceptos) no han de transmitirse como algo dado, sino que los ha de elaborar cada persona de acuerdo con sus peculiaridades.

8.3 Papel del profesor y empleo de técnicas y actividades

Como pieza clave en el desarrollo de esta metodología, corresponde al profesor facilitar información, orientar, estimular, coordinar y, finalmente, evaluar la labor de los alumnos.

El profesor/a debe ser quien guíe el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando autonomía al alumnado para que aprendan por sí mismos. Debe ser quien mantenga la disciplina en el aula, permitiendo el aprendizaje del alumnado que así lo desea. Debe ser quien observe las distintas problemáticas del alumnado, escuchándolo y tomando decisiones y medidas al respecto. Debe ser un apoyo para el alumnado, como orientador académico, asesor social, apoyo familiar, etc.

En definitiva, proponemos una metodología donde se compaginen las siguientes actividades:

- 1- Actividades de exploración para detectar los conocimientos previos de los alumnos en la materia.

- 2- Actividades de motivación, mediante la proyección de algún documental, película o visita de un determinado lugar o población.

- 3- Breve explicación del profesor como planteamiento o introducción del tema.

- 4- Trabajos individuales por parte de los alumnos referentes a lecturas recomendadas.

- 5- Empleo de técnicas propias de las Ciencias Sociales como elaboración de gráficos, estadísticas, etc.; así como comentarios de textos y de mapas geográficos e históricos.

- 6- Actividades en grupos donde los alumnos deban investigar o descubrir por ellos mismos las claves y características de los diversos temas propuestos en los contenidos conceptuales. A este tipo de actividades se la concederán especial atención y tiempo, ya que los Diseños Curriculares dan una gran importancia a la construcción de los conocimientos por parte del propio alumno. Además, dichas actividades permiten el trabajo en equipo, con lo cual se desarrolla la participación y la solidaridad entre sus miembros.

- 7- Actividades donde intervenga toda la clase, como debates y coloquios alusivos al tema estudiado.

- 8- Actividades para elaborar conclusiones de cada tema o unidad didáctica.

9- Evaluación de lo asimilado mediante una prueba objetiva por escrito y/o oral.

9. PROMOCIÓN DE LA LECTURA

La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la misma en todos los cursos de la etapa.

A lo largo del curso el alumnado trabajará con textos de diferente tipo:

- Se realizarán comentarios de textos encaminados a la promoción de la lectura y a la consecución de los marcadores propuestos por el Departamento pertenecientes a la Competencia lingüística.
- La realización de comentarios de textos serán actividades habituales en el aula.
- Los textos serán de diferente naturaleza: cómics, novela, ensayos, biografías, textos periodísticos, históricos, etc. También podrán leerse en clase y se harán comentarios, de textos de fragmentos de títulos de las lecturas recomendadas para cada curso.
- Será obligatoria la lectura de un libro. Para ello se indicará el título del libro disponible en la Biblioteca Escolar de nuestro centro a disposición del alumnado; dicha lectura será evaluada de forma escrita u oral a criterio del profesorado que imparta la materia.

Lectura obligatoria de la materia en 2º de ESO

El alumnado de Ciencias sociales de 2º de ESO realizará durante el segundo trimestre la lectura de un cuento del libro *Cuentos de la Alhambra* de Washington Irving. A partir de la lectura realizarán un trabajo que incluya los siguientes contenidos: la biografía de W. Irving e información sobre la ruta de Washington Irving. Además, el alumnado realizará un control de la lectura con preguntas con respuestas verdadero/falso. Este título formará parte a partir del presente curso del itinerario lector de la materia de Ciencias sociales, Geografía e Historia de 2º de ESO. El alumnado que no haya promocionado realizará una lectura alternativa indicada por el profesorado.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

2º ESO

- Título de la actividad: **Visita la Alhambra de Granada**
- Descripción: recorridos temáticos, transversales o cronológicos, por los espacios a visitar.
- Temporalización: 1º trimestre
- Objetivos: revivir, imaginar y descubrir la vida en Al-Ándalus; relacionar y recrear lo aprendido en clase con el monumento y el museo a visitar.
- Relación con los contenidos de la materia: esta actividad está relacionada con la unidad 6 de la programación.
- Actividades:

- + Durante la visita: se realizarán fotografías y se tomarán notas sobre los contenidos de la visita.
- Departamentos que colaboran en la realización de la visita: Departamento de Música
- Precio: entre 12 y 15€.
- Otros datos de interés:

- Título de la actividad: **Visita a la Alcazaba, la Iglesia colegial y el Museo de Antequera.**
- Descripción: recorridos temáticos, transversales o cronológicos, por los espacios a visitar.
- Temporalización: 3º trimestre
- Objetivos: revivir, imaginar y descubrir, a partir de una ciudad, la vida en una población andalusí y en una población reconquistada; relacionar y recrear lo aprendido en clase con el monumento y el museo a visitar.
- Relación con los contenidos de la materia: esta actividad está relacionada con la unidad 7 de la programación.
- Actividades:
 - + Previa: el alumnado se documentará sobre una pieza del museo visitando la página web del mismo.
 - + Durante la visita: se realizarán fotografías y se tomarán notas sobre los contenidos de la visita.
 - + Posteriores a la visita: realización de un artículo para el blog de la Biblioteca escolar y/o para el boletín *Hojas de sauce* que recoja los contenidos de la visita.
- Departamentos que colaboran en la realización de la visita:
- Precio: en torno a 12 €.
- Otros datos de interés:

Celebración del Día de la Constitución, 6 de diciembre de 2016, y del Día de Andalucía, 28 de febrero de 2017, y participación en las Jornadas culturales del centro del presente curso 2015/2016.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

- Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- Una estrategia indagatoria, en el caso de los contenidos específicos. La finalidad es permitir a los alumnos profundizar en sus investigaciones, según sean sus distintas capacidades e intereses.

Se atenderán las necesidades educativas de nuestros alumnos a través de los planes del programa PMAR de 2º de E.S.O. Se trabajará siempre en continua coordinación con el Departamento de Orientación y demás Departamentos didácticos (tanto en la clasificación del alumnado, como en el desarrollo de planes para el ámbito socio-lingüístico).

Se llevarán a cabo ACI y ACIS para los alumnos que presenten el perfil idóneo. Estos alumnos saldrán del aula habitual para recibir Apoyo de la profesora de Pedagogía Terapéutica.

Dentro del aula, se llevarán a cabo actividades de refuerzo para el alumnado que presenta dificultades en el proceso de aprendizaje, así como una reducción de contenidos, etc.

Se realizarán actividades de ampliación para el alumnado que, tras la evaluación inicial, muestre un nivel por encima de la media y gran interés por aprender.

Diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su proyecto educativo, se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado. Implican tanto actuaciones preventivas y de detección temprana de necesidades, como actuaciones de intervención dirigidas a todo el alumnado o parte del mismo. Entre los recursos personales de carácter general para la atención educativa al alumnado se incluye el profesorado encargado de impartir las materias.

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad, las siguientes:

- * Explicaciones con distinto grado de profundización.
- * Realización de actividades en el aula para poder atender al alumnado que lo precise.
- * Utilización de materiales elaborados por el departamento de orientación.
- * Actividades de distinto tipo que puedan atender a las distintas capacidades y motivaciones del aula.
 - Actividades de refuerzo educativo con objeto de mejorar las competencias clave del alumnado.
 - Actividades de profundización de contenidos y estrategias específicas de enseñanza-aprendizaje que
- * La evaluación y calificación, atendiendo a aspectos diversos.
- * Colaboración de otros miembros de la comunidad educativa en el aula.
- * Realización de pruebas escritas con distintos tipos de preguntas: desarrollo, explicación causa-efecto, relación de conceptos, definiciones, reflexiones, etc.
 - Aplicación de programas de carácter preventivo.
 - La detección temprana y la intervención inmediata.
 - La definición de criterios para la organización flexible tanto de los espacios y tiempos como de los recursos personales y materiales para dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado.
 - La adecuación de las programaciones didácticas a las necesidades del alumnado.
 - Metodologías basadas en el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos y otras que promuevan el principio de inclusión.
 - La realización de acciones personalizadas de seguimiento y acción tutorial, así como aquellas de ámbito grupal que favorezcan la participación del alumnado en un entorno seguro y acogedor.
 - Actividades de refuerzo educativo con objeto de mejorar las competencias clave del alumnado.
 - Actividades de profundización de contenidos y estrategias específicas de enseñanza-aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar al máximo su capacidad y motivación.
 - Agrupamientos flexibles para la atención al alumnado en un grupo específico.
 - Desdoblamiento de grupos en las áreas y materias instrumentales, con la finalidad de reforzar su enseñanza.
 - Programas de enriquecimiento aplicados por profesorado con disponibilidad horaria.
 - Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula para reforzar los aprendizajes instrumentales básicos del alumnado.
 - Agrupamiento de diferentes materias en ámbitos en el primer y segundo curso de ESO.
 - Programación de actividades para las horas de libre disposición de los cursos primero y segundo de la ESO.
 - La oferta de materias optativas atendiendo a las necesidades de aprendizaje del alumnado.
 - Cursar refuerzo del área de Lengua Castellana y Literatura, en lugar de la Segunda Lengua Extranjera, en el caso del alumnado que presente dificultades en el aprendizaje en la adquisición de la competencia en comunicación.
 - La permanencia de un año más en el mismo curso.
 - Programas de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas.

-Planes específicos personalizados para el alumnado que no promocione de curso.

Al alumnado que no ha promocionado y que cursa nuevamente la materia de Geografía e Historia de 2º de ESO puede encontrarse en una de las dos siguientes situaciones:

a) alumnado que no ha promocionado y que cursa nuevamente la materia habiendo aprobado la materia en el curso anterior.

b) alumnado que no ha promocionado y que cursa nuevamente la materia habiendo suspendido la materia en el curso anterior.

En ambos casos, se les concederá una especial atención en cuanto al seguimiento de su trabajo a través del trabajo en casa y en clase si bien, al alumnado que se encuentra en la situación descrita anteriormente como a), se le ofrecerá la posibilidad de implicarse en la labor docente diaria del profesor.

En el caso b) el alumnado realizará una relación de actividades de refuerzo en cada unidad didáctica, que deberá de cumplimentar y entregar al profesor.

Únicamente hay una alumna que no promocionó de curso y que se encuentra repitiendo 2º ESO habiendo aprobado la materia en el curso anterior. Además esta alumna tiene una discapacidad intelectual leve por lo que las medidas concretas son idénticas a las del curso anterior: Adaptación curricular no significativa en la que las pruebas escritas pueden ser adaptadas a base de preguntas cortas y tipo test.

Evaluación y seguimiento de alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores

A fin de garantizar un **seguimiento tutorial** de las asignaturas pendientes y un tratamiento homogéneo, cada profesor/a del Departamento se hará cargo de los alumnos/as que estén encuadrados en los cursos en los que imparte docencia.

- La recuperación de esta asignatura se hará mediante la realización de las actividades propuestas por el profesor/a y la superación de un control escrito trimestral, anual o de cada tema. Para realizar dicha prueba es necesario que el alumno/a haya realizado y entregado las actividades al profesor/a antes del día del examen.

- Se considerará apto el alumno/a que supere con una nota de Suficiente, como mínimo, las actividades y, además, apruebe el control escrito; por tanto, no se hará media entre las actividades y el control.

- La no presentación puntual de las actividades o la no realización del control supondrá la calificación de insuficiente.

Adaptaciones curriculares no significativas (ACNS).

Las ACNS suponen modificaciones en la propuesta pedagógica o programación didáctica, del ámbito/área/materia/módulo objeto de adaptación, la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en los aspectos metodológicos (modificaciones en métodos, técnicas y estrategias de enseñanza- aprendizaje y las actividades y tareas programadas, y en los agrupamientos del alumnado dentro del aula), así como en los procedimientos e instrumentos de evaluación. Requerirán que el informe de evaluación psicopedagógica del alumno o alumna recoja la propuesta de aplicación de esta medida. No afectarán a la consecución de las competencias clave, objetivos y criterios de evaluación. Van dirigidas en educación secundaria obligatoria, un desfase curricular de al menos dos cursos en la materia objeto de adaptación, entre el nivel de competencia curricular alcanzado y el curso en que se encuentra escolarizado.

Será coordinada por el tutor o tutora que será el responsable de cumplimentar todos los apartados del documento, salvo el apartado de propuesta curricular, que será cumplimentado por el profesorado de la materia que se vaya a adaptar. La aplicación y seguimiento de las ACNS será llevada a cabo por el profesorado de las ámbito/área/materia/módulo adaptados con el asesoramiento del equipo de orientación de centro o departamento de orientación.

La ACNS será cumplimentado en el sistema de información SÉNECA y cumplimentada y bloqueada antes de la finalización de la primera sesión de evaluación

Adaptaciones curriculares significativas (ACS).

Modificaciones en la programación didáctica que afectarán a la consecución de los objetivos y criterios de evaluación en la materia. Pueden implicar la eliminación y/o modificación de objetivos y criterios de evaluación y se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Requerirán que el informe de evaluación psicopedagógica.

El alumno o alumna será evaluado en la materia adaptada de acuerdo con los objetivos y criterios de evaluación establecidos en su ACS. En el caso de que el alumno o alumna tenga una propuesta curricular muy diversificada que le impida alcanzar los objetivos y las competencias clave de la ESO, no podrá proponerse para la obtención del título. Van dirigidas al alumno o alumna con NEE de educación secundaria obligatoria que:

- Presenta un desfase curricular superior a dos cursos en la materia objeto de adaptación, entre el nivel de competencia curricular alcanzado y el curso en que se encuentra escolarizado.
- Presenta limitaciones funcionales derivadas de discapacidad física o sensorial, que imposibilitan la adquisición de los objetivos y criterios de evaluación en determinadas áreas o materias no instrumentales.

Se entiende por nivel de competencia curricular alcanzado, en el área/materia/módulo, el curso del que el alumno o alumna tiene superados los criterios de evaluación.

El responsable de la elaboración de las ACS será el profesorado especialista en educación especial, con la colaboración del profesorado de materia. La aplicación de las ACS será responsabilidad del profesor o profesora del área/materia/módulo correspondiente, con la colaboración del profesorado especialista en educación especial y el asesoramiento del equipo o departamento de orientación. La evaluación de las materias adaptadas significativamente será responsabilidad compartida del profesorado que las imparte y del profesorado especialista de educación especial.

Se propondrán con carácter general para un curso académico. El documento de la ACS será cumplimentado en el sistema de información SÉNECA por el profesorado especialista en educación especial.

Programas específicos (PE)

Son el conjunto de actuaciones que se planifican con el objetivo de favorecer el desarrollo mediante la estimulación de procesos implicados en el aprendizaje (percepción, atención, memoria, inteligencia, metacognición, estimulación y/o reeducación del lenguaje y la comunicación, conciencia fonológica, autonomía personal y habilidades adaptativas, habilidades sociales, gestión de las emociones, autocontrol, autoconcepto y autoestima, etc.) que faciliten la adquisición de las distintas competencias clave. Requerirán que el informe de evaluación psicopedagógica del alumno o alumna recoja la propuesta de aplicación de esta medida.

El responsable de la elaboración y aplicación de los PE será el profesorado especialista en educación especial (PT/AL), con la colaboración del equipo docente.

Se realizan para un curso académico. El PE tendrá que estar elaborado antes de la finalización de la primera sesión de evaluación

Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las ACAI podrán concretarse en adaptaciones curriculares de enriquecimiento, que son modificaciones que se realizan a la programación didáctica y que suponen una profundización del currículo de una o varias ámbitos/áreas/materias,

sin avanzar objetivos y contenidos de niveles superiores, y por tanto sin modificación en los criterios de evaluación. Y las ACAI de ampliación son modificaciones de la programación didáctica con la inclusión de objetivos y contenidos de niveles educativos superiores así como, la metodología específica a utilizar, los ajustes organizativos que se requiera y la definición específica de los criterios de evaluación para las áreas o materias objeto de adaptación. Dentro de esta medida podrá proponerse el cursar una o varias áreas/materias en el nivel inmediatamente superior, con la adopción de fórmulas organizativas flexibles. Requerirán de un informe de evaluación psicopedagógica.

Para la alumna que presenta NEAE por altas capacidades intelectuales se llevarán a cabo una serie de medidas concretas:

*Introducción a modo de ampliación contenidos conceptuales y procedimentales que no están incluidos en la programación y que estén relacionados con la temática de cada unidad didáctica. Especialmente las relacionadas con el análisis y la interpretación de textos históricos, gráficas y ejes cronológicos entre otros.

*Implicar a la alumna en la labor del profesor animándola a exponer en clase algunos de los contenidos que por sus características se presten a esta actividad.

12. EVALUACIÓN

Principios generales

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal, sin perjuicio de las pruebas que, en su caso, realice el alumnado. En todo caso, los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos y serán el referente para valorar si los resultados de aprendizaje han sido alcanzados.

Durante el primer mes de cada curso escolar todo el profesorado realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias básicas y al dominio de los contenidos de las distintas materias. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Los procedimientos formales de evaluación, su naturaleza, aplicación y criterios de corrección deberán ser conocidos por el alumnado, con el objetivo de hacer de la evaluación una actividad educativa. Para ello se entregará al iniciarse el curso un extracto de la programación en la que se recojan los mismos.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan, de acuerdo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

En el caso del alumnado que falte a clase de modo reiterado, registrando el número de faltas de asistencia injustificadas establecidas y recogidas en el artículo 61 del Título I del Reglamento de organización y funcionamiento del centro, se le comunicará por escrito el trabajo realizado en clase, las actividades que debe realizar para aprender los contenidos impartidos, los trabajos obligatorios que se han realizado así como la fecha de la evaluación de dichos aprendizajes cuando se reincorpore a las clases o cuando la familia se ponga en contacto con el tutor/a o profesor/a.

Instrumentos de evaluación y calificación de la materia en 2º de ESO

- Se valorará con un 20% de la nota el trabajo en clase, reflejado en los siguientes aspectos, que se indican a continuación:
 - + la realización de actividades y tareas, solicitadas por el profesorado, en el cuaderno de trabajo del alumnado. (Escala de valoración: máxima valoración, realización correcta en tiempo y forma de las actividades y tareas solicitadas; mínima valoración, no se realizan las actividades en tiempo o incorrección en la forma).
 - + Participación responsable del alumnado en el trabajo individual y/o de grupo requerido por el profesorado (Escala de valoración: máxima valoración, el alumno/a participa positivamente en la tarea requerida por el profesorado –respuesta a una pregunta individual usando con rigor la terminología propia de las Ciencias sociales-, el alumnado participa en un debate respetando las opiniones argumentadas en las intervenciones individuales del resto de compañeros, o el alumnado participa en el trabajo en grupo; mínima valoración, el alumno/a no participa en la tarea requerida por el profesorado –respuesta a una pregunta individual-, participación en un debate, etc- o no participa en el trabajo en grupo).
 - + Uso con rigor de las distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información, su organización y tratamiento.

- Controles y/o trabajos de las unidades didácticas. La nota del trabajo y/o controles supondrá un 60% de la nota de la evaluación siempre que su evaluación sea positiva. Será imprescindible que el alumno supere al menos con un 5 cada uno de los controles y/o trabajos de cada unidad para que se apliquen estos porcentajes, es decir, si la calificación de los controles y/o trabajos no es al menos de un cinco, se considerará que el alumno debe repetir los controles y/o trabajos suspensos y la evaluación estará suspendida hasta su recuperación. Este criterio se aplicará con relativa flexibilidad dependiendo de las circunstancias del alumnado, de las calificaciones de sus exámenes y/o controles en particular y del rendimiento y actitud que haya mostrado a lo largo del trimestre. El profesorado que imparta la materia optará por la metodología que considere más adecuada para impartir los contenidos de la materia y, en todo caso, indicará en la programación de aula si opta por evaluar con trabajos y/o controles cada unidad didáctica. La corrección de los problemas ortográficos estará muy presente de manera que a la calificación de los controles y/o trabajos se le restará 0,1 puntos por cada falta de ortografía cometida hasta un máximo de 1 punto. El objetivo último perseguido es que el alumnado conozca, utilice y sea capaz de corregir los problemas ortográficos; para ello siempre podrá preguntar las dudas al profesorado y/o consultar un diccionario de la Lengua española, tanto en clase como durante la realización de los controles. La nota que se reste a la calificación siempre podrá ser recuperada una vez corregidas las faltas en el cuaderno del alumnado.

-Se valorará con el 20% restante el trabajo en casa. Con especial atención de que el alumno entregue la tarea en la fecha solicitada por el profesor.

Para poder ponderar las calificaciones de cada uno de los apartados anteriormente descritos en la nota final de cada trimestre, se ha de obtener una puntuación mínima de 5 en cada uno de ellos. De no ser así la materia quedará suspensa.

13. RECUPERACIONES

Se podrán recuperar los controles o tareas que se hayan suspendido siguiendo los siguientes criterios: tras obtención de la nota de cada evaluación, al final del curso se realizará una recuperación de las unidades suspensas mediante controles y/o trabajos.

Los alumnos únicamente se examinarán de los apartados no superados.

14. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de suspender la prueba final de junio, se convocará al alumnado para la realización de la prueba extraordinaria de septiembre a través de un informe que indicará, además, los objetivos,

contenidos y criterios de evaluación suspensos. La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en la entrega de los trabajos y/o controles suspensos.

La calificación obtenida en esta prueba extraordinaria se sumará a las calificaciones de los trimestres superados, siempre que sea superior o igual a 5, y se obtendrá la media, que supondrá la calificación final, en caso contrario se suspenderá la materia. En el caso del alumnado que deba examinarse de todos los contenidos de la materia en septiembre, la nota obtenida en este examen supondrá la calificación final.

15. UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA1:EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. GERMANOS, BIZANTINOS Y MUSULMANES

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA

5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente, y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio.
8. Apreiciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo, y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
Bloque 3. La historia	
3.1. La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	La Edad Media. Etapas y civilizaciones. Págs. 14-15
3.2. La «caída» del imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el imperio bizantino (Oriente).	La Edad Media. Etapas y civilizaciones. Págs. 14-15 El imperio bizantino (I). Caracteres generales. Págs. 16-17 El imperio bizantino (II). La sociedad y el arte. Págs. 18-19 Los reinos germánicos. Los francos y el imperio carolingio. Págs. 20-21
3.4. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.	El islam (I). El nacimiento de la civilización islámica. Págs. 22-23 El islam (II). La expansión islámica. Págs. 24-25

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
	El islam (III). Las actividades económicas. Págs. 26-27 El islam (IV). La sociedad y la ciudad musulmanas. Págs. 28-29 El islam (V). Legado cultural y artístico. Págs. 30-31

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 3. La historia						
E.A. 3.24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	C.E.3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	CSC CCL	Comprender la realidad histórica. Pág. 20 Trabajar con mapas. Pág. 20 Trabajar con mapas. Pág. 22 Comprender Informaciones. Pág. 22 Trabajar con imágenes. Pág. 22	A	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
E.A. 3.25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	C.E. 3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	CSC CCL CAA	Juega con el tiempo. Pág. 13 Participar en el aprendizaje. Pág. 14	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
E.A. 3.27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	C.E.3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.	CSC CCL CAA	Trabajar con mapas. Pág. 16 Trabajar con textos e imágenes. Pág. 17 Manejar información temporal. Pág. 24 Participar en el aprendizaje. Pág. 25 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 29 Conocer el arte. Pág. 31	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de la profesora o el profesor utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Visita a museo medieval o centro de interpretación de un monumento musulmán.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura. - Fichas de evaluación de contenidos básicos. - Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados. - Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.

UNIDAD DIDÁCTICA2:LA ALTA EDA MEDIA. EL INICIO DEL FEUDALISMO

CONCRECIÓN CURRICULAR	
OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA	
<p>5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente, y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo, y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p>	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)	
<p>1. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>2. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>3. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	
CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
Bloque 3. La historia	
3.3. El feudalismo.	El feudalismo en Europa. Págs. 38-39 La economía feudal. Págs. 40-41 La sociedad feudal. Págs. 42-43 ¿Cómo vivían los nobles? Págs. 44-45 ¿Cómo vivían los clérigos? Págs. 46-47 ¿Cómo vivían los campesinos? Págs. 48-49
3.10. El arte románico y gótico e islámico. <i>Principales manifestaciones en Andalucía.</i>	El arte románico (I). La arquitectura. Págs. 50-51. El arte románico (II). La escultura y la arquitectura. Págs. 52-53
3.23. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.	Materiales complementarios en la web del profesorado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 3. La historia						
E.A. 3.25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	C.E.3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	CSC CCL CAA	Trabajar con mapas, 1-2. Pág. 38	A	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
E.A.3.26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	C.E.3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	CSC CCL	Obtener información. 3-4. Pág. 39 Avanza en competencias. 1-3. Pág.40 Trabajar con ilustraciones. Pág.41 Avanza en competencias. Pág. 43 Trabajar con imágenes. Pág. 47 Comprender la realidad histórica. Pág. 48	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
E.A. 3.29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	C.E.3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CSC CCL CEC	Conocer el arte, Pág. 50 Analizar obras de arte. Pág. 51 Valorar el patrimonio. Pág. 51 Adquirir vocabulario. Pág. 52 Conocer el arte. Pág. 52 Técnicas. Analizar obras de arte (I). La arquitectura. Pág. 54	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	<p>Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Visita a Museo de Arte Medieval, con especial atención a las colecciones románicas.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	<p>Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura. - Fichas de evaluación de contenidos básicos. - Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados. - Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.

UNIDAD DIDÁCTICA3:LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS VIIIY XI

CONCRECIÓN CURRICULAR
OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA
<p>5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente, y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las</p>

manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

1. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.
2. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico en Andalucía.
3. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía.
4. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
Bloque 3. La historia	
3.5. La península ibérica: la invasión musulmana (al-Ándalus) y los reinos cristianos.	Al-Ándalus. El islam en la península ibérica. La conquista musulmana de la Península. Pág. 60 Los núcleos de resistencia cristianos (722-1035). Págs. 70-71 La organización de los núcleos de resistencia. Págs. 72-73
3.7. Emirato y califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus.	Al-Ándalus. El islam en la península ibérica. La evolución de al-Ándalus hasta 1031. Pág. 60-61 La organización política y económica de al-Ándalus. Págs. 62-63 Sociedad y vida cotidiana. Págs. 64-65 Andalucía durante el emirato y el califato. Págs. 78-79
3.10. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía	La cultura y el arte califal. Págs. 68-69 El arte en los siglos IX y X. El Camino de Santiago. Págs. 74-75 El arte románico peninsular. Págs. 75-77

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 3. La historia						
E.A. 3.27.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.	C.E.3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.	CSC CCL CAA	Obtener información. Pág. 58 Manejar información temporal. Pág. 60 Deducir información. Pág. 65 Comprensión. expresión y TIC, Pág. 66 Obtener información. Pág. 68 Analizar obras de arte. Pág. 69 Adquirir vocabulario. Pág. 78 Trabajar con mapas. Pág. 78 Obtener información. Pág. 78	A,B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas. Rúbrica de trabajo cooperativo. Rúbrica para evaluar mapas conceptuales.	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
			Desarrollar planes personales. Pág. 79 Comprueba tu aprendizaje 1-3. Pág. 81			
E.A. 3.28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	C.E.3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica.	CSC CCL CAA	Trabajar con mapas. Pág. 71 Interpretar imágenes. Pág.72 Adquirir vocabulario. Pág. 73 Comprender la realidad histórica. Pág. 73 Participar en el aprendizaje. Pág.75 Trabajar con mapas. Pág. 75 Comprueba tus competencias. Pág. 83	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
E.A.3.28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.						
E.A. 3.29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	C.E.3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CSC CCL CEC	Avanza en competencias. Pág. 74 Conocer el arte. Pág. 76 Participar en el aprendizaje. Pág. 77 Analizar obras de arte. Pág. 77 Técnica. Analizar obras de arte (II). La pintura. Pág.80 Comprueba tu aprendizaje 4-6. Pág. 81	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
C.E.3.39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.		CSC CCL CEC CAA SIEP	Deducir información. Pág. 65	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado.	

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
	<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Visita a Museo de Arte Medieval, con especial atención a las colecciones románicas.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	<p>Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura. - Fichas de evaluación de contenidos básicos. - Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados. - Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.

UNIDAD DIDÁCTICA4:LA PLENA Y BAJA EDAD MEDIA. DEL RENACIMIENTO URBANO A LA CRISIS

CONCRECIÓN CURRICULAR	
OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA	
	<p>5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente, y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio.</p> <p>8. Aprender las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo, y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte gótico. 2. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 3. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
Bloque 3. La historia	
3.6.La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.	El territorio europeo.Un mosaico de reinos y pueblos. Págs. 86-87 Los progresos agrarios. Págs. 88-89
3.8. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	Las ciudades medievales (I). Recuperación, funciones y espacios. Págs. 90-91 Las ciudades medievales (II). El gobierno y la economía. Págs. 92-93 Sociedad y vida cotidiana. Págs. 94-95 La renovación cultural y religiosa. Págs. 96-97
3.11. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.	La Baja Edad Media en Europa –La crisis del siglo XIV– Las consecuencias de la crisis. La recuperación del siglo XV. Pág. 102 La Baja Edad Media en Europa. La Peste Negra y sus consecuencias. Pág. 103
3.23.La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.	Las mujeres en la sociedad urbana. Pág. 94

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 3. La historia						
E.A. 3.29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	C.E.3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CSC CCL CAA	Analizar obras de arte. Pág. 101 Avanza en competencias. 1-2. Pág. 100 Técnica. Analizar obras de arte (III). La escultura. Pág.104 Analizar estilos. Pág. 99 Participar en el aprendizaje. Pág. 99	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
E.A.3.30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	C.E.3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	CSC CCL SIEP	Comprender la realidad histórica, Pág. 102 Relacionar informaciones. 3. Pág. 102 Trabajar con mapas históricos. Pág. 103	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
C.E.3.39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de		CSC CCL CEC CAA SIEP	Reconocer derechos. Pág. 94		Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado.	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.						
C.E.3.40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.		CSC CCL CAA SIEP	Proponerse objetivos. Pág. 87	A	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado.	

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Visita a monumento gótico cristiano.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura. - Fichas de evaluación de contenidos básicos. - Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados. - Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS XI Y XV

CONCRECIÓN CURRICULAR
OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA
5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente, y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio

histórico.

6. Valorar y comprenderla diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo, y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

1. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.

2. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica.

3. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
Bloque 3. La historia	
3.9. Reconquista y repoblación en Andalucía.	La repoblación del territorio conquistado. Págs. 117-119 Andalucía entre los siglos XI y XV. La repoblación en Andalucía. Págs. 128-129
3.13. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	La decadencia política y territorial de al-Ándalus. Págs. 110-111 La Baja Edad Media en al-Ándalus. El reino nazarí. Págs. 112-113 Consolidación y avance de los reinos cristianos. Págs. 114-115 El gobierno y la administración de los reinos cristianos. Págs. 116-117 Las actividades económicas de los reinos cristianos. Págs. 120-121 Sociedad estamental y formas de vida. Págs. 122-123 La Baja Edad Media en los reinos cristianos peninsulares. Págs. 126-127 Andalucía entre los siglos XI y XV. Págs. 128-129
3.10. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.	La decadencia política y territorial de al-Ándalus. La evolución artística. Pág. 111 La Baja Edad Media en al-Ándalus. El arte nazarí. Págs. 112-113 La cultura y el arte de los reinos cristianos. Págs. 124-125

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 3. La historia						
E.A. 3.27.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.	C.E.3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.	CSC CCL CAA	Juega con el tiempo. Pág. 108 Manejar información temporal. Pág. 110 Comprender la realidad histórica. 2 Pág. 111 Registrar información. Pág.112 Manejar información temporal. Pág. 114 Diferenciar ideas esenciales. Pág. 116 Elegir con criterio propio. Pág. 116 Avanza en competencias. Pág. 120 Planificar trabajos. Pág. 120 Comprender la realidad histórica. Pág. 123 Comprender la realidad histórica. Pág. 126 Comprender informaciones. Pág.128 Comprender el espacio. Pág. 129	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas. Rúbrica de la lectura comprensiva. Rúbrica para evaluar mapas conceptuales.	
E.A. 3.28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica	C.E.3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica.	CSC CCL CAA	Organizar información. Pág. 118 Obtener información. Pág. 118 Trabajar con mapas históricos. Pág. 119 Trabajar con mapas. Pág. 127	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
E.A. 3.29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	C.E.3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en	CSC CCL CAA	Comprender la realidad histórica, 3. Pág. 111 Utilizar las TIC. Pág. 113 Valorar	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado.	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
	Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.		aportaciones culturales. Pág. 124 Analizar obras de arte. Pág. 124		Rúbrica de la lectura comprensiva.	

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	<p>Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Visita a monumento gótico cristiano.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	<p>Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura. - Fichas de evaluación de contenidos básicos. - Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados. - Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.

UNIDAD DIDÁCTICA6:EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. SIGLOS XV Y XVI

CONCRECIÓN CURRICULAR
OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA
<p>5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente, y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo, y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales</p>

para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
Bloque 3. La historia	
3.14. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.	La Edad Moderna. Págs. 136-137. El Humanismo. La nueva visión del ser humano. Págs. 148-149 El Renacimiento en Italia (I). La arquitectura. Págs.150-151 El Renacimiento en Italia (II). Escultura y Pintura. Págs. 152-153 El Renacimiento fuera de Italia. Págs. 154-155
3.15. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.	Los descubrimientos (I). Causas de un proceso. Págs. 138-139 Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros. Pág. 140-141
3.16. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.	El nacimiento del Estado moderno. Págs. 142-143 Transformaciones económicas y cambios sociales. Págs.144-145
3.17. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	Cambios y conflictos religiosos: Reforma y Contrarreforma. Págs.146-147
3.23.La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.	Materiales complementarios en la web del profesorado

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 3. La historia						
E.A. 3.31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, absolutismo). E.A.3.31.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	C.E.3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	CSC CCL	Comprender la realidad histórica. Pág. 137 Avanza en competencias. Pág. 140 Trabajar con textos y gráficos. Pág. 144 Manejar información temporal. Pág.146. Técnica. Trabajar con el tiempo histórico. Págs. 156-157 Organizar información. Pág. 152	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica de trabajo cooperativo.	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
E.A.3.32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	C.E.3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	CSC CMCT CEC CAA	Trabajar con mapas. Pág. 149 Conocer el arte. Pág. 150 Organizar información. Pág. 152 Conocer el arte. Pág. 153 Analizar obras de arte. Pág. 155 Técnica. Trabajar con el tiempo histórico. Págs. 156-157	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para evaluar mapas conceptuales.	
C.E.3.40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.		CSC CCL CAA SIEP	Practicar valores democráticos. Pág. 142	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado.	

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas: - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. a- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Visita a monumento o colección de arte renacentista.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad: - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura. - Fichas de evaluación de contenidos básicos. - Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados. - Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: EL INICIO DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA Y AMÉRICA

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA

5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente, y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo, y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

1. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
2. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
3. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.
4. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
5. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación, y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
Bloque 3. La historia	
3.14. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.	Siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura. Pág. 176-177 El Siglo de Oro (II). Escultura y pintura. Págs. 178-179 El inicio de la Edad Moderna en Andalucía. La singularidad del Renacimiento andaluz. Págs. 180-181
3.15. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.	La conquista de América. Págs. 168-169 Colonización y organización de América. Págs. 170-171 Informe gráfico: Encomienda, derechos indígenas e interpretaciones de la obra de España en América. Págs. 172-173 El inicio de la Edad Moderna en Andalucía. Las relaciones de Andalucía con América. Pág. 180
3.16. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.	El reinado de los Reyes Católicos. Págs. 162-163 La monarquía hispánica. Págs. 163-165

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.	La política de los Austrias. Págs. 166-167 Economía, sociedad y vida cotidiana. Págs. 174-175
3.23. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.	Economía, sociedad y vida cotidiana. La vida cotidiana en el siglo XVI. Pág. 174

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 3. La historia						
E.A.3.32.2. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	C.E.3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	CSC CMCT CEC CAA	Analizar estilos y obras. Pág. 177 Conocer el arte. Pág. 178 Analizar estilos y obras. Pág. 179 Organizar información. Pág. 180 Conocer el arte. Págs. 181 Analizar obras de arte. Pág. 181	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
E.A. 3.33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	C.E.3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CSC CCL CAA	Manejar información temporal. Pág. 162 Planificar trabajos. Pág. 162 Trabajar con mapas. Pág. 163 Trabajar con mapas. Pág. 165 Organizar información. Pág. 166 Participar en el aprendizaje. Pág. 166 Relacionar informaciones. Pág. 164 Comprender la realidad histórica. Pág. 164		Cuaderno del profesorado. Rúbricas para las intervenciones en clase: Exposición con herramientas digitales. Rúbrica de trabajo cooperativo.	
E.A. 3.34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	C.E.3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	CSC CCL	Avanza en competencias. Pág. 168 Avanza en competencias. Pág. 170 Organizar información. Pág. 171 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 172 Localizar en mapas. Pág. 180 Técnicas. Compara dos mapas históricos. Págs. 181-182		Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbricas para las intervenciones en clase: Exposición con herramientas digitales.	
E.A. 3.34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.						

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
E.A. 3.35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	C.E.3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	CSC CAA	Comprender la realidad histórica. Pág. 162 Comprender la realidad histórica. Pág. 164 Utilizar la información. Pág. 165		Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado.	
C.E.3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.		CSC CCL CD CEC CAA SIEP	Planificar trabajos. Pág. 162 Utilizar la información. Pág. 165 Desarrollar planes personales. Pág. 168		Rúbricas para las intervenciones en clase: Exposición con herramientas digitales. Rúbrica de trabajo cooperativo.	

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Visita a monumento o museo relacionado con la presencia de los Reyes Católicos en nuestra región o con la conquista de América.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura. - Fichas de evaluación de contenidos básicos. - Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados. - Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: EL SIGLO XVII EN EUROPA Y EN ESPAÑA

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA

5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente, y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo, y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

1. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.
2. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
3. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
4. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.
5. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación, y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
Bloque 3. La historia	
3.18. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La guerra de los Treinta Años.	El siglo XVII. Transformaciones y conflictos. Págs. 188-189 Los regímenes políticos. Págs. 190-191
3.19. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	La monarquía hispánica en el siglo XVII. Págs. 194-195 La sociedad y la vida cotidiana en Europa y en España. Págs. 196-197
3.20. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.	La población y la economía de Europa. Págs. 192-193 La monarquía hispánica en el siglo XVII—La crisis económica—. Pág. 195 Materiales complementarios en la web del profesorado.
3.21. El arte barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	La ciencia y la cultura. Págs. 198-199 El legado artístico. El Barroco. Págs. 200-201 El Barroco en Europa. Págs. 202-203 El Barroco en España y América. Págs. 204-205

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
	Informe gráfico: Velázquez, un genio universal. Págs. 206-207
3.22. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.	El Barroco en Andalucía. Págs. 208-209

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 3. La historia						
E.A. 3.36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".	C.E.3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	CSC CCL CEC CAA	Avanza en competencias. Pág. 188 Trabajar con mapas. Pág. 189 Organizar Información. Pág. 189 Obtener información. Pág. 191 Trabajar con datos estadísticos. Pág. 192 Avanza en competencias. Pág. 194 Trabajar con mapas. Pág. 195 Comprueba tu aprendizaje. 1,2 y 4. Pág. 212	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para evaluar mapas conceptuales.	
E.A. 3.37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	C.E.3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CSC CEC	Obtener información. Pág. 198 Analizar obras. Pág. 201 Analizar estilos. Pág. 203 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 206 Comprueba tus competencias. Pág. 213	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas. Rúbricas para las intervenciones en clase: Exposición con herramientas digitales. Rúbrica de trabajo cooperativo.	
E.A. 3.38.1. Identifica obras significativas del arte barroco.	C.E.3.38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el	CEC CSC CCL CAA	Avanza en competencias. Pág. 202 Desarrollar planes personales. Pág. 204 Analizar estilos y obras. Pág. 205 Comprensión, expresión y TIC Técnica. Pág. 206 Comparar obras de arte y estilos artísticos. Págs. 210-211 Comprueba tus	A, B, C	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbricas para las intervenciones en clase: Exposición con herramientas digitales. Rúbrica de trabajo cooperativo.	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	RF. ³
	vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado		competencias. Pág. 213 Avanza en competencias. Pág. 208			
	C.E.3.40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	CSC CCL CAA SIEP	Comprender la realidad histórica. Pág.190 Obtener información. Pág. 191	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
	C.E.3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación, y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC CCL CD CEC CAA SIEP	Comprensión, expresión y TIC. Pág. 206	A, B	Rúbricas para las intervenciones en clase: Exposición con herramientas digitales. Rúbrica de trabajo cooperativo.	

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Visita a monumento o museo con colección barroca.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

	<ul style="list-style-type: none">- Fichas de evaluación de contenidos básicos.- Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados.- Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.

UNIDAD DIDÁCTICA9: EL ESPACIO HUMANO MUNDIAL

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales, y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación, y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

1. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD

EVIDENCIAS

Bloque 2: El espacio humano

2.1. España, Europa y el mundo: la población, la organización territorial, modelos demográficos, movimientos migratorios, la ciudad y el proceso de urbanización.	Distribución espacial de la población mundial. Pág. 216-217 Los movimientos naturales de la población. Págs. 218-219 Crecimiento natural y evolución de la población mundial. Págs. 220-221 La composición de la población. Pág. 222-223 Los movimientos migratorios (I). Las migraciones interiores. Págs. 224-225 Los movimientos migratorios (II). Las migraciones exteriores. Págs. 226-227 Las consecuencias de las migraciones. Págs. 230 El futuro de la población mundial. Págs. 232-233
2.3 Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	Las consecuencias de las migraciones. La cooperación internacional. Págs. 230

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 2: El espacio humano						
E.A. 2.10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	C.E 2.10.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	CSC CCL CD CAA	Manejar información temporal. Pág. 216	A, B	Rúbricas para las intervenciones en clase: Exposición con herramientas digitales. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica de trabajo cooperativo.	
E.A. 2.10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.			Participar en el aprendizaje. Págs. 216			
E.A. 2.10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.			Trabar con mapas. Pág. 217 Participar en el aprendizaje. Pág. 221. Deducir información. Pág. 223 Trabajar con mapas. 3. Pág. 227 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 228. Organizar información. Pág. 230 Comprender el espacio. Pág. 231 Expresar opiniones. Pág. 231 Técnicas. Elaborar y comentar pirámides de población. Pág. 234-235.			

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Visita a ONG o asociación de inmigrantes.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura. - Fichas de evaluación de contenidos básicos. - Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

	- Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 10:EL ESPACIO HUMANO EN EUROPA Y EN ESPAÑA

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales, y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las **características más destacadas del entorno físico y humano.**
5. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación, y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales. **aracterísticas más destacadas de su entorno físico y humano.**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

1. Analizar las características de la población con respecto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD

EVIDENCIAS

Bloque 2: El espacio humano

2.1. España, Europa y el mundo: la población, la organización territorial, modelos demográficos, movimientos migratorios, la ciudad y el proceso de urbanización.	La distribución de la población europea y española. Págs. 240-241 El movimiento natural en Europa y en España. Págs. 242-243 Los movimientos migratorios en Europa. Págs. 244-245 Los movimientos migratorios en España. Págs. 246-247 El crecimiento de la población europea y española. Págs. 248-249 La composición o estructura de la población. Págs. 250-251
2.2. Andalucía: la población, la organización territorial, modelos demográficos, movimientos migratorios, la ciudad y el proceso de urbanización.	La población de Andalucía. Págs. 254-255
2.3 Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	Informe gráfico. Las políticas de población. Págs. 252-253

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 2: El espacio humano						
E.A. 2.1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.	C.E. 2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	CSC CMCT CCL CD CAA	Juega con el espacio. Pág. 239 Utilizar la información. Pág. 240 Comprender el espacio. Pág. 241 Trabajar con mapas. 3. Pág. 246 Obtener información. Pág. 247 Trabajar con gráficos. Pág. 248 Trabajar con gráficos. Pág. 249 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 252 Avanza en competencias. Pág. 255	A, B	Rúbricas para las intervenciones en clase: Exposición con herramientas digitales. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica de trabajo cooperativo.	
E.A. 2.1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.						
E.A. 2.7.1. Explica las características de la población europea.	C.E.2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	CSC CMCT CCL CD CAA	Trabajar con mapas. Pág. 242 Organizar información. Pág. 243. Avanza en competencias. Pág. 244 Obtener información. Pág. 245 Trabajar con gráficos. Pág. 248 Técnicas. Trabajar con mapas. Los mapas temáticos. Págs. 256-257	A, B	Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
E.A. 2.7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.						

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Biblioteca. Familiarizarnos con el espacio virtual del Instituto Nacional de Estadística.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

	<p>informáticos de consulta, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">- Documentos, vídeos y presentaciones.- El cine en el aula.- Materiales de fomento de la lectura.- Fichas de evaluación de contenidos básicos.- Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados.- Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 11: UN MUNDO DE CIUDADES

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales, y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación, y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

1. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario
2. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD

EVIDENCIAS

Bloque 2: El espacio humano.

2.1. España, Europa y el mundo: la población, la organización territorial, modelos demográficos, movimientos migratorios, la ciudad y el proceso de urbanización.

Ciudad y urbanización. Págs. 262-263
Las grandes áreas urbanas en el mundo actual. Págs. 264-265
La morfología urbana. Págs. 266-267
Informe gráfico. Las estructuras urbanas en el mundo. Pág. 270
La jerarquía urbana mundial. Págs. 270-271

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
	La ciudad como ecosistema. Págs. 273
2.3. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	Los problemas actuales de las ciudades. Pág. 272

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 2: El espacio humano						
E.A. 2.17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	C.E.2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	CSC CCL CD CAA	Comprueba tu aprendizaje. 1, 4 y 5, Pág. 278 Trabajar con datos estadísticos. Pág. 263 Trabajar con mapas. Pág. 263 Avanza en competencias, Pág. 266	A, B	Cuaderno del profesorado Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para evaluar mapas conceptuales.	
E.A. 2.18.1 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.	C.E. 2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	CSC CCL SIEP	Utilizar las TIC. Pág. 265 Competencias. Pág. 268 Ser creativo y emprendedor. Pág. 270	A, B, C	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas. Rúbrica de la lectura comprensiva.	
E.A. 2.18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.						

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Biblioteca. Salida a por itinerario urbano o barrio con un trazado representativo de nuestra localidad.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
	<p>puede plantear de manera colectiva.</p>
RECURSOS	<p>Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura. - Fichas de evaluación de contenidos básicos. - Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados. - Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 12: LAS CIUDADES EN EUROPA Y EN ESPAÑA

CONCRECIÓN CURRICULAR	
OBJETIVOS DE REFERENCIA DE LA MATERIA	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales, y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural. 3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía. 4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano. 15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación, y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales. 16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la organización territorial de España y analizar el modelo de organización territorial andaluz. 2. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS (basados en criterios de evaluación)

3. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
4. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.

CONTENIDOS DE LA MATERIA QUE DESARROLLA LA UD	EVIDENCIAS
Bloque 2: El espacio humano	
2.1. España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial, modelos demográficos, movimientos migratorios, la ciudad y el proceso de urbanización.	Los poblamientos rural y urbano. Págs. 282-283 El proceso de urbanización (I).La etapa preindustrial. Págs. 284-285 El proceso de urbanización (II). La etapa contemporánea. Págs. 286-287 Características del poblamiento urbano. Los tipos de ciudades. Pág. 288-289 Estructura de la ciudad (I).El centro urbano. Págs. 290-291 Estructura de la ciudad (II). La periferia urbana. Págs. 292-293 La jerarquía urbana. Págs. 294-295
2.2. Andalucía: la población, la organización territorial, modelos demográficos, movimientos migratorios, la ciudad y el proceso de urbanización.	Las ciudades de Andalucía. Págs.296-297

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
Bloque 2: El espacio humano						
E.A. 2.2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	C.E. 2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	CSC CCL SIEP	Expresarse de forma oral. Pág. 286 Trabajar con gráficos. Pág.287 Trabajar con mapas. Pág. 289 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 292 Utilizar las TIC. Pág. 297 Trabajar con mapas. Pág. 297	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica de la lectura comprensiva.	
E.A. 2.6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	C.E. 2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	CSC CCL	Utilizar las TIC. Pág. 297 Trabajar con mapas. Pág. 297 Comprueba tus competencias. Pág. 301 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 292	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica para la valoración de pruebas orales y escritas.	
E.A. 2.9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	C.E. 2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	CSC CMCT CAA	Interpretar espacios y paisajes. Pág. 292 Trabajar con mapas. Pág. 289 Avanza en competencias. Pág. 294	A, B	Cuaderno del profesorado. Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado. Rúbrica de la lectura comprensiva.	
E.A. 2.9.2. Resume elementos que diferencien lo			Comprueba tu aprendizaje. 1 y 2. Pág. 300			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ⁴	CC ¹	EVIDENCIAS	PC ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RF. ³
urbano y lo rural en Europa.						
E.A. 2.17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	C.E.2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	CSC CCL CD CAA	Utilizar las TIC. Pág. 297 Trabajar con mapas. Pág. 297	A, B	Cuaderno del profesorado Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado.	

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	
ORGANIZACIÓN TEMPORAL	7-9 sesiones.
METODOLOGÍA	Se emplearán diversas estrategias metodológicas. Entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesorado utilizando diversos soportes. Antes de comenzar la exposición, se deben conocer las ideas previas y las dificultades de aprendizaje del alumnado. - Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades. - Trabajo en grupo cooperativo de 3 o 4 estudiantes o en gran grupo en el desarrollo de las actividades y proyectos propuestos. - Puesta en común después del trabajo individual. - Motivar a los estudiantes sobre el tema a partir del uso de imágenes obtenidas de Internet, las formas de orientación, etc.
ESPACIOS	Aula. Aula TIC. Biblioteca. Salida a por itinerario urbano o barrio con un trazado representativo de nuestra localidad.
AGRUPAMIENTOS	La mayor parte de los agrupamientos propuestos en la unidad son individuales, aunque gran parte del trabajo de exposición oral y búsqueda y tratamiento de la información se puede plantear de manera colectiva.
RECURSOS	Los siguientes materiales de apoyo servirán para reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de esta unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumnado, atlas, vocabulario final, diccionarios, enciclopedias, medios informáticos de consulta, etc. - Documentos, vídeos y presentaciones. - El cine en el aula. - Materiales de fomento de la lectura. - Fichas de evaluación de contenidos básicos. - Recursos digitales para el profesorado, que acompañan a la propuesta didáctica, y para el alumnado, con los que podrá reforzar y ampliar los contenidos estudiados. - Enlaces web: http://anayaeducacion.es
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Como se recoge en la programación didáctica, se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen los procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior. Todo ello permitirá al alumnado transferir estos aprendizajes a otras situaciones a través de las actividades y tareas planteadas no solo de manera individual, sino a través de las técnicas cooperativas empleadas.

16. TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre

- Unidades didácticas 1 a 4

Segundo trimestre

- Unidades didácticas 5 a 8

Tercer trimestre

- Unidades didácticas 9 a 12

17. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales y recursos didácticos de la materia en 2º de ESO

Materiales

Libro de texto de la Editorial ANAYA, libreta, ordenador personal, fotocopias de material de ampliación y refuerzo proporcionado por las editoriales, mapas, globo terráqueo, diferentes materiales para la realización de proyectos: lápices de color, una regla, cartulinas, papel continuo, plastilina, pegamento, tijeras...teniendo en cuenta las orientaciones conjuntas de la Dirección General de Participación e Innovación Educativa e Inspección General sobre las Instrucciones del Programa de Gratuidad de Libros de Texto

Recursos TIC

Los recursos TIC son fundamentales por la gran utilidad que supone Internet en el uso de la cartografía y la utilización de mapas históricos, que permiten prescindir de los tradicionales, más difíciles de transportar y que se deterioran fácilmente. En las clases de 2º, la Pizarra Digital es un gran recurso que permite disponer de un cañón a través del cual proyectar páginas web, películas, música, etc. El alumnado de 2º de ESO dispone de un ordenador ultra portátil que se usará tanto en la clase de Ciencias sociales, geografía e historia como en la casa para la realización de actividades, trabajos y para el estudio de la materia. Es recomendable que el alumnado disponga de una dirección de correo electrónico y de un dispositivo de almacenamiento masivo (pen drive). En el caso de que se use el aula de informática del centro, el alumnado deberá aportar un ratón.

El uso del cine como recurso didáctico

- Complementa y profundiza temas a estudiar en la materia. Anima a la discusión y ayuda a la comprensión de los contenidos.
- Ayuda a entender la sociedad, las relaciones de poder, las mentalidades y cuestiones de la vida cotidiana.
- Enseña a ver las películas como algo más que un mero producto de ocio y consumo. Posibilita la crítica, la contestación y el compromiso democrático.
- Contribuye a la formación general mediante la obtención de conocimientos, actitudes, habilidades y valores.
- Ayuda a observar los asuntos desde diferentes perspectivas y niveles de lectura.
- Descubre la riqueza de las culturas diferentes a la propia, evitando el etnocentrismo.

- Incita a adquirir la afición al cine en particular y al conocimiento de la cultura popular y de masas en general.

(Citado de la web econoaula.com)

Filmografía

- El nombre de la rosa. Jean-Jacques Annaud. 1986
- El señor de la guerra. Franklin J. Schaffner, 1965
- Braveheart. Mel Gibson, 1995
- Robin y Marian. Richard Lester, 1976
- El león en invierno. Anthony Harvey, 1968
- Juan de Arco, Luc Besson, 1999
- Los vikingos, Richard Fleischer, 1958
- El reino de los cielos, Ridley Scott, 2005
- Juana la loca, Vicente Aranda, 2001
- Elizabeth, la edad de oro, Shekhar Kapur, 2007
- Elizabeth, Shekhar Kapur, 2007
- Ana de los mil días, Charles Jarrott, 1969
- La reina Margot, Patrice Chéreau, 1994
- Lutero, Eric Till, 2003
- Cromwell, Ken Hughes, 1970
- Matar a un rey, Mike Barker, 2004
- El hombre de la máscara de hierro, Randal Wallace, 1998
- Alatriste, Agustín Díaz Yanes, 2006
- El rey pasmado, Imanol Uribe, 1991
- Apocalypso, Mel Gibson, 2006
- El crisol, Nicholas Hytner, 1996
- 1492: La conquista del paraíso. Ridley Scott, 1992
- La misión, Roland Joffé, 1986

Recursos que estén disponibles en la Biblioteca escolar del centro

- *Aztecas, incas, mayas* (Colección: Viva imagen)
- *Bárbaros, cristianos y musulmanes*
- *La Edad Media*
- *Europa descubre el mundo*
- *Renacimiento y Reforma*
- *La América precolombina* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *Así vivían los aztecas* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *Así vivían en Al-Ándalus* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *La alta Edad Media* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *España medieval: musulmanes, judíos y cristianos* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *La España de los Reyes Católicos* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *La España del siglo XVI* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *Los grandes descubrimientos* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *América Latina: época colonial* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *La Europa del Renacimiento* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *Así vivían en el siglo de Oro* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *La España del siglo XVII* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *El mundo de los viajeros medievales* (Colección Biblioteca Básica Anaya)

- *Los judíos en España* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *La España imperial* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *Las cruzadas* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *Al-Ándalus: los Omeyas* (Colección Biblioteca Básica Anaya)
- *Tres gigantes del Renacimiento: Leonardo, Miguel Ángel y Rafael*
- *Revista Historia: Nacional Geographic*

18. ESTRATEGIAS PARA LA COORDINACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES CON EL RESTO DE DEPARTAMENTOS DEL ÁREA SOCIOLINGÜÍSTICA

En relación a la propuesta del Área sociolingüística para evaluar puntos comunes referidos a la presentación de los controles y otros aspectos como la adecuación del tema, coherencia y cohesión, otorgándole una puntuación fija en cada control, los miembros del Departamento acuerdan no utilizar dicha plantilla aunque estos aspectos se tendrán en cuenta en la corrección de los controles por lo que se hará referencia expresa en el desarrollo de las clases a estos aspectos.

19. PROPUESTAS DE MEJORA

El procedimiento habitual para la recogida de propuestas de mejora realizadas por el profesorado que imparta materias asignadas al Departamento de Geografía e Historia, durante el curso 2017/2018, se realizará a través de las hojas de seguimiento de la programación de cada unidad didáctica y en las reuniones de los miembros del Departamento.

20. PROCEDIMIENTOS PREVISTOS PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

Para realizar el seguimiento de las programaciones didácticas del Departamento de Geografía e Historia se seguirá el modelo de hoja de seguimiento de la programación que se adjunta. Dicho seguimiento se realizará por unidades y será enviado por correo electrónico o entregado en papel a la jefatura del Departamento una vez acabada la evaluación de cada unidad.

Trimestralmente se realizará un análisis de los resultados obtenidos a través de las hojas de seguimiento y se propondrán las oportunas propuestas de mejora que serán recogidas en acta.

Modelo de hojas de seguimiento de la programación:

Departamento de Geografía e Historia IES Pintor José Hernández		Curso	2017 / 2018
		Profesor/a:	
Hoja de seguimiento de la programación didáctica		Unidad:	
Materia		Grupo	
Número de sesiones programadas en la unidad			
Número de unidades impartidas en la unidad			
¿Desviación en la temporalización?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		
Causas de la desviación	Propuestas de mejora		
Alumnado con nee: número de adaptaciones realizadas, tipo y resultados académicos			

Evaluación				
Notas	Número de alumnos/as	%	Valoración	Propuestas de mejora
0-4,99				
5 a 10				

La presente programación ha sido realizada por los miembros del Departamento de Geografía e Historia y ha sido aprobada por el Claustro del Profesorado.

Pablo Alcaraz Alcaraz
 Jefe del Departamento de Geografía e Historia