

1. INTRODUCCIÓN

Se aborda el currículo de la materia optativa de Refuerzo de Lengua con una programación abierta y lo suficientemente flexible como para adaptarse con rapidez a las necesidades que se detecten en cada grupo específico a raíz de la evaluación inicial y continua. Concretamente, esta materia optativa está concebida para los alumnos de primero de E.S.O. que presentan dificultades de aprendizaje en el área de Lengua Castellana y Literatura, y no alcanzan los mínimos necesarios para aprobar dicha materia. Así, los alumnos que integran esta asignatura son:

-Alumnos de Necesidades Educativas Especiales que en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura tiene Adaptación Curricular Significativa.

-Alumnos que presentan Dificultades de Aprendizaje diagnosticadas a no.

-Aquellos alumnos que carecen de las competencias suficientes para garantizar éxito en la consecución de los objetivos mínimos de la materia de Lengua Castellana.

Con ello, el fin de la asignatura debe ser contribuir a la consecución de las competencias básicas afianzando el aprendizaje no ya de sus contenidos sino de las técnicas y estrategias pertinentes para tener éxito en la comunicación.

Pretendemos alcanzar dos objetivos primordiales:

-Dotar al alumnado de la necesaria capacidad comprensiva y expresiva para que pueda relacionarse socialmente de un manera correcta y adecuada a las características de las diferentes situaciones comunicativas.

-Adecuar los conceptos y procedimientos al nivel comprensivo e instrumental que presenta el alumno para que pueda abordar los contenidos mínimos del nivel académico que está cursando.

Somos conscientes de que las dificultades que manifiestan los alumnos en su aprendizaje están motivadas por factores y causas muy diversas. Se extienden desde el orden psicológico hasta la falta de madurez personal, pasando por el desinterés, la falta de motivación, el desarraigo social, la desestructuración, etc. Por ello, se hace necesario trabajar en conexión con el departamento de Orientación, a fin de realizar la detección de las posibles deficiencias y organizar en base a las deficiencias el trabajo en el aula. Entendemos, por tanto, que para paliar en lo posible sus deficiencias, es necesario abordar el proceso didáctico desde los siguientes puntos de vista:

1. Modificar la actitud de estos alumnos respecto al estudio en general hacia una actitud más positiva. Crear hábitos de trabajo y de estudio con actividades que les resulten atractivas y despierten su interés.

2. Trabajar la facultad comprensiva para que puedan acceder a la información y contenidos fundamentales de lengua u otra de las asignaturas del currículo. Así, desarrollarán su capacidad verbal y, en un futuro, su espíritu crítico.

2. OBJETIVOS GENERALES

1. Comprender discursos orales y escritos y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones.

2. Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, cohesionada y adecuada.

3. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.

4. Fomentar el gusto por la lectura, persiguiendo convertir a los alumnos en lectores habituales.

5. Reflexionar sobre el uso de la lengua como reflejo de diferentes actitudes y comportamientos

sociales.

3. OBJETIVOS MÍNIMOS

1. Comprender discursos orales y escritos con la suficiente competencia comunicativa.
2. Utilizar la lengua para expresarse oralmente de forma adecuada.
3. Obtener información en diccionarios y en otros materiales de consulta impresos o digitales.
4. Elaborar resúmenes y esquemas a partir de textos orales y escritos.
5. Crear un texto propio usando modelos.
6. Demostrar suficiente competencia ortográfica en los escritos.

4. CONTENIDOS

Los contenidos de la materia se distribuyen en tres bloques:

Bloque 1: La lectura. Bloque 2: La comunicación oral. Bloque 3: La comunicación escrita. Bloque 4: La educación literaria.

La lectura de textos breves y, especialmente, la de un libro de narrativa juvenil adecuado a su edad constituirá el eje sobre el que se vertebrará buena parte de las actividades de comunicación y de estudio de la lengua. De los textos se sacarán temas de conversación sobre asuntos que les atraigan especialmente. Ofrecerán múltiples y variados procesos de comunicación en las que se puedan analizar los contextos y las intenciones comunicativas. Y servirán de modelos para las composiciones escritas que los alumnos han de realizar. El placer de la lectura, la creatividad expresada de forma oral y escrita, el recitado correcto de textos literarios en prosa y en verso, el hábito de consultar las fuentes de información adecuadas y el deseo de comprender y aprender..., han de ser los logros finales que iluminen todo el trabajo de aula.

4.1. BLOQUE 1: LA LECTURA. CONTENIDOS:

-Lectura de textos en silencio y voz alta empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados a la situación y a su contenido.

-Comprensión de dibujos o escenas.

-Ideas explícitas contenidas en un texto.

-Las diversas relaciones que vinculan las ideas de un texto:

-de descripción(ideas que describen y amplían aspectos particulares de otras).

-de causalidad (relaciones causa-efecto).

-de ejemplificación (ideas abstractas que se aclaran con ejemplos).

-de razón ó finalidad(para qué se hacen las cosas)

-Detección de inferencias anafóricas para conectar diferentes informaciones textuales:

-Encontrar el antecedente de un pronombre o adverbio.

-Identificar el sujeto implícito de un verbo.

-Señalar el antecedente de una expresión.

-Localización de inferencias de conexión:

-Conectar ideas textuales activando conocimientos previos y razonando.

-Descubrimiento y elaboración de macroideas a partir de información específica:

-Elegir el título para un párrafo o texto.

-Captar el subtema de un párrafo o el tema de un texto.

-Captar ideas principales de párrafos o textos.

-Interiorización de reglas de pensamiento acerca de cómo comprender. Utilización de estrategias que permiten resolver dudas en la comprensión de textos: releer, avanzar, consultar un diccionario, buscar información complementaria...

-Interpretación de mensajes no explícitos en los textos escritos (doble sentido, sentido humorístico, mensajes que suponen discriminación)

-Resumen de textos escritos. ESTRATEGIAS

-Comprensión de información visual (dibujos o escenas).

-Buscar información en el texto (qué, cuando, donde, cómo, etc.).

-Comparar para extraer un rasgo en común.

-Identificar las relaciones causales.

-Identificar las relaciones de finalidad.

-Identificar las relaciones de descripción.

-Identificar las relaciones de ejemplificación.

-Sustituir ideas o frases por otras similares en el texto.

-Detectar la palabra que indica una inferencia.

-Encontrar el antecedente de un pronombre.

-Encontrar el antecedente de un adverbio.

-Encontrar el sujeto implícito de un verbo.

-Encontrar el antecedente de expresiones: “de esta forma, así, por ello”.

-Conectar ideas del texto sin ninguna indicación de que es preciso realizar una inferencia.

-Formar ideas principales que sintetizan o resumen varias frases o párrafos.

-Captar el subtema de un párrafo o el tema de varios párrafos.

-Captar la relación entre los distintos párrafos, seleccionando de entre varias opciones el título para el texto.

-Elaborar el título adecuado para un texto.

-Utilizar las pistas de algunas preguntas.

-Utilizar las explicaciones como ayudas para la comprensión.

-Identifica la estructura del texto.

-Completa un texto mutilado relacionado con la estructura del texto

-Resumen del texto

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ORAL. CONTENIDOS:

1. Necesidades de comunicación oral en el medio habitual del alumno.

2. Características de la situación de comunicación: número de interlocutores, momento y lugar de la comunicación.

3. La intencionalidad comunicativa como factor determinante para informar, expresar sentimientos

e ideas, jugar con las palabras, narrar, describir o convencer.

4. Diversidad de textos en la comunicación oral: conversaciones, diálogos, debates, entrevistas...
5. Otros textos orales de comunicación social: textos de los medios de comunicación, discursos, exposiciones, etc.
6. Utilización de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo (normas, recursos y estrategias: atención y escucha, concentración, turnos, adecuación de la respuesta a las intervenciones, etc.).
7. Comprensión de textos orales atendiendo a las diferentes intenciones y a las características de la situación de comunicación.
8. Interpretación de mensajes no explícitos en los textos orales (doble sentido, sentido humorístico, mensajes que suponen discriminación, opiniones...)
9. Resumen de textos orales.
10. Adecuación de la propia expresión a las diferentes situaciones e intervenciones comunicativas.
11. Utilización de producciones orales (conversaciones, diálogos, debates, entrevistas, encuestas...) como instrumento para recoger y organizar la información, para planificar experiencias.
12. Valoración de la lengua oral como instrumento para satisfacer las propias necesidades de comunicación y para planificar y realizar tareas concretas.
13. Respeto por las normas de interacción verbal en las situaciones de comunicación.

4. 3. BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. CONTENIDOS:

1. Juegos con palabras. Narraciones y descripciones.
2. Relaciones entre la palabra oral y la lengua escrita: Acento, entonación y pausas. Tildes y signos de puntuación.
3. Presentación de los textos escritos: dirección, sentido de la escritura, linealidad, distribución en el papel, separación de palabras, márgenes, etc.
4. Las reglas ortográficas básicas.
5. Diversidad de textos en la comunicación escrita: cartas, folletos, prospectos, recetas, rótulos, publicidad...
6. Adquisición de nuevo vocabulario.
7. Utilización de diversas fuentes de información escrita: biblioteca, folletos, prensa...
8. Producción de textos escritos atendiendo a diferentes situaciones e intenciones comunicativas. 9. Valoración de la claridad, el orden y la limpieza en los textos escritos para lograr una mejor comunicación.

BLOQUE 4: LA EDUCACIÓN LITERARIA. CONTENIDOS

1. Conocimiento y clasificación de los tres géneros básicos: narrativo, lírico y dramático.
2. Características específicas del género narrativo.
3. Características del género lírico. Medida y rima de los versos. Principales recursos retóricos.
4. Conocimiento del género dramático. Presentación del texto, acotaciones y división en actos.

5. METODOLOGÍA.

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

-Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos con la colaboración del departamento de orientación y de los profesores que poseen información sobre las deficiencias de los alumnos.

-Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos.

-Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.

-Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos con el fin de que resulten motivadoras.

-El uso de la motivación: consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

-La atención a la diversidad del alumnado: Nuestra intervención educativa con los alumnos asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses, motivaciones y niveles de competencia, como el caso de los alumnos con N.E.E.

Por tanto, en nuestra práctica, realizaremos las siguientes actividades- tipo:

-Lecturas silenciosas.

-Lecturas en voz alta colectivas e individuales.

-Ejercicios de comprensión lectora.

-Actividades de redacción de distintos tipos de texto.

-Ejercicios de ortografía, puntuación y expresión.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Como ya hemos señalado desde el comienzo de nuestra programación, la atención a la diversidad viene siendo el eje central de esta. Por ello, además de tener en cuenta la atención a esos alumnos con NEE y DIA, podríamos definir aún más nuestra atención a la diversidad.

Así, en esta materia, optativa que por definición se denomina de refuerzo, se han de tener en cuenta más que nunca estrategias encaminadas a atender a esa diversidad del alumnado que la cursa. Dadas las características del grupo, algunas de las medidas más usuales serán:

- Metodologías diversas Para enfocar o presentar determinados contenidos o actividades como consecuencia de:

-Los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos.

-La existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos.

-La identificación de dificultades diversas.

- Actividades de aprendizaje diferenciadas:

Las actividades educativas que se planteen se situarán entre lo que ya saben hacer los alumnos de manera autónoma y lo que son capaces de hacer con la ayuda del profesor o de sus compañeros, de tal forma que contribuyan a evitar la sensación de frustración nada favorable para el aprendizaje.

- Material didáctico complementario para ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferencias individuales de los alumnos y enriquecer el conocimiento de aquellos temas o aspectos sobre los que los alumnos muestran curiosidad e interés.

7. EVALUACIÓN

7.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar de forma constructiva en situaciones de comunicación respetando las normas que hacen posible el intercambio.
2. Captar el sentido de textos orales mediante la comprensión de las ideas expresadas.
3. Memorizar y reproducir textos orales (poemas, adivinanzas, trabalenguas, otros textos de carácter literario...) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados
4. Producir textos orales en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas ó vivencias.
5. Captar el sentido global de los textos escritos, resumir las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas y analizar algunos aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto.
6. En la lectura de textos, utilizar estrategias de comprensión para resolver las dudas que se presenten.
7. Leer textos de diverso tipo con fluidez.
8. Elaborar textos escritos de diferente tipo (narraciones y descripciones) empleando un guion previo con la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (usar nexos, mantener el tiempo verbal, puntuar adecuadamente, etc.).

7.2. INSTRUMENTOS

Los instrumentos más adecuados para observar el rendimiento de los alumnos son los siguientes:

- La Evaluación inicial para establecer las capacidades y conocimientos mínimos de los que parte el alumnado en relación con los siguientes aspectos: comprensión lectora, léxico, ortografía y expresión.
- Realización del trabajo del alumno en el aula: diariamente, serán valorados a través de anotaciones en el cuaderno del profesor aspectos como el grado de cumplimiento del trabajo diario y el nivel de comprensión que el alumno haya mostrado en él.
- Observación directa: la participación en las actividades didácticas, las respuestas adecuadas a las preguntas del profesor, las actitudes de interés, aplicación, estudio, cooperación y respeto a la opinión ajena...

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Interés y trabajo en clase. Se valorará con un 60% de la nota de RL. Las pruebas que muestren la consecución de los objetivos propuestos, puntuarán el 40%.

8. MATERIALES Y RECURSOS.

El Departamento dispone de materiales con múltiples actividades de refuerzo en las disciplinas de Comunicación y Lengua, particularmente de Expresión escrita, Léxico y Ortografía. Serán utilizados en los casos oportunos incorporándolos al trabajo diario de clase en unos casos o como material de apoyo para realizar en casa en los casos que se estime conveniente. Las actividades serán de carácter eminentemente práctico.

Esta programación ha sido aprobada, en Villanueva del Rosario, el día 15 de noviembre por el claustro del profesorado.